

La Nueva España

de las Cuencas

LUNES, 17 DE AGOSTO DE 2026 | DIRECTOR: ELOY MÉNDEZ

NÚMERO 30.202 AÑO XC | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA



Vecinos de Langreo denuncian el vertido «sin control» de aguas fecales de las casetas de la obra del plan de vías

PÁGINA 6

La tubería de los vertidos denunciados.



Roca Rey pone patas arriba El Bibio y corta tres orejas

El peruano abre la Puerta Grande con un derroche de entrega y emoción
CUADERNILLO «PARAÍSO»

Roca Rey pasea las dos orejas de su primer toro.

EL FUTURO DEL GRAN MOTOR CIENTÍFICO DE LA REGIÓN

La caída de la Universidad en los rankings eleva la «preocupación» por la falta de relevo investigador

«El talento joven se escapa», advierten representantes del mundo académico, que piden «un plan de contingencia» en el que se «impliquen también el Principado y la industria» para revertir la pérdida de reputación

PÁGINA 13

Hacienda recauda más que nunca en Asturias, con 11,65 millones al día

La Agencia Tributaria ingresa en la región 569.000 euros diarios más que en 2025 y en lo que va de año acumula una cifra nunca alcanzada, con el IRPF como principal motor, por encima del IVA

PÁGINA 24



Visitantes, ayer, junto al tren minero del Ecomuseo de Samuño, en la estación de El Cadavíu.

El tren de Samuño ya suma 350.000 viajeros

PÁGINA 5

La dirección destaca que este verano se está notando que «vienen muchos más extranjeros a vernos» • «La gente se va a casa con un trocín de mina y de Langreo», afirma Gerardo Suárez, maquinista del convoy turístico

La derecha teme que los pluses a funcionarios productivos «premien el enchufismo»

Las sanciones por falta de rendimiento que plantea el Gobierno regional, entre las más severas del país

PÁGINA 14

Las pantallas antialudes de San Isidro se licitarán antes de que acabe el año

Los trabajos para instalar las nuevas viseras costarán 12,8 millones

PÁGINA 3

ADEMÁS

Cabañaquinta tendrá un nuevo parque, en el que se gastarán 150.000 euros

PÁGINA 7

El apego de Donald Trump a la vida es ejemplar, y no dudará en utilizar a un manojo de periodistas como señuelo para librarse de un atentado. Millones de europeos disfrutarían con la humillación del presidente estadounidense agazapado en un contenedor de comida, después de haber fingido que ascendía como si tal cosa la escalera del «Air Force One» en Ankara. Salió del avión por la puerta simétrica del otro costado. Los presuntos terroristas iraníes que había detectado el servicio secreto pensarían que la presa estaba a su alcance. De haber actuado contra el aparato como temía Washington, el inquilino de la Casa Blanca hubiera salido ileso, a cambio de las vidas de un manojo de informadores de los «medios difuntos».

Trump le tiene pánico a un ataque de Teherán desde que mató al general Suleimani, en el último año de su primer mandato. El principal argumento para bombardear este año a Irán no consistía en paralizar el desarrollo de un arsenal nuclear, sino en desacti-

Trump da por muertos a los periodistas



MATÍAS VALLÉS

var un atentado contra su persona. La extraña maniobra de cambio de aviones, con tres aparatos desplegados para volar desde Turquía hasta Estados Unidos, demuestra que el

peligro ha aumentado con la guerra de nunca acabar. También ilustra el fenomenal desprecio del presidente hacia sus acompañantes. Qué justificaciones aportaría hoy, de haberse materializado el hipotético ataque con un misil que dio por probable.

Aunque la añagaza aérea fue desvelada por «The Washington Post», el propio presidente no pudo evitar las jactanciosas alusiones tangenciales a lo ocurrido, en la etapa segura del trayecto desde Londres a Washington. No solo admitió que vivía en permanente peligro de un ataque de Irán, sino que presumió de que «soy el número uno en su lista, antes que vosotros». Reclamaba la jerarquía incluso ante un peligro que eludió, comprometiendo de paso a personas ajenas a la amenaza. Y remató con un lema digno de Harry el Sucio. En concreto, «si yo voy, vosotros también vais. ¿De acuerdo?». Excepto que era falso. Trump se puso a salvo y ofreció a cambio la vida a su juicio insignificante de personas que se limitaban a realizar su trabajo. El imprescindible y los desechables. ■

BILLETE DE VUELTA

El chollo del verano asturiano



FRANCISCO GARCÍA

Mientras media España se derrite a fuego lento frente al ventilador y en el sur se fríen huevos sobre el capó del coche, en Asturias se ha consolidado el concepto definitivo del turismo moderno: el «refugio climático» a prueba de bombas caloríficas. O lo que los autóctonos llevan siglos denominando «el verano de toda la vida».

El verdadero lujo en pleno agosto no es un yate en Ibiza, sino pasear al atardecer por el litoral asturiano en manga larga. Las hordas de turistas llegan a la tierra con la maleta llena de bañadores y crema factor 50, solo para descubrir que el paraíso natural trae de serie su propio sistema de aire acondicionado: el orbayu. Esa fina lluvia mágica que no moja pero te cala los huesos y te empuja felizmente a comprar un forro polar en el mercadillo de Ribadesella. Y, oye, los foriatos ¡quedan encantados!

Es maravilloso contemplar a visitantes del sur y mesetarios paseando por San Lorenzo, esquivando charcos con sus chanclas, sonriendo con los labios ligeramente morados por la brisa del Cantábrico. «¡Qué gustazo, aquí se puede dormir al fresco!», exclaman, tiritando mientras sujetan un vaso de sidra para no perder la motricidad.

Asturias ha logrado el milagro turístico: que acudir a la playa y no ver el sol se convierta en un privilegio VIP. Porque, seamos sinceros, ¿quién quiere sudar a 42 grados al borde de una ensalada cuando puedes zampar un pote de berzas sin riesgo de combustión espontánea?

Larga vida al verano asturiano. Eso sí, no lo difundan mucho, a ver si el año que viene no vamos a caer todos debajo del paraguas. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUIÓN: ROGELIO ROMÁN



«Pues yo solo quiero con Rosa», dijo la señora en el gabinete de estética. La intentaron convencer para que la atendiera otra empleada, incluso mejor que «la suya», pero no, la octogenaria, erre que erre; que no, que no quería, hasta que, fajándose en la pelea, lo consiguió. Y es que Rosa es la única que le acaricia la cara simulando un pelo extraviado en la ceja o en el bigote; la única que le dice lo guapa que está; la única que con sus disparates logra hacerla reír. Por eso, no quiere a nadie más que a ella; por eso todas las semanas va al gabinete a buscar ese poquito de amor, tan grande, que le da Rosa.

Y qué puedo decir de mi secretaria de la oficina de la Valedora de la Ciudadanía que después de escuchar a la compungida visita le contesta: «¿Usted lo que quiere es un abrazo, verdad? Sí, le responde la ciudadana con los ojos a cuadros. Y Conchi, que así se llama mi secre, ni corta ni perezosa, va, traspasa la me-

Solo con Rosa



LOLA GALOVART

sa que las separa y se lo da. ¡Santo remedio! «La oficina del abrazo» nos van a terminar llamando como Conchi siga en esta cariñosa línea de contacto con la ciudadanía.

Y así, en parecida manera, están los médicos que curan tocando al paciente, las trabajadoras de los centros de mayores que les dan arrumacos para que olviden sus tristezas; las cuidadoras de los centros de menores que los besuquean y cobijan en el cuello para que se sientan protegidos y amados; los que nos saludan sonrientes con un buenos días para que comencemos mejor el día; los que practican el abrazo, la caricia, la risa y la sonrisa porque saben que, en muchas ocasiones, son actos de solidaridad, de utilidad social e incluso de satisfacción personal.

Atreverse a acercarse, a rebasar el círculo cerrado del «otro»; hacerlo reír; regalarle sonrisa y energía; acogerlo; transmitirle sin palabras que no está solo, que no es el «otro»; hacerlo sentir con nosotros y nosotros con él, es algo bien sencillo, pero bien difícil. Por ello, tal vez, no estaría de más ponerse a pedalear en ese sentido de marcha del amor. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Eloy Méndez**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio** y **Francisco García**
Redactores jefes: **Eduardo Lagar**, **Vicente Montes**, **Román García** (director de Estrategia digital) y **Pablo Tuñón**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuencas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuencas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).



Una actuación necesaria en el acceso a las estaciones de esquí

Las nuevas viseras antialudes de San Isidro se licitarán antes de fin de año

El Consejero confirma que la primera fase del proyecto de mejora de la seguridad en el puerto, que costará más de 12,8 millones, afectará a la zona alta

ANDRÉS VELASCO
La Vega (Riosa)

Fue hace un lustro cuando César Fernández y Virgilio García perdían la vida de forma trágica en la carretera del puerto de San Isidro. Estaban trabajando con una fresadora para retirar la nieve de la calzada, cuando un alud les sorprendió y les arrastraba. La sinuosa carretera del puerto alleano, unido a la orografía de sus montañas, hacen de este paso un peligro casi constante cada invierno cuando la nieve cubre las laderas. Por ello, y tras años de lucha por parte de vecinos y Ayuntamiento, el Principado decidió tomar cartas en el asunto. Así, el pasado noviembre anunciaban una actuación de 12 millones de euros de presupuesto para colocar más viseras antialudes que minimicen el riesgo para los miles de conductores que atraviesan cada año la carretera que da acceso a las estaciones de esquí de Fuentes de Invierno y San Isidro. Ahora, el gobierno regional ha anunciado que los trabajos se licitarán antes de fin de año.

Así lo aseguraba a LA NUEVA ESPAÑA el consejero de Movilidad, Medio Ambiente y Gestión de Emergencias, Alejandro Calvo. El responsable regional explicaba que el proyecto técnico ya estaba «redactado y supervisado», y que la intención de su departamento es la de licitar los trabajos «antes de que acabe este año». Se trata, dijo, de una ambiciosa iniciativa que persigue una «mejora de seguridad» en esta carretera, que en los últimos años se ha cobrado varias vidas a causa de aludes o desprendimientos.

El proyecto se presentó hace casi un año, y en aquel acto, el propio Alejandro Calvo explicaba que los trabajos se desarrollarían en dos fases y comprenderían tres zonas de actuación en esa carretera AS-112, concretamente entre los puntos kilométricos 34,635 y 38,350. Una decisión, la de llevar a cabo los trabajos, que se tomaba en base a los episodios registrados en las últimas décadas de caída de rocas y avalan-



El inicio de la ascensión al puerto de San Isidro, cerrado por el alud en el que fallecieron dos operarios el 1 de enero de 2021.

El proyecto conlleva la instalación de más viseras y la construcción de un falso túnel

chas de nieve. No en vano, no solo las avalanchas se cobraron vidas en lo que va de siglo. También la caída de unas rocas desde la montaña sobre un vehículo que circulaba por el puerto según la vida de un gijonés en el año 2017.

Para llegar a la solución planteada, desde el Gobierno regional se llevaron a cabo estudios pormenorizados y utilizando tecnologías punta, tanto con la utilización de hardware (drones), como de software. Así, desde el Principado señalaban que el programa utilizado tras modelar topográficamente la carretera y su entorno, simuló avalanchas «reproduciendo la dinámica física del flujo de nieve, la evaluación de

escenarios con periodos de retorno de 10, 30, 100 y 300 años, y la sectorización del tramo según orientación, vientos dominantes y acumulación de nieve».

El informe trajo consigo varias conclusiones y permitió tanto detectar los puntos de mayor riesgo como arbitrar las mejores soluciones para llevar a cabo en la carretera de San Isidro. Así fue como se determinó el proyecto, dividido en dos fases y tres zonas de actuación.

Primeramente, se llevarán a cabo las obras en la parte alta del puerto, que registra un alto riesgo para los conductores y usuarios de la vía. Así, la solución planteada y que se licitará antes de final de año consiste en la construcción de cuatro nuevas viseras en voladizo (233 metros) y un falso túnel (65 metros) para ampliar los actuales 219 metros cubiertos por las tres viseras existentes.

Posteriormente vendrá una segunda fase del proyecto, en la que se llevarán a cabo actuacio-

nes tanto en la zona intermedia como en la zona baja del puerto, donde se considera que existe un riesgo «moderado» de avalanchas y desprendimientos. En este sentido, la solución planteada por el Gobierno regional incluye la instalación de tres barreras dinámicas capaces de absorber la energía de avalanchas y desprendimientos en la zona intermedia. Por otra parte, en la zona baja se prevé la construcción de dos nuevas viseras de 86 y 163 metros.

Los trabajos tienen un presupuesto total estimado de más de 12,8 millones y la licitación de las obras de la primera fase está prevista para antes de acabar el año. Un importante primer paso de cara a mejorar la seguridad en una de las vías más peligrosas de las Cuencas y que, especialmente en invierno, tiene una enorme carga de tráfico dado que es el principal acceso tanto a la estación de esquí asturiana de Fuentes de Invierno como a la leonesa de San Isidro. ■

DANDO LA LATA

¿Dónde estabas entonces...



RICARDO V. MONTOTO

... cuando tanto te necesité?», cantó «El Último de la Fila», y eso mismo te pregunto ahora al verte tan envalentonado y cargado de razón, tan ardientemente deseoso de una justicia implacable que los aplaste. Hoy, con el árbol caído, te atreves a levantar la voz, pero durante los 40 años de dominación del SOMA de Villa, callaste, como casi todo el mundo aquí. Y a los poquitos que osaron cuestionar el férreo régimen villista, los abandonaste, ni mu, cuando padecieron las consecuencias de su valentía. Hoy, con el todopoderoso líder demenciado y algún mozo de espadas apuntando hacia chirona, te crees muy bravo por hacer lo que tenías que haber hecho en aquellos años de opresión. ¿Dónde estabas entonces?

Que el SOMA lideró una lucha de la que salió victorioso, doblándole la rodilla al Estado, es indiscutible. Y las ventajas que aquel éxito trajo para los empleados de la minería pública asturiana, incuestionables. Y sin una personalidad como Villa me parece que el resultado no habría sido el mismo. Bien, pero el salto del sindicalismo al dominio político absoluto de las cuencas mineras y, en buena medida, de Asturias fue una calamidad, agravada, además, por el enfermizo control y por unas maneras nada democráticas con las que se impuso de hecho un régimen autoritario.

Recuerdo que a mi vuelta en el 94 me encontré con una sociedad civil dominada y temerosa, incapaz de cuestionar a Villa y su bigotada y malencarada guardia de corps. Lo que dijera el SOMA y punto, aunque fueran disparates, que abundaron. Entonces no abriste la boca.

Hoy en nuestras cuencas se perciben dos reacciones bastante peculiares: los que aseguran estar dispuestos a comerse por una pata a Villa, Postigo y los demás, y los que experimentaron un sorprendente fenómeno de amnesia, a los que sólo les falta preguntar que quiénes son esos tipos. Si a partir de noviembre del 75 España se llenó de antifranquistas, desde hace un tiempo no cesan de brotar los antivillistas en nuestras calles. A buenas horas. ■

El funeral del exdirector general de Duro

Adiós a Sirgo, un «gran hombre» que «miraba por los trabajadores»

Antiguos compañeros resaltan la valía y la implicación con la empresa del alto ejecutivo

LUCÍA HERNÁNDEZ
Langreo

Nunca nos enseñan a estar preparados para perder a un ser querido. Ayer fue un día doloroso para La Felguera, que despidió a Antonio Bernardo Sirgo, exdirector general y exconsejero delegado de Duro Felguera, fallecido con 91 años. El funeral se celebró a las 17.00 horas del domingo en la iglesia parroquial de San Pedro de La Felguera, donde se congregaron familiares, amigos y antiguos compañeros de trabajo de Sirgo.

Los que conocían a Bernardo Sirgo coinciden en que «siempre peleó por lograr lo mejor para La Felguera». Tanto fue así, que se le nombró hijo adoptivo de Langreo en 2001. Era una persona «muy amable y querida», lo que explica que acudieran numerosos vecinos y arropar a su viuda, la pintora Carmen Cobertera, y a sus cinco hijos.

Trayectoria

La misa se celebró en un acto solemne que comenzó puntual y donde no faltaron centros de flores homenajeándole. La misa estuvo oficiada por el sacerdote



Llegada del coche fúnebre a la iglesia de San Pedro. En el recuadro, Antonio Sirgo, en una imagen de archivo.

Francisco Fernández, párroco de La Felguera desde 2022. Bernardo Sirgo entró en Duro Felguera como ingeniero. Poco a poco ascendió hasta llegar a ser el responsable de Recursos Humanos de la empresa. Muchos de sus compañeros de trabajo afirmaron que «era una persona muy austera, que siempre miró por el bien de la gente que trabajaba en la empresa y por su formación. Tenía una visión muy atinada de todo». Sus

excompañeros confesaron que «resumir la historia de Antonio después de tantos años en la empresa es un poco difícil», dada su larga trayectoria y su profundo impacto en la compañía.

No obstante, todos coincidieron en que «era un paisano que puso la Duro Felguera donde la puso en aquellos años ochenta», recalcando el «la» antes de referirse a Duro Felguera para destacar la cercanía y la identificación

existente entre la empresa y las Cuencas por aquel entonces.

Entre palabras de ánimo, abrazos y gestos de cariño, tanto los familiares, como los compañeros y vecinos de Antonio Bernardo Sirgo, despidieron a un «gran hombre» para La Felguera, aseguraban.

Al finalizar el funeral, sus restos fueron trasladados al tanatorio La Florida en Sotrondio, donde se incineraron. ■

Por miles se contaban este pasado miércoles las personas que subieron a la estación invernal y de montaña de Valgrande-Pajares para ver el eclipse. Una convocatoria hecha apenas unos días antes por la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte en torno a un evento en el que ayuntamientos, empresas y sectores llevan trabajando meses. El anuncio de la apertura del remonte fue un efecto llamada, y puso a prueba la capacidad de reacción de la estación lenense, fuertemente denostada temporada tras temporada de esquí. Y Pajares respondió, dando cuenta de que la estación lenense, con un poco de mimo, tiene todas las posibilidades para ser un eje económico importante para el concejo en el que se levanta, pero también para las Cuencas y para el resto de Asturias.

Porque aunque a algunos Pajares les suene solo a nieve, lo cierto es que se trata de uno de los parajes montañosos más importantes de Asturias. Y con capacidad para acoger a miles de personas, como se demostró este jueves. Si hubieran podido llegar más vehículos a la zona y no se hubieran colapsado los accesos, había sitio para que otras cinco mil personas pudieran contemplar tranquilamente el baile lunar

Valgrande-Pajares, la joya eclipsada

La estación lenense reunió a miles de personas casi sin esfuerzo

sobre el sol desde las laderas pajariegas.

Con una pantalla gigante, un DJ amenizando la espera con música relajante, y una telecabinas a todo tren transportando gente, el Cuitu Negru se convirtió en el mejor punto de Asturias para observar el fenómeno astronómico. Solo tres



ANDRÉS VELASCO

ingredientes. Los mismos que pueden hacer en invierno de Pajares una estación referencia, pero que por una u otra razón, no se acaban de combinar en condiciones.

Cuando no es la falta de nieve son los problemas laborales, y cuando no, la demandada falta de inversiones por parte de varios

colectivos que llevan años quejándose de la marcha de la estación y cargando las tintas, especialmente en esta última legislatura, contra la directora general de Deporte, Manuela Ena. Haya o no nieve, se gaste más o menos dinero (hasta 20 millones se van a gastar en esta década en la estación lenense), parece que Pajares sigue siendo el patito feo.

Y no lo merece. Primero por la historia, que la respalda como una de las estaciones más longevas del país pese a estar en una cordillera en la que el cambio climático está haciendo estragos. En segundo lugar, por ser cuna de un deporte como el esquí, con referentes como Chus Valgrande o los galgos de Pajares. Y para finalizar, por tener en su mano recursos naturales que se deben poner en valor.

La paciencia en esta sociedad acelerada en la que vivimos es un bien escaso, máxime cuando hablamos de años para desarrollar un proyecto. Años en los que también hay retrasos, justificados o injustificados, pero como las meigas, «haberlos, haylos». Y eso es lo que necesita Pajares, paciencia y un poco de mimo. Porque cuando lo tiene, como demostró el pasado miércoles, Valgrande deja de ser la joya eclipsada de Asturias para brillar con luz propia como el astro rey. ■



Una panorámica de la zona alta de Valgrande-Pajares la tarde del pasado miércoles, el día del eclipse.



Mayte Deltell, con su familia, en uno de los vagones del tren turístico.

Un clásico del Valle del Nalón

El tren minero del Ecomuseo de Samuño supera las 350.000 visitas

En lo que va de año ya se han recibido más de 20.000 turistas y la dirección asegura que «este mes hemos notado que vienen muchos más extranjeros»

LUCÍA HERNÁNDEZ
Langreo

Todos los visitantes coinciden en lo mismo. El tren de color amarillo que te conduce hasta la mina, es lo que más llama la atención de este museo, haciendo que te sientas parte de la experiencia minera.

No es casual el éxito del Ecomuseo Minero Valle de Samuño. El conjunto ya ha superado las 350.000 visitas (desde su apertura en 2013), siendo más de 20.000 las de este año. En palabras de Carlos Llamedo, uno de los guías del museo, «lo que vemos, además de turistas nacionales, son turistas europeos. Ellos tienen una concepción distinta de lo que es el patrimonio industrial y lo tienen más normalizado, por lo que les interesa mucho».

No obstante, esta mina también es apreciada por los turistas españoles. Para Vanesa Álvarez, responsable de la gestión del centro, «muchacha gente viene sin saber qué vienen a hacer, y al salir, preguntan



Visitantes escuchando las explicaciones en la galería de la mina.

«El hecho de subir a bordo de un tren hace que te sientas dentro de la experiencia»

CLARA HERNANDO
NATURAL DE CIUDAD REAL
QUE VIVE EN ASTURIAS

«Los visitantes europeos tienen más normalizado el turismo industrial»

CARLOS LLAMEDO
GUÍA TURÍSTICO
DEL ECOMUSEO DE SAMUÑO

para ver más cosas del estilo. No conocen la minería y quieren descubrirla. El turismo industrial es algo un poco desconocido, pero que se va conociendo cada vez más».

El Pozo San Luis funcionó desde 1930 hasta 2001, tiene una profundidad de unos 432 metros y está dividido en seis plantas. «En aquella época, no había electricidad y todo esto estaría lleno de piedras por el suelo», contaba Lara Fernández, una de las guías, en la galería subterránea del yacimiento. Ella también explicó el sistema de entrada y de salida de la mina, pues había un maquinista de extracción en el exterior que sacaba a los mineros. La comunicación con él se realizaba a través de un sistema de toque de campanas.

A muchos de los visitantes esto les sorprendió. Tal es el caso de Mayte Deltell, alicantina que contaba que «vinimos de vacaciones a Oviedo y queríamos visitar y conocer una mina de verdad in situ». Otra valenciana, Zaida del Amo, expresaba lo mismo: «hemos venido porque nunca habíamos ido a ninguna mina y queríamos ver cómo era». Otro caso parecido es el del vallisoletano Javier Andrés, que decidió realizar la visita al museo en compañía de su familia, porque hoy era su cumpleaños: «queríamos hacer una actividad diferente en familia. Nos llamaba la atención ir a la

«Me llena que la gente se vaya con un trocín de mina y de Langreo», afirma el maquinista del tren Gerardo Suárez

mina dentro de un tren, no lo habíamos hecho nunca, y además con este tiempo de lluvia, es mejor meternos bajo tierra para no mojarnos». Clara Hernando, vecina de Asturias originaria de Ciudad Real, contaba que «siempre nos ha interesado el tema de la minería, sobre todo siendo jóvenes, porque es una cosa que ya se ve menos. El hecho de entrar dentro del tren hace que te sientas dentro de la experiencia».

La principal función del Ecomuseo de Samuño es, sin duda, recordar y enseñar aquellos tiempos pasados que sentaron las bases de la historia y de la economía de ambas Cuencaas. Explicaba Gerardo Suárez, maquinista del tren del Ecomuseo, que «lo que intentamos es inculcar lo que hemos vivido desde pequeños, que no se pierda esta tradición minera y que la gente se vaya de aquí sabiendo lo que es la minería».

Él, como muchos de los otros habitantes del Valle del Nalón, tuvo familiares que trabajaron, tanto en el Pozo San Luis, como en otras minas de alrededor. Contaba Suárez que «cuando entré a trabajar aquí sentí una gran ilusión porque mi tatarabuelo, Dimas Fernández, fue uno de los primeros lampistas del Pozo San Luis, además, casi toda mi familia trabajó en esta mina». También añadía que «a mí esto me llena, que la gente pueda irse con un trocín de mina y de Langreo». ■

Lo ve Asturias
agencia matrimonial
y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE
VEHÍCULOS, RETIRAMOS A
DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE
BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Los trabajos de urbanización del suelo liberado por el trazado férreo en Langreo

Los vecinos denuncian el vertido de aguas fecales en la obra del plan de vías

La Plataforma por el Soterramiento alerta de que los residuos de las casetas se derivan «sin control» a una arqueta pluvial, generando «moscas y malos olores»

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Langreo

La Plataforma por el Soterramiento de Langreo mostró este domingo su «indignación ante lo que está sucediendo» con las obras de urbanización de los suelos liberados por el plan de vías del concejo. El colectivo vecinal indicó que ya había denunciado la «situación anómala de las diferentes rotondas de la obra, que ya ocasionaron problemas en vehículos, así como el estado de las baldosas colocadas, que en un número elevado están sueltas». A eso se suma ahora «un grave problema de insalubridad en las obras pertenecientes a la Consejería de Movilidad. Un grave problema producido por una tubería de pvc que sale de las casetas de obra instaladas en la calle Jovellanos en una parcela municipal».

«Desde esta Plataforma denunciamos que se están vertiendo aguas fecales a una arqueta de aguas pluviales sin que nadie en estos meses de obra controlara tal



Materiales para la urbanización del soterramiento. En el recuadro, la tubería de los vertidos denunciados.

situación, que ha quedado a la vista de los peatones una vez se mal limpió la verja. Una mala y penosa imagen que se encuentran los vecinos, ya que ven el tubo roto y al final del mismo restos fecales y de papel higiénico que están ocasionando moscas y malos olores sin que nadie controle», expresaron los representantes del colectivo.

Control

«Por ello», prosiguieron las mismas fuentes, «pedimos a la administración local en materia urbanística que controle e informe de esta grave situación enviando a técnicos municipales a comprobar las instalaciones de obra y dónde se están vertiendo dichas aguas. Y que emita un informe a la Consejería de Movilidad informando al respecto y solicitando urgentemente la reparación de los daños y a su vez abra expediente sancionador al respecto».

El colectivo ciudadano también criticó que «tenemos que denunciar la ineptitud de la Consejería del señor Calvo con las obras que se desarrollan en este concejo. Exigimos una solución ya y urgente ante la gravedad del asunto y pondremos el tema en manos de la autoridad competente sobre temas medioambientales en el Principado y la judicatura».

Los trabajos de urbanización, con una inversión de 9,3 millones, están en su etapa definitiva. Comenzaron oficialmente el pasado mes de octubre y tienen un plazo de ejecución de 15 meses. Será la conclusión de unas obras que se han prolongado durante más de 15 años. ■

Las cuentas del Ayuntamiento

San Martín paraliza el uso de los fondos del remanente de 2025

El PP había recurrido contra la tramitación para incorporar 1,3 millones al presupuesto

M. Á. G.
Sotondio

El Partido Popular de San Martín del Rey Aurelio mostró este domingo su satisfacción tras ser estimado el recurso de reposición presentado contra la resolución de Alcaldía por la que el gobierno municipal había aprobado la incorporación al presupuesto de 2026 de 1.297.000 euros procedentes de remanentes de 2025. «La nueva resolución reconoce la anulabili-

dad del acto por infracción del ordenamiento jurídico y acuerda suspenderlo hasta que se apruebe la liquidación del Presupuesto de 2025», resaltó el PP.

«Durante semanas el alcalde dijo que el PP quería paralizar el Ayuntamiento por todos los medios. Ahora son los propios informes técnicos municipales los que obligan a reconocer que la tramitación no era correcta. Fiscalizar no es paralizar: es hacer nuestro trabajo», señaló el portavoz popular, José Manuel Pimentao.

Los populares criticaron que el gobierno «anuncie ahora que pretende aprobar la liquidación de 2025 antes del 30 de septiembre, cuando legalmente debía haberse confeccionado en el mes de marzo». «No pueden presentar septiembre como una solución normal. Estamos hablando de seis meses de retraso en cerrar las cuentas del año anterior», afirmó Pimentao.

Para el PP «este problema nace de la falta de ejecución» de las inversiones aprobadas en 2025. «De un expediente de 2.432.000 euros, al cierre del ejercicio todavía quedaban 2.332.000 euros sin alcanzar siquiera la fase de compromiso de gasto: prácticamente el 96% del total».

«El año pasado dejaron casi todo sin gestionar y ahora esa falta de planificación obliga a nuevos informes, recursos, suspensiones, rectificaciones y más trámites. Son horas de trabajo que se cargan sobre unos servicios municipales que ya tienen falta de personal y una carga administrativa enorme», explicó Pimentao. ■

El problema inmobiliario

El Alcalde pide a Vipasa más oferta de pisos públicos en San Martín

Demanda la reparación de otras diez viviendas para ampliar la bolsa residencial

M. Á. G.
Sotondio

El alcalde de San Martín del Rey Aurelio ha reclamado a Vipasa que amplíe la oferta de vivienda pública en el concejo y que repare más pisos para aumentar la bolsa residencial.

Las manifestaciones de José Ramón Martín Ardines llegan después de que Arranca San Martín denunciara que Vipasa tiene «cero pisos disponibles» en el

concejo y la entidad defendiera su gestión.

«El equipo de gobierno», señaló Ardines, «no necesita entrar en polémicas públicas y traslada tanto a Vipasa como a la Dirección General de Vivienda la problemática de vivienda pública disponible, tanto de emergencia social como de precio asequible. Desde la Concejalía correspondiente se ha solicitado este año la reparación de 10 viviendas para añadir a las otras 10 que están en reparación y de esta manera atender la demanda». ■

Nueva infraestructura de ocio y deporte

Aller invertirá 150.000 euros en un «parque intergeneracional» en Cabañaquinta

El Ayuntamiento usará los fondos del Leader para semipeatonalizar la zona del colegio

ANDRÉS VELASCO
Cabañaquinta

«Queremos mejorar la vida de nuestros vecinos y pensamos que el ocio y el deporte son también herramientas que contribuyen a ello». Son palabras de Juan Carlos Iglesias, alcalde de Aller, al dar cuenta del proyecto que durante los próximos meses se llevará a cabo en Cabañaquinta. El regidor detalló que el Ayuntamiento usará casi 150.000 euros de fondos Leader para abordar «una actuación intergeneracional» en el entorno del colegio público y la Casa Consistorial, donde se instalará un

parque que cubra las necesidades desde los bebés hasta los más mayores de la casa.

Iglesias detalló que, por un lado, en la parcela entre el Ayuntamiento y el centro educativo se construirá un parque con juegos para bebés: «Se trata de un espacio con atracciones destinadas a niños y niñas hasta tres años». Junto a esa misma zona, a su vez, también se montarán juegos para niños más mayores, de forma que «sea un parque que puedan utilizar los jóvenes de un rango de edad importante».

El proyecto que maneja el Ayuntamiento allerano no se queda ahí. Para los más mayores, se ha



El polideportivo de Cabañaquinta, en cuyas inmediaciones se plantea el proyecto.

diseñado, en uno de los laterales de la Casa Consistorial, un espacio con aparatos de gerontogimnasia. «Pensamos que la actividad física contribuye a la salud de las personas, especialmente de la gente mayor, y por ello apostamos por darles recursos para ello», detalla Juan Carlos Iglesias.

La última pata de la iniciativa, en materia de equipamiento, es la de instalar, delante del polideportivo de Cabañaquinta, un parque de calistenia. «Es una actividad que está en auge y que es apta para gente de cualquier edad, por lo que

así cubrimos todo el espectro poblacional», apunta el regidor allerano.

Complementos

Los casi 150.000 euros del proyecto también servirán para abordar una mejora en la seguridad vial, ya que la idea del gobierno local es semipeatonalizar toda esa zona. «Entendemos que si vamos a crear un espacio de ocio, tiene que ser un entorno lo más seguro posible, y por ello vamos a semipeatonalizar la zona para minimizar cualquier incidente relacionado con la segu-

ridad vial», justificó Juan Carlos Iglesias.

Por último, la iniciativa incluye medidas de ahorro energético. En este sentido, la idea es «colocar paneles solares en el techo del polideportivo, buscando una importante mejora en materia de eficiencia y sostenibilidad energética».

Los fondos vendrán del programa Leader de la Montaña Central para las anualidades 2026-2027, y el Ayuntamiento presentará el proyecto en las próximas semanas, con la idea de comenzar a desarrollarlo cuanto antes. ■

A. Velasco

Actividades en los centros culturales mieresenses

La red de bibliotecas de Mieres ya tiene programación para el curso

El biblioteatro para jóvenes y los clubes de lectura en castellano y asturiano serán gratuitos, pero con las plazas limitadas

ANDRÉS VELASCO
Mieres del Camino

La red de bibliotecas de Mieres sigue intentando fomentar la lectura entre pequeños y mayores. Y para ello, desde el Ayuntamiento de Mieres se ha apostado por diseñar una programación atractiva en la que el biblioteatro y los clubes de lectura, tanto en castellano como en asturiano, serán los protagonistas. También proseguirá, casi con total seguridad, la actividad «Las tardes con Leo», la mascota de la biblioteca, que está orientada a los más pequeños, aunque todavía no hay fechas anunciadas.

En el caso del biblioteatro, según explicaron fuentes municipales, el próximo 21 de septiembre comienza el plazo de inscripción, para la considerada como una «de las actividades más emblemáticas». El pla-

zo estará abierto hasta el día 30 del mismo mes, y en la actividad podrán participar niños y jóvenes a partir de los 10 y hasta los 17 años. Las plazas son limitadas y la actividad gratuita. Los ensayos se realizan los miércoles de 17.00 a 18.00 horas. «Los participantes, además de adentrarse y emocionarse leyendo teatro, aprenden a moverse en el escenario y a representar una obra en directo en un auditorio como el de la Casa de Cultura», apuntan las mismas fuentes. El horario de inscripción para la actividad es de 9.00 horas a 20.30 horas en la propia biblioteca de Mieres o por teléfono.

Clubes

Por otra parte, la Red de Bibliotecas organiza una nueva edición de los clubes de lectura, que están dirigidos «a todos los que quieran disfrutar compartiendo sus sensaciones ante una lectura común». Las ins-

cripciones podrán hacerse del 15 al 30 de septiembre en las bibliotecas de Mieres, Santa Cruz, Turón y Ujo. Las plazas son limitadas, y se adjudican por riguroso orden de inscripción.

En la biblioteca Vital Aza de Mieres, el horario para apuntarse es de lunes a viernes de 9.00 a 20.30 horas. En la de Santa Cruz, será los martes y jueves de 16.00 a 19.00 horas. En Turón, de 16.30 a 20.00 horas de lunes a viernes, mientras que en Ujo el horario de inscripción será de 16.00 a 19.00 horas de lunes a viernes.

En el caso del club de lectura n'asturianu, que organiza la conxalía de Normalización Llingüística, solo se celebrará en la biblioteca de Mieres. Las inscripciones serán del lunes 14 al miércoles 30 de septiembre, y el taller será entre octubre de 2026 y junio de 2027. Las inscripciones, de 9.00 a 20.30 horas de lunes a viernes. ■



La Casa de Cultura de Mieres.

GUIA DE SERVICIOS

“BONET”

★ **COCINAS-BAÑOS-REFORMAS** ★

DIRECTO DE FABRICA - PARA TODA ASTURIAS

COCINAS-BAÑOS- OBRAS COMPLETAS

DTO. 40%

CAMBIO A PLATO DUCHA: PLATO, MAMPARA, AZUELJADO... **1.490€**

PRECIOS IRRESISTIBLES Y GARANTÍA CERTIFICADA 5 AÑOS

CON LA CALIDAD DE SIEMPRE

PAGOS HASTA 36 MESES SIN INTERESES, O LOS MESES QUE NECESITES

LLÁMENOS 985 172674

O VISITE EXPOSICIÓN C/ PINTOR MARIANO MORE, 2 GIJÓN.

DÍA DE OVIEDO EN LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS (FIDMA)



Mario Canteli

Por la izquierda, los concejales de Oviedo María Velasco, Sonsoles Peralta (portavoz de Vox), Charo Suárez, Lourdes García, Daniel Tarrio, José Ramón Prado y Mario Arias; el vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón Juan Fombella; la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli; el vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Pedro López Ferrer; las concejalas de Oviedo Cristina Pontón y Covadonga Díaz; el concejal de Gijón Jesús Martínez Salvador; el edil de Oviedo Jorge García Monsalve; el edil de Gijón Jorge González-Palacios; el vicepresidente de AECC, Julio González Zapico; el portavoz municipal del PSOE de Oviedo, Carlos Fernández Llana; la presidenta de AECC, Yolanda Calero; la concejala de Oviedo Natalia Sánchez Santa Bárbara, y el director de la FIDMA, Álvaro Alonso.

Canteli confía en una «explosión de la edificación» con el nuevo Plan General

El Alcalde espera que las actuaciones conviertan La Vega en un nuevo «pulmón económico»

ROSALIA AGUDÍN
Gijón

Alfredo Canteli aprovechó este domingo la celebración del Día de Oviedo en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma) para poner el foco en algunos de los grandes proyectos de futuro de la ciudad. Entre ellos, el nuevo Plan General de Ordenación (PGO), con el que confía en provocar una auténtica «explosión de la edificación» de viviendas en el municipio en un momento de escasez de pisos y precios disparados y facilitar la llegada de nuevas inversiones. También defendió la necesidad de que el documento sea «real, no una utopía» y permita aprovechar el atractivo que, a su juicio, tiene actualmente la capital asturiana, con cifras récord absoluta en población y la llegada de nuevas empresas y proyectos.

Sus palabras llegan la misma semana en la que la mesa de contratación propusiese para la adjudicación del contrato para revisar el PGO al estudio del laudado arquitecto madrileño José María Ezquiaga.

Las expectativas del Alcalde también se extienden a La Vega, donde confía en que la transformación del antiguo recinto fabril permita atraer grandes proyectos y abra una nueva etapa para una de las principales bolsas de desarrollo de la ciudad. Canteli quiere que empiecen a producirse actuaciones que hagan visible la recuperación del espacio y sirvan como reclamo para grandes inversores.

El Ayuntamiento acaba de contratar la mejora de las condiciones de seguridad, salubridad y ornato de los espacios libres del recinto. Destacan la reparación de pavimentos, bordillos dañados y la reposición del cierre perimetral de malla simple torsión. «Deseo que se empiecen a hacer cosas allí, para que venga la inversión y para que sea un pulmón importante, también económicamente, para La Vega», señaló. ■

La «amabilidad» conquista a miles de asturianos en la Feria de Muestras

Alfredo Canteli y Carmen Moriyón reivindican la unión entre las dos grandes ciudades para reforzar la candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2031

R. AGUDÍN
Gijón

Los alcaldes de Oviedo y Gijón son plenamente conscientes de que cuando miran en la misma dirección, Asturias gana. Alfredo Canteli y Carmen Moriyón aprovecharon la celebración del Día de Oviedo en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) para escenificar una vez más la buena sintonía que mantienen y convertirla en argumento a favor de la cooperación entre los dos principales municipios de la región. «Todo lo bueno que haya en Gijón es bueno para Oviedo y todo lo que haya bueno en Oviedo es bueno para Gijón», resumió el primer edil carbayón. La regidora gijonesa recogió el guante diciendo que en su concejo «tiene y tendrá siempre un gran aliado». La complicidad terminó por sellarse con un brindis con sidra por la «amabilidad», el lema de la candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2031.

Canteli centró buena parte de su intervención en ese objetivo, que por segundo verano ocupa un lugar protagonista en el stand de la capital asturiana. «Es un honor poder estar aquí un año más en vuestra compañía, disfrutando de la Feria de Muestras y defendiendo un proyecto de claro interés regional»,



Mario Canteli

El éxito «mayúsculo» de la colección «Asturias en la Edad Moderna»

El éxito «mayúsculo» de la colección «Asturias en la Edad Moderna (1500-1812)», que LA NUEVA ESPAÑA distribuye este verano entre sus lectores, prota-

arrancó. También sostuvo que basta con mirar «la pared y el suelo» para comprobar que el mensaje ha calado en la sociedad. Los miles de visitantes escribieron sus mensajes de qué es para ellos la «amabilidad» y ambos regidores no quisieron desaprovechar la ocasión. El edil carbayón la definió como convivencia, mientras que su homóloga gijonesa como unión igual a fortaleza. «Hemos conseguido trasladar a miles de personas el mensaje de

que estamos ante un proyecto fundamental para el futuro de Asturias», subrayó el primero.

A renglón seguido, resaltó que este lema está siendo «asumido por miles de asturianos como una propuesta propia, como una apuesta compartida por todos, para conseguir un título que llevaría a Oviedo y a Asturias a ser un referente cultural mundial». Y admitió que todavía «queda mucho por hacer», aunque aseguró que el trabajo avanza en la

gonizó la visita realizada ayer por el alcalde, Alfredo Canteli al stand del periódico en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (en la imagen). El director de LA NUEVA ESPAÑA, Eloy Méndez, destacó la extraordinaria respuesta que está obteniendo el coleccionable.

buena dirección. «Cada día estoy más convencido de que podemos conseguir este título», insistió. El 3 de diciembre se conocerá la decisión final por parte del jurado.

Una de las ventajas del proyecto carbayón a la capitalidad cultural es su dimensión regional. Canteli agradeció expresamente a Moriyón su respaldo y dejó claro que el programa cultural que se prepara para 2031 no tendrá a Oviedo como único escenario. ■

Retorno de un clásico a la capital

Miguel Ríos actuará en el Auditorio el 31 de octubre con su gira «El último vals»

El rockero granadino, de 82 años, repasará sobre el escenario sus más de seis décadas de carrera en un recital que evita presentar como despedida

LUCAS BLANCO
Oviedo

Miguel Ríos regresará a Oviedo el próximo 31 de octubre, 44 años después de aquella accidentada actuación de «Rock and Ríos» que terminó con el cantante detenido tras suspender su concierto de las fiestas de San Mateo. El veterano rockero actuará a las 20.00 horas en el Auditorio Príncipe Felipe dentro de la gira «El último vals», con la que presenta su último trabajo y repasa algunos de los grandes éxitos de su trayectoria. Las entradas, ya a la venta por internet, cuestan entre 50 y 68 euros.

El regreso tiene un evidente componente de memoria. El 21 de septiembre de 1982, Ríos iba a actuar ante 13.000 personas en la plaza de toros de Buenavista. La lluvia dejó el escenario en unas condiciones que el cantante consi-



Luisma Murias

Miguel Ríos, durante el concierto que ofreció en la Laboral en marzo.

deró peligrosas y decidió suspender el concierto. El conflicto posterior acabó con siete heridos, desperfectos y la detención del músico, que pasó 32 horas en los calabozos. Un recuerdo del que resarcido en 2014 cuando fue el encargado de dar el chupinazo de San Mateo tras el pregón ofrecido por su amigo Víctor Manuel, junto al que compartió escenario esas fiestas con motivo de la gira «50 años no es nada» del asturiano.

Ahora, el escenario será el Auditorio y el formato, mucho más íntimo. «El último vals» recorre los principales teatros españoles y apuesta por un espectáculo electroacústico de rock y country. Ríos estará acompañado por cuatro músicos multinstrumentistas, los integrantes de los Black Betty Boys, con los que interpreta las canciones de su nuevo disco y los clásicos de su carrera.

La gira pasó en marzo por Gijón, donde ofreció un concierto en un Teatro de la Laboral lleno. Allí sonaron «Bienvenidos», «El blues del autobús», «Vuelvo a Granada», «Los viejos rockeros» y «Santa Lucía», además de canciones del nuevo álbum como «Oro irlandés» y «El último vals».

El propio Ríos se encarga de rebajar el tono de despedida del título. «Yo agoté hace 16 años el comodín de la despedida», bromeó antes de su actuación gijonesa. La gira concluirá el 8 de diciembre en Madrid. Antes, el 31 de octubre, el viejo rockero volverá a Oviedo. ■

LUCAS BLANCO
Otero

Oviedo acelera su ritmo inversor en pleno mes de agosto. El Consistorio acaba de dar luz verde a un paquete de inversiones que ronda el millón de euros para la ejecución de siete actuaciones de mejora en infraestructuras municipales. La mayor de estas actuaciones, con un presupuesto de licitación de 358.355 euros, consiste en la reforma integral de la instalación térmica de la escuela infantil (EI) María Balbín, una obra de calado que busca atajar las quejas de los padres y la comunidad educativa por los problemas de climatización del centro, a la que se suman otros proyectos como la construcción de cuatro pistas de pickleball en el parque de Invierno o el arreglo de la pasarela de los jardines de la Rodrigo.

Esta importante intervención en la escuela, situada en el polígono de Otero, junto a las torres blancas del barrio, tiene como objetivo modernizar un sistema de calefacción y agua caliente que actualmente depende de gasóleo C y presenta carencias de confort térmico y ventilación. El proyecto contempla la sustitución de la caldera de gasóleo

Nuevas inversiones municipales

La escuela de 0 a 3 años de Otero estrenará calefacción este año

El Consistorio aprueba un paquete de siete obras por un millón de euros en infraestructuras deportivas y educativas en los barrios



En primer término, la escuela infantil María Balbín.

por una de condensación a gas natural de alto rendimiento. Además, para garantizar la calidad del aire y el confort en verano, se instalarán sistemas de climatización por volumen de refrigerante variable (VRV) y una red de ventilación con recuperación de calor en las aulas y la sala de bebés. Las empresas interesadas en ejecutar esta obra, que tiene un plazo de ejecución de ocho semanas, disponen hasta el 3 de septiembre para presentar sus ofertas.

Junto a esta gran inversión educativa, la Junta de Gobierno también ha aprobado sacar a licitación otros dos proyectos. Por un lado, se destinarán 176.804 euros a la reparación de la pasarela de los jardines de la Rodrigo, y por otro, 143.223 euros para la mejora de los accesos a las torres de Pando.

El deporte es otro de los pilares de este paquete de inversiones. Se ha aprobado el proyecto para dotar al Parque de Invierno de cuatro pistas de pickleball, con un presupuesto de 104.196,49 euros.

Finalmente, el consistorio ha formalizado otros contratos menores para intervenciones que se ejecutarán de forma inmediata: el campo de fútbol Hermanos Llana y la reparación del salón de actos del colegio de Ventanielles. ■

L. B.

Avances en la implantación de una Universidad privada en Gijón

La Europea recibe la licencia para construir su campus en La Pecuaria

«El Ayuntamiento prometió agilidad y cumplimos con nuestra palabra», resalta la Alcaldesa sobre la autorización para el inicio inmediato de las obras

M. C.
Gijón

Avance relevante en la implantación de la primera universidad privada en Gijón. La concejalía de Urbanismo ya ha otorgado licencia de obras a la Universidad Europea para la construcción de su campus en Gijón. Lo levantará en una parcela de la Pecuaria que compró hace unos meses al propio Ayuntamiento y en el que levantará el primer edificio de la ampliación del Parque Científico y Tecnológico. El objetivo de la institución académica privada es alcanzar los 2.000 alumnos cuando el centro esté a pleno rendimiento. El primer curso en el que espera tener actividad es el 2027-2028, con unos 200 alumnos de Medicina, Odontología, Psicología y Farmacia. El segundo año ampliará la oferta académica.

Con la licencia de obras, esta universidad privada puede comenzar «de forma inmediata» la construcción de su campus gijonés, en los plazos que manejaba el Ayuntamiento. Desde el Consistorio se ha destacado la agilidad de la administración municipal en despachar los trámites para posibilitar el inicio de las obras. «Cuando iniciamos el proceso para asegurar la llegada de esta institución académica, el Ayuntamiento prometió agilidad



Terrenos de Cabueñes en los que se construirá el campus gijonés de la Universidad Europea.

administrativa. Hoy volvemos a cumplir con nuestra palabra», resaltó la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón en referencia a la concesión de la licencia de obras.

La regidora municipal resalta que «con la concesión a la Universidad Europea de la licencia de obra para que den inicio a la construcción del campus en la Pecuaria, Gijón da un paso firme hacia un futuro transformador y manda un mensa-

je contundente del compromiso de esta administración con el crecimiento de la ciudad». La Universidad Europea llega a Gijón con un proyecto de 35 millones de euros que se ejecutará por fases y que generará más de 300 puestos de trabajo.

La concesión de la licencia de obras se produce menos de tres meses después de que el Ayuntamiento y el centro educativo priva-

do formalizaran —el pasado 25 de mayo, con la firma de la escritura— la compraventa de la parcela de 10.045 metros cuadrados en la que se asentará el campus de esta universidad en Gijón, con un nuevo edificio. Una compraventa la de esos terrenos que ascendió a 3.267.000 euros.

El campus gijonés de la Universidad Europea estará integrado en lo que se denomina la Milla del Co-

nocimiento; el ecosistema que forman el Parque Científico y Tecnológico de Gijón, sus ampliaciones pasadas y la futura en la Pecuaria; los centros de enseñanza superior de la Universidad de Oviedo en su campus gijonés y el Hospital Universitario de Cabueñes. En ese espacio también se encuentra la sede de la UNED en Asturias.

La implantación de este centro privado de enseñanza superior también ha obtenido ya los parabienes de la administración autonómica. El Principado autorizó el pasado mes de abril, tras un largo proceso burocrático, la adscripción del Centro Universitario Europeo de Asturias a la Universidad Europea de Madrid. Desde entonces comenzó a correr el plazo teórico de dos años del que dispone la institución académica para solicitar la autorización de actividades y la implantación en la región de titulaciones oficiales. Un plazo que la Universidad Europea no va a apurar, toda vez que cuenta con iniciar la actividad académica en su futuro campus gijonés en el curso 2027-2028. El trámite ante la administración autonómica se complicó más de lo previsto tras un cambio en la normativa estatal, lo que llevó a la Universidad Europea a plantear inicialmente su proyecto como un centro adscrito de Madrid, mientras prepara un plan para crear un campus autónomo.

El primer campus privado gijonés, adscrito a la sede madrileña de la Universidad Europea, estará muy vinculado a las Ciencias de la Salud. Además de Medicina, Odontología, Psicología y Farmacia con las que empezará en su primer curso, en el segundo curso ya ofrecerá Enfermería, Biomedicina y Fisioterapia. La institución académica aspira a retener en Gijón a estudiantes asturianos que ahora tienen que desplazarse fuera de Asturias para formarse, y también aspira a atraer alumnos de otras regiones españolas y también extranjeros. ■

PABLO PALOMO
Gijón

Ataque machista a plena luz del día en Gijón. Un varón, nacido en Asturias, terminó ayer en prisión provisional comunicada y sin fianza, tras apuñalar el pasado viernes a su expareja, una mujer de 38 años, en plena calle. El brutal ataque se produjo sobre las ocho y media de la tarde en la calle Niño Jesús, en el cruce ya con la avenida de Gaspar García Laviana. Según explicó la propia Fiscalía, el ahora investigado abordó a la mujer por la espalda y la atacó con un arma blanca. Según las fuentes consultadas por este periódico, le provocó hasta cuatro heridas, dos en los hombros y dos en la cara. «Fue a ple-

Un nuevo caso de violencia de género

A prisión tras apuñalar cuatro veces a su expareja en plena calle en El Llano

El implicado hirió a la víctima, una mujer de 38 años, tras saltarse una orden de alejamiento

na luz del día», aseguran los testigos de la agresión.

Dicha agresión tuvo lugar en el barrio de El Llano y se saldó con una detención por parte de la Policía Nacional. Los agentes que acudieron al lugar de los hechos atendieron a la víctima. Esta fue

trasladada en ambulancia al Hospital de Cabueñes para poder curarla sus heridas. Tenía cuatro diferentes: una en el hombro izquierdo, otra en el derecho y dos más en la cara. La Fiscalía consideró que estos hechos son constitutivos de un delito de homici-

dio en grado de tentativa y otro de quebrantamiento de condena.

Fue por este motivo que solicitó ayer por la mañana a la sección de instrucción del tribunal de instancia de Gijón, plaza número 4, el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza. Desde el Ministerio Público se entendió que existe riesgo de fuga y también la posibilidad de que reincida, es decir, que vuelva a «atentar» nuevamente contra la víctima. Además, se indica que se le atribuyen los citados delitos sin perjuicio de que la calificación cambie a lo largo de la instrucción. Una instrucción que ahora comienza y que cristalizará con el paso de los meses en juicio oral.

El ataque generó expectación en la calle Niño Jesús. El lugar en

el que se produjo la acometida con la navaja está en la confluencia con la avenida de Gaspar García Laviana, una de las arterias de tráfico más importantes de la ciudad. Además, se da la circunstancia de que justo en ese punto hay muy próximas dos terrazas hosteleras muy populares en la zona. Según explicaron algunos testigos, la mujer herida tuvo que sentarse en una de estas terrazas a recibir ayuda. Desde estos locales se le prestaron unos trapos para que pudiera limpiarse las heridas. «Yo no lo vi directamente, porque estaba de turno mi compañera, pero fue un susto muy grande porque todo pasó a plena luz del día», contó ayer por la tarde a este periódico una camarera del bar que se prestó a colaborar con la chica. ■

SAÚL FERNÁNDEZ
Avilés

Marisa González González es la directora del sector nuclear de la multinacional Applus + y es, asimismo, la vicepresidenta de la Sociedad Nuclear de España, que es una asociación de profesionales y empresas del sector atómico que reúne a 50 compañías y a algo más de 1.500 socios individuales. En esta encarnadura participó este martes en el seminario que promovió el Colegio Oficial de Ingenieros de Minas bajo el título "El renacimiento de la energía nuclear en la era de la descarbonización", una jornada que programó los cursos de La Granda. Atiende a LA NUEVA ESPAÑA en un descanso entre mesa redonda y mesa redonda.

— **La energía nuclear es un campo muy amplio.**

— En la Sociedad Nuclear hay gente que está trabajando en centros de investigación, en medicina nuclear y en otras tecnologías. Nuestra misión es difundir de una manera seria y rigurosa el conocimiento sobre la tecnología nuclear. No somos un "lobby", no tenemos intereses económicos. Nos guía solamente el deseo de dar a conocer a la gente la energía nuclear y que luego se forme su opinión.

— **Se ha repetido mucho el límite de 2035: el momento de enfriar las nucleares.**

— Aver, hay un calendario de cierre aprobado.

— **Que se aprobaron los propios dueños de las industrias, ¿no es eso?**

— Fue un acuerdo entre las industrias y la Empresa Nacional de Residuos Radiactivos (Enresa). Esto se hizo en el año 2019 con unas condiciones geopolíticas y de muchos tipos que no tienen nada que ver con la situación actual. A día de hoy, las empresas propietarias recientemente manifestaron su interés y hicieron una solicitud al Gobierno de ampliar la vida de las centrales nucleares. La primera que tendría que cerrar en el año 2027 es la central nuclear de Almaraz y se ha solicitado que se extienda la autorización de explotación hasta el 2030 [este viernes, el Gobierno dio de paso esta solicitud].

— **¿Cuánta vida útil tienen las centrales nucleares?**

— Esto es lo clave. Las centrales nucleares españolas se construyeron copiando, por así decir, otras que nosotros llamamos centrales de referencia. La central de referencia de Almaraz I y II y de Ascó I y II es una central estadounidense que se llama North Anna, que está en el estado de Virginia, y que tiene licencia a 80 años. O sea, nosotros vamos a cerrar nuestras centrales con una media de años de 47 cuando tecnológicamente

MARISA GONZÁLEZ

Vicepresidenta de la Sociedad Nuclear de España

«Cerrar las nucleares es un suicidio: estamos tirando a la basura siete reactores»

«Que el 70% de los costes de la industria atómica sean impuestos es tremendo»

Mara Villamuza



Marisa González, esta pasada semana, en los Cursos de La Granda.

te tienen la capacidad técnica y la capacidad humana para seguir funcionando hasta 80 años. Porque están demostrados y eso está aprobado en otros países. Entonces estamos tirando unos activos de muchísimo valor para nuestro país sin ninguna necesidad: es un suicidio. Y además se han cumplido tres condicionantes que eran importantes para garantizar la continuidad de las centrales: los propietarios van a seguir invirtiendo, pero eso no le va a costar al consumidor final. Las empresas tienen que mantener su parque en las mejores condiciones posibles. Tenemos problemas de seguridad suministro. Las centrales nucleares aportan una inercia al sistema que es muy valiosa en estos momentos. Y además no emiten gases de efecto invernadero.

— **¿Pero generan residuos?**

— Pero los residuos radioactivos son algo que está tecnológicamente

ya muy gestionado. Ahora mismo hay un repositorio final en Finlandia que ya está en fase de empezar a operar, está en los últimos detalles, que va a mantener lo poco que queda de residuos reactivos —el volumen es muchísimo frente a la cantidad de energía— por 100.000 años. Con lo cual, el residuo no es un problema y no nos preocupa porque está absolutamente resuelto.

— **Hay un dato principal: el 20% es energía nuclear española procede de la energía nuclear.**

— Sí.

— **Y el 23% es renovable.**

— Eso es.

— **Si apagamos el nuclear, ¿quién ocupa ese 20%?**

— Pues sabe quién lo va a ocupar: el gas. No hay otras opciones.

— **Estamos descarbonizándonos.**

— Claro, pero es que las nucleares no emitimos gases de efecto invernadero. No existe la palabra transición real si no estás jugando con las nucleares y con las renovables. Porque la otra opción que tenemos en España, ya le digo, va a ser meter gas y quemar gas. No tenemos otra opción. Y esto es una realidad.

— **O sea, cerrar las nucleares no es una buena idea.**

— Para nada. Ni para mí, ni para cualquiera que lo analice desde un punto de vista técnico y con el rigor que se tiene que analizar, amén de que estamos tirando a la basura nuestros siete tesoros: las siete centrales. Países de todo nuestro entorno a nivel mundial están dispuestos a hacer inversiones millonarias para tener lo que España ya tiene. España tiene siete reactores y después de Francia es el país que más reactores nucleares tiene en toda Europa. ¿Quién tiraría esto a la basura?

— **¿Por qué Alemania los ha apagado?**

— Pues mire, los ha apagado por un tema medioambiental y se está arrepintiendo muchísimo. Y es uno de los países que más contaminan de Europa. Están quemando carbón. Han vuelto al carbón. ¿Queremos esto para España? Yo creo que no. Ni aunque estemos en Asturias y seamos mineros, no.

— **Aquí lo que se apagaron fueron las térmicas. ¿Fue buena idea?**

— Aver, por temas medioambientales, se tuvieron que apagar. ¿Qué pasa? El carbón que ya se estaba quemando en las centrales térmicas que teníamos contaminaba muchísimo. Había proyectos de desulfuración, etc. Pero al final, oye, ahí quizás lo que pesó realmente es un tema medioambiental. Cosa que no pasa en las centrales nucleares. En España, el sector nuclear tiene unas capacidades magníficas para seguir funcionando, para que nuestros siete reactores continúen, para atraer a los centros de datos, para atraer muchísimas cosas. Y de verdad, es un suicidio.

— **Otro problema son las redes.**

— Se han hecho inversiones y se siguen haciendo. Es un negocio regulado que a veces es muy complejo porque se les exige a las distribuidoras hacer ciertas inversiones que luego se tienen que pagar a nivel estatal, pero yo creo que lo que realmente tenemos que invertir es en el tema de las redes. De hecho, no hay que dejarlo pasar.

— **¿Qué nivel de impuestos tiene la nuclear sobre todas las demás?**

— Muchísimo más. Lo ha comentado mi compañero del Foro Nuclear: la carga impositiva al sector nuclear está en torno del 70%. Que el 70% de los costes del coste de la industria sean impuestos es tremendo. ■

Seis playas de la comarca pueden desaparecer por el impacto del cambio climático

Salinas, San Juan de Nieva, Santa María del Mar, Arnao, Xagó y Verdicio retrocederán

MARIÁN MARTÍNEZ
Avilés

Asturias es la comunidad autónoma de todo el norte de España con más riesgo de inundación en su franja costera. Y son varias las playas de la comarca avilesina que se sitúan en la lista de mayor riesgo de retroceso y alta recurrencia de inundaciones.

El último informe de Greenpeace, titulado «Destrucción a toda costa 2025: impactos del urbanismo y el cambio climático en el litoral», alerta de cómo la falta de medidas para mitigar el cambio climático puede suponer la desaparición de numerosas playas.

Municipios y playas

Greenpeace plantea una reducción de emisiones que permita suponer un riesgo moderado para el litoral, que supondría según sus estudios un incremento del nivel del mar de 24 centímetros en 2050. Es decir, solo dentro de 25 años desde que se hicieron los análisis.

Para entonces, y en ese escenario, en la comarca de Avilés los concejos con mayor riesgo de grandes inundaciones serían Soto del Barco, Avilés y Gozón. Pero, además, la temperatura del agua habría subido para entonces entre un grado y un grado y medio. Según Greenpeace, en julio de 2024 ya se batió el récord con 24,75 grados centígrados en el puerto gijonés de El Musel.

Las playas con mayor retroceso estimado, que la organización ecologista sitúa entre los 15 y los 20 metros, serían, con una recurrencia de cinco años, la de San Juan de Nieva y Xagó.

Entre las de alta recurrencia, que sería como mínimo cada diez años, serían las de Arnao, Santa María del Mar, Salinas y Verdicio. El informe, sustentado en información científica, también apunta una serie de medidas que se deberían de adoptar con carácter de urgencia para evitar los riesgos y la vulnerabilidad que supondría para las zonas costeras y quienes habitan en ella. ■

ROMERÍAS POPULARES DEL VERANO ASTURIANO

R. J. A. O.



A la izquierda, Alejandra Martínez, Irene Heres, Carmen Cifuentes y Romina Cifuentes, durante la «baxá del santu». En el centro, la entrada a la gruta, al inicio de la celebración religiosa. A la derecha, los asistentes a la misa en la cueva.

J. A. O.
Narzana (Sariego)

Al son de las gaitas y acompañada por sus fieles, la imagen de San Pedrín volvió a bajar este domingo desde su ermita hasta la cueva de Narzana (Sariego) para una de las fiestas más entrañables y queridas de la Comarca de la Sidra. Alejandra Martínez, Irene Heres, Carmen Cifuentes y Romina Cifuentes, cuatro mujeres del concejo, fueron las encargadas del traslado en una estampa típicamente asturiana que conjugó naturaleza, tradición y devoción. «Ha sido una maravilla, es la primera vez que vengo y me ha encantado», resumió la gijonesa Marta González.

San Pedrín de la Cueva, devoción entre gaitas y en asturiano

La gruta de Narzana acogió la tradicional misa en bable cantada por el Coro Santiaguín tras la «baxá del santu» a cargo de cuatro mujeres

La tradicional «baxá del santu» comenzó poco antes del mediodía y condujo al interior de la cueva, donde aguardaban varios centenares de personas. Las cuatro porteadoras completaron el descenso hasta dejar la imagen junto al altar. Una vez dentro de la gruta, el párroco, Roberto Mata, ofició la tra-

dicional misa en asturiano, acompañado por el Coro Santiaguín de Langreo, que puso música a la ceremonia y ofreció un pequeño concierto. La cueva volvió así a convertirse por unas horas en iglesia, en una ceremonia que constituye la principal singularidad de una celebración declarada Fiesta

de Interés Turístico del Principado de Asturias.

La relación entre la gruta y la celebración religiosa tiene ya medio siglo de historia. Y es que hasta 1975 la misa se oficiaba en la ermita y fue a partir de entonces cuando comenzó a celebrarse en la cueva. Allí arrancó también la partici-

pación del Coro Santiaguín de Langreo y la celebración en asturiano.

Motocross

Este lunes, a las cinco de la tarde, se disputa el LI Motocross Internacional San Pedrín de la Cueva, en categoría MX Open Unión Europea. De martes tendrá lugar el tradicional desfile de carrozas, a partir de las ocho de la tarde, junto al reparto del bolu y el vino entre los socios y colaboradores. La jornada continuará con la verbena de la Orquesta Tango y el Grupo Tekila, fuegos artificiales a la una de la madrugada y, ya a las cinco, una chocolatada que pondrá fin a cuatro días de intensa celebración en Narzana. ■

ANA M. SERRANO
Tineo

Un San Roque que enamora

«Siempre fue lo más grande», dicen los mayores que acuden cada año a la cita festiva de Tineo, donde hubo misa cantada y muchos romeros dispuestos a vivir una jornada más para el recuerdo

Hay un día al año en Tineo en el que parece que el mundo se detiene. Es el día grande de San Roque. Las personas congregadas en el campo del mismo nombre bromean con esta posibilidad porque ni los más pequeños ni los de más edad pueden ni quieren renunciar a la «romería de las romerías».

Todo empieza con una misa, a las 12:30 horas. Así ocurrió ayer, 16 de agosto, como es tradicional y manda la historia, en el campo de San Roque, bajo un sol que por momentos dejó de lucir por el paso de alguna nube. El párroco ofició la misa campestre con el apoyo del coro parroquial y su especial actuación. No dejó indiferente a nadie. Porque si hay algo en San Roque es «entrega».

El religioso se acordó durante el oficio de los desastres naturales y de sus consecuencias, y de «los que sufren por los terremotos o los incendios». Muchas personas, sobre todo las de más edad, escuchaban atentas, sentadas en las sillas previamente dispuestas para la cita religiosa. La misa duró una hora y después tocó la procesión. A pa-



Romeros durante la misa en el campo de San Roque.

so lento, con un pequeño recorrido cerca de la capilla y con las imágenes de San Roque y la Virgen. «Ahora toca la fiesta», dijo uno de los romeros.

Pero la fiesta había empezado mucho antes. Algunas familias escogen su sitio en la parte alta del campo, donde hay sombra, que en un momento dado puede dar la vida si el día está «de mucho sol». Tamara Fuentes y Aitor Murias paseaban por el campo acompañados de su perra, «Luna». La pareja estaba de vacaciones y decidió acercarse a la romería. «Queríamos ver cómo era», contó la mujer. Pocas personas tienen este perfil en el campo de San Roque. La mayoría son familias y grupos de amigos del concejo o personas con un vínculo con el municipio que no admite dudas. Sergio Herrero vive en Las Palmas, es de Madrid y este domingo revivió la fiesta. ¿Por qué? «Porque tenía buenos recuerdos; no vengo desde hace 15 años», contó este romero con raíces en San Andrés.

Lidia Cano y Sandra Patallo son dos de las tineenses convencidas de que el día grande de San Roque «es la mejor fiesta del mundo». Este encuentro representa «mucho» para ellas. ■



PEDRO DE SILVA

Quien tiene un buen vecino tiene un tesoro. La frase ya da a entender que no es fácil tenerlo. Con el vecino –y vale para personas, pueblos o países– lo normal son los problemas, razón por la que hay que esmerarse más para paliarlos. Al mejor que tuve en mi vida (y los he tenido buenos casi siempre) le despertaba cada día, sin saberlo, al soltar la cinta de la persiana tras subirla muy temprano. Como no sabía cómo decírmelo, una noche, hacia las 5, apreté el

taladro a la pared de mi dormitorio. Al día siguiente, en el rellano, se lo comenté, pidiéndole disculpas por decírselo. Él me pidió perdón, y luego, humildemente, dijo: «Por cierto...», hablándome de la persiana. Luego todo iría mejor que bien. Por favor, entendamos al vecino, ponerse valentón y patriotero es facilísimo, pero solo engorda los problemas de la patria. La firmeza es más firme con buenas maneras que con aspavientos. ■

Los motivos de la caída de la institución académica regional en los índices mundiales

«Preocupación» por la urgencia de relevo investigador: «El talento joven se escapa»

Llamamiento en el mundo académico para realizar un «plan de contingencia» que frene el desplome de la Universidad en los rankings e «implique también al Principado»

SARA BERNARDO
Oviedo

La abrupta bajada de puestos de la Universidad de Oviedo en el Ranking de Shanghái, que califica a las mil mejores instituciones académicas del mundo, «no pilló por sorpresa» a los exrectores asturianos. La entidad asturiana pasó de estar entre las 700 mejores a situarse entre las 900 en tan solo un año, penúltimo nivel de la prestigiosa clasificación. Supone el puesto más bajo desde, al menos, hace una década, empatado con el que se registró en 2024. Una caída que desde el Rectorado achacan a la jubilación de muchos de los mejores investigadores, mientras se mantienen «a la espera de la consolidación de nuevas generaciones».

Para Vicente Gotor, químico y exrector, esa consolidación «difícilmente llegará». «Ya lo predije hace años: la Universidad de Oviedo va para abajo», lamenta. Culpa a la falta de oportunidades. «La política de recursos humanos está fallando y ese es un fracaso del Ministerio, el Principado y la propia Universidad», subraya.

«Si a los jóvenes que están investigando fuera de España no les brindas la oportunidad de volver a Asturias con garantías y contratos

estables, nunca volverán y el talento se escapará de la región», explica Gotor, que cree que es «lo que ya está pasando». «Hay una desmotivación muy grande entre los investigadores más jóvenes porque no ven realmente una salida dentro del mundo de la investigación», añade.

También critica las infraestructuras. «Hay institutos muy ponentes, como el Instituto Universitario de Oncología (IUOPA), pero hay otros muchos que no sirven para nada y en los que se van muchos recursos», sostiene, y pide «crear espacios potentes y apostar por una plantilla de investigadores buenos y estables». «Para eso tendrían que juntarse la Universidad, el Principado y la industria... Pero me temo que no hay voluntad», concluye.

El exrector Juan Vázquez (2000-2008) apunta a la escasa captación de extranjeros según la CRUE. «Parece que la Universidad de Oviedo, que siempre fue atractiva, ha dejado de serlo y de ahí tiene que salir una reflexión sobre qué hacer para atraer talento», opina.

«Es cierto que en los últimos años se ha jubilado una generación muy potente de investigadores, pero la institución tiene que ser capaz de retenerlos y que sigan publicando con el sello de la Universi-



«Hay una desmotivación muy grande entre los jóvenes porque no ven salida en la investigación»

VICENTE GOTOR
EXRECTOR (2008-2016)

«Esta tendencia a la baja se acabará atenuando con el tiempo porque hay buen relevo generacional»

JUAN LÓPEZ-ARRANZ
EXRECTOR (1988-1992)

«El puesto que ocupamos a nivel nacional es mediocre, y son universidades con recursos similares»

JUAN VÁZQUEZ
EXRECTOR (2000-2008)

«Hay que apostar por investigadores junior, la burocracia ralentiza mucho»

CELESTINO RODRÍGUEZ
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

dad de Oviedo, como hacen las privadas... Eso no está pasando», asegura. Vázquez cree que la posición internacional en los rankings mundiales hay que «relativizarla», no así la clasificación nacional.

Entre las 30 españolas, Oviedo ocupa los puestos 19-24. «Es un puesto un poco mediocre», lamenta. Vázquez la situaría entre el 10 y el 20. «Tenemos que demostrar nuestra calidad entre las universi-

dades contra las que podemos competir, las españolas, que tienen unos recursos similares que los que puede haber en Asturias», enfatiza.

Más optimista, el exrector Juan López-Arranz (1988-1992). «Esta tendencia a la baja se acabará atenuando con el tiempo porque hay relevo», asegura, aunque admite que «es un salto cualitativo muy importante». «En Química, por ejemplo, había investigadores que

daban mucho nivel a la Universidad a base de llevar muchos años en ella, para conseguir eso tenemos que darle tiempo a la gente joven», afirma. Admite escasez de jóvenes en algunas áreas. «Hay que confiar en los chicos que tomarán el relevo y en la oportunidad que les brinda la Universidad de Oviedo», concluye.

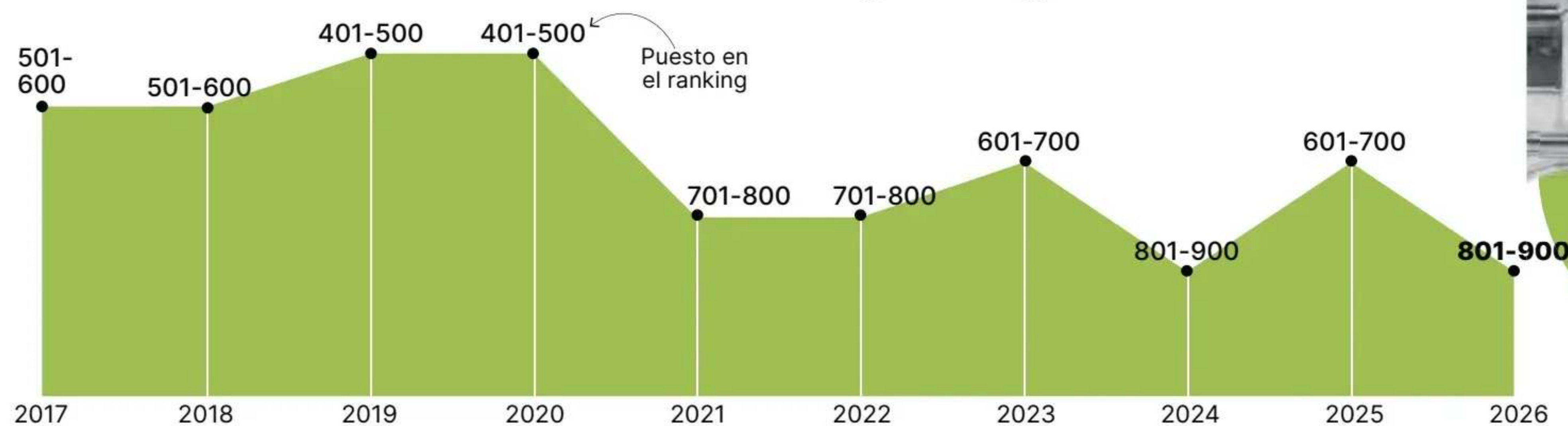
Dentro de la institución hay «un poco de preocupación». Celestino Rodríguez, decano de Educación y Formación del Profesorado, ve «urgente» revertirla. «Puedes estar entre las 900 mejores universidades del mundo, pero cada año bajamos y eso es lo que no puede pasar», explica. Propone «incentivar y ayudar a los investigadores junior para que puedan mantenerse en la carrera académica».

«No estamos mal para los recursos que tenemos, pero la burocracia ralentiza muchas cosas», confiesa sobre contratos y proyectos. «Pueden pasar hasta cuatro meses antes de renovar un contrato y eso son cuatro meses de dinero perdido», lamenta. Aun así, asegura que «hay buenos investigadores» y reclama «un plan de contingencia» para frenar la caída.

Cristina López, decana de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos, vincula el descenso a jubilaciones, pero recuerda que Shanghái solo mide investigación; el Rectorado coincide. «En los últimos años la Universidad de Oviedo está haciendo un esfuerzo muy importante por transferir el resultado de sus investigaciones para que las empresas y la sociedad puedan beneficiarse de ellas», explica.

Además, López cree que «han cambiado las pautas de publicación en revistas científicas», uno de los indicadores del índice. «Las nuevas generaciones de investigadores tienen que adaptarse a esos modelos», concluye. ■

Evolución de la Universidad de Oviedo en el Ranking de Shanghái



DEBATE EN TORNO AL PLAN PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO DE TRABAJADORES DE LA ADMINISTRACIÓN

La derecha acusa al Principado de cargar «su ineptitud» a los funcionarios

IU pide «sosiego y pacto con los sindicatos» sobre el decreto para los empleados públicos

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

El sistema ideado por el Gobierno asturiano para evaluar el desempeño de sus funcionarios, que tendrá tanto consecuencias positivas como negativas en función del rendimiento, despierta ciertas dudas entre los partidos de la oposición. A las críticas de la derecha, que censura que el nuevo decreto es servirá para «premiar más si cabe el enchufismo y el amiguismo» de los socialistas, y que carga a los trabajadores públicos los «errores» de la propia Administración, se suman otras voces más moderadas como las de IU, socios en el Ejecutivo, advirtiendo que la cercanía electoral puede imprimir a la propuesta un carácter «oportunista, que lo dote de una velocidad inadecuada».

El secretario de Organización de la FSA, Luis Ramón Fernández Huerga, explica que el decreto, previsto para octubre, busca «fortalecer una administración más moderna, eficaz y eficiente que permita reducir los plazos

administrativos y favorecer el impulso y el desarrollo económico de nuestra comunidad». Sin embargo, para el PP no es más que «el típico conejo que el socialismo saca de la chistera en periodo preelectoral». El portavoz adjunto, Luis Venta, afirma que el Gobierno busca «ganarse la confianza de los empleados públicos, que tienen perdida, y premiar más si cabe el enchufismo y el amiguismo». «A nadie se le escapa que los pluses serán para los afines y los castigos para el resto. Es una manera más de invasión política del empleo público», asegura.

Venta apunta que el Principado lleva «dos años» sin resolver un concurso de méritos de jefaturas de sección y de servicio, «estando cientos de puestos de trabajo ocupados en situación de comisión de servicio». A su juicio, «sin dirección ni rumbo de los políticos, los empleados no pueden ofrecer buenos rendimientos; esta iniciativa también es para ocultar la ineptitud de quien está al frente de las distintas consejerías y sus equipos». Para la portavoz de Vox, Carolina López,



«La medida fortalecerá una Administración más moderna y eficaz»

LUIS RAMÓN FERNÁNDEZ
SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN DE LA FSA

«Premiará más si cabe el enchufismo y el amiguismo socialista»

LUIS VENTA
PORTAVOZ ADJUNTO DEL PP



«El castigo debería imponerse a aquellos políticos que no cumplen»

CAROLINA LÓPEZ
PORTAVOZ DE VOX

«La cercanía de las elecciones puede imprimir un carácter oportunista»

ALEJANDRO SUÁREZ
SECRETARIO DE ESTRATEGIA DE IU



«Debe ser con criterios objetivos, transparentes y con todas las garantías»

ADRIÁN PUMARES
SECRETARIO GENERAL DE FORO

«El sistema suena a etapa educativa en la primera infancia»

COVADONGA TOMÉ
PORTAVOZ DE SOMOS ASTURIAS



pez, el Gobierno «legisla y gestiona creando un laberinto burocrático y una inseguridad jurídica que ralentiza y paraliza la Administración». «El castigo debería imponerse a aquellos políticos que no cumplen su programa y sus promesas electorales. Aquellos políticos que prometen una cosa y, cuando llegan al poder, hacen lo contrario», afirma.

En IU señalan que la propuesta del Principado «no es original ni poco razonable», pues «parece de sentido común que la Administración se dote de criterios para mejorar la eficiencia y la eficacia». No obstante, Alejandro Suárez, secretario de Estrategia, reconoce que desconocen «el contexto político y sindical que esta última iniciativa presentada públicamente puede haber generado». «La reforma de la Administración es una tarea que requiere pactos sindicales y políticos, y sosiego. La necesidad de reformas es evidente, pero no se aborda una de las más importantes: la guerra contra la burocracia».

Para el secretario general de Foro, Adrián Pumares, la evaluación a los funcionarios debe hacerse con «criterios objetivos, transparentes y con todas las garantías», y teniendo en cuenta «que, en la inmensa mayoría de las ocasiones, el mal funcionamiento de los servicios públicos no depende de los trabajadores, sino de plantillas insuficientes, falta de medios o malas decisiones políticas». Por su parte, Covadonga Tomé, portavoz de Somos Asturias, cree que el sistema «suena a etapa educativa en la primera infancia», pide «objetividad y rigor» y critica que «no haya hasta la fecha herramientas capaces de asegurar que todos los empleados públicos realizan sus tareas y cumplen con sus funciones».

El sistema sancionador que diseña Asturias sería de los más severos

Dos evaluaciones negativas pueden llevar a perder el puesto; en Madrid y Andalucía son tres

A. G.-O.
Oviedo

El nuevo decreto de evaluación de desempeño y carrera profesional en el que trabaja la Consejería de Presidencia del Principado, liderada por Gimena Llamedo, plantea un sistema que, por primera vez, reconocerá la «excelencia» de los funcionarios y del personal laboral de la Administración que destaque en su trabajo, pero a la vez incor-

pora sanciones por bajo rendimiento, que van desde la pérdida del puesto hasta la de complementos salariales. En España, son muchas las comunidades autónomas que en los últimos años han actualizado su normativa al respecto, aunque la planteada por Asturias es una de las más severas.

La más similar, tanto en el reconocimiento positivo a los funcionarios como en las sanciones, es la regulación de la Comunidad de Madrid. En su caso, se establece

Apuntes

Diferencias entre comunidades

Asturias incorpora una categoría de «excelencia» para los mejores trabajadores. Dos sanciones negativas pueden impedir un ascenso de categoría o perder el puesto; tres conllevan una pérdida económica o exclusión de la bolsa.

Madrid y Andalucía también premian a sus mejores trabajadores, sin embargo, aumentan a 3 las evaluaciones negativas para perder el puesto. Cataluña no establece número concreto.

un sistema por puntos que califica como «excelente» a los trabajadores que obtengan más de 81. Por el contrario, aquellos que tengan evaluaciones inadecuadas pondrán, como en el caso asturiano, llegar a perder su puesto. Sin embargo, mientras en el Principado plantean que sea con dos informes anuales negativos seguidos, en Madrid deben ser tres en cinco años. También en Andalucía establecen tres evaluaciones negativas para que un funcionario pueda enfrentarse a un procedimiento de remoción de puesto, pero en este caso deben ser consecutivas. La comunidad andaluza no cuenta con una categoría de «excelencia» como Asturias o Madrid, no obstante, el sistema andaluz por puntuación concede un complemento de desempeño mayor en función del resultado obtenido. Cataluña es otra de las autonomías que en su normativa, pendiente aún de aprobar, recoge que varias evalua-

ciones negativas reiteradas pueden acabar en esta situación, aunque no establece cuántas. En Galicia, cuya norma aún no ha sido aprobada, y Castilla y León, comunidades más cercanas a Asturias, por su parte, las consecuencias negativas por no superar las evaluaciones no son tan duras. En la comunidad gallega, por ejemplo, un «no apto» limita la progresión del trabajador y dos consecutivos tienen un efecto económico directo, al suspenderse parte del complemento asociado a los grados de carrera. En Asturias, en cambio, la norma establece que el trabajador debe haber tenido tres evaluaciones negativas para perder el complemento de productividad.

Castilla y León tiene la norma más laxa. En su caso, las evaluaciones no superadas restan y eliminan puntuación para progresar, pero no se establece pérdida automática del complemento consolidado.

TU VERANO DE LA SUERTE

El gran sorteo del Verano de La Nueva España

12
GANADORES
1 CADA SEMANA

10.000€
EN PREMIOS
EN EFECTIVO



CADA SEMANA
PUEDES GANAR
1.000€
EN EFECTIVO

CUANTOS MÁS CUPONES PEGUES, MAYOR SERÁ TU PREMIO
El premio final será la suma de los cupones que hayas pegado en tu cartilla

CARTILLA
TODOS LOS
DOMINGOS CON
La Nueva España

**Y 2 COCHAZOS
NISSAN JUKE**

NISSAN JUKE
5p. 1.0 DIG-T 84kW (114 CV)
E6D-F 6M/T Acenta



CYASA
renewamotor



CUANTOS MÁS CUPONES PEGUES, MAYOR SERÁ TU PREMIO
El premio final será la suma de los cupones que hayas pegado en tu cartilla

EJEMPLOS:

Si pegas 3 cupones	Si pegas 4 cupones	Si pegas 5 cupones
		
= 600€	= 800€	= 1.000€



VER BASES EN LNE.ES

SARA BERNARDO
Oviedo

El control pesquero del Principado

Los inspectores de pesca piden «más protección» tras sufrir «agresiones»

Los inspectores de pesca del Principado de Asturias se sienten «desamparados» ante el aumento de los episodios de hostilidad que, según denuncian, sufren durante el ejercicio de su trabajo. En los últimos años, estos profesionales, que se encargan de controlar y vigilar la actividad pesquera y evitar el furtivismo, han detectado un incremento «considerable» de los insultos, amenazas y, en algunos casos, agresiones físicas por parte de pescadores profesionales. El último episodio, aseguran, ocurrió el pasado viernes por la noche en el puerto de Tapia de Casariego, cuando, según el relato de la víctima, un pescador fue sorprendido con un caldero de centollos, cuya captura está vedada desde el pasado 1 de agosto.

Según cuenta uno de los inspectores presentes, los dos supervisores accedieron a la embarcación después de detectar una actividad que consideraron sospechosa. Al comprobar que el pescador tenía centollos a bordo, le comunicaron que se encontraba incumpliendo la normativa y que procederían a levantar la correspondiente denuncia. «Le dijimos que estaba prohibido pescar centollos a 14 de agosto y que íbamos a denunciarlo. Entonces se abalanzó sobre mi compañero y le agarró por el cuello», relata el inspector. El pescador, añade, les recriminó que aquella era «la tercera denuncia» que recibía por parte de los agentes.

El episodio, que los inspectores consideran «especialmente grave», pone sobre la mesa las condiciones en las que desarrollan su trabajo. «Lo llamativo de esta situación es que son pescadores profesionales, con licencia, que saben que tienen que cumplir la ley y que nuestra labor consiste precisamente en hacer que se cumpla», lamenta uno de los trabajadores. Los inspectores aseguran que la relación con el sector ha cambiado

Un incidente en Tapia, donde un pescador supuestamente agarró del cuello a un funcionario al ser sorprendido con centollos ilegales, eleva la tensión

en los últimos años. «Hace años existía más colaboración porque los propios pescadores entendían que nuestra labor también era necesaria para que la pesca funcionase», recuerda el mismo trabajador. Ahora, en cambio, perciben una mayor «hostilidad» durante las inspecciones, especialmente

cuando estas terminan en una denuncia.

A esta situación se suma, según denuncian, la sensación de «desamparo» por parte de la Administración. Los inspectores señalan directamente a la Dirección General de Pesca, dependiente de la Consejería de Medio Rural y Política Agraria, y reclaman que el Principado les proporcione una mayor cobertura cuando son víctimas de agresiones durante el ejercicio de sus funciones. «A este hombre le aplicarán la Ley de Pesca y será sancionado por pesca ilegal, pero en ningún caso esa norma contempla las agresiones», explica el inspector. El problema, añade, aparece cuando el trabajador decide emprender acciones legales por la vía penal. «Si quieres denunciar al agresor, tienes que pagarte un abogado e ir a la Justicia por tu cuenta. Eso no es justo porque es una agresión que se produce en el ámbito laboral», subraya.

Por ello, los inspectores reclaman al Principado «más protección» y medidas específicas para afrontar unas situaciones que, aseguran, no

se limitan a un punto concreto del litoral asturiano. «Esto ocurre de oriente a occidente», señalan. Algunos trabajadores han llegado incluso a adoptar medidas de protección por iniciativa propia. «Hay compañeros de otras zonas de Asturias que han comprado sprays antiviolencia porque nunca sabes qué puede ocurrir durante una inspección», explica uno de ellos. Las revisiones, recuerda, suelen realizarse de forma sorpresiva, precisamente para evitar que las posibles infracciones puedan ocultarse.

Así ocurrió el pasado viernes en Tapia. Los inspectores observaron que una embarcación permanecía en el puerto a una hora que consideraron inusual y decidieron comprobar qué estaba sucediendo. «Vimos que era muy tarde para que estuviera en el puerto, por eso fuimos», relata el trabajador. Lo que encontraron fue el caldero con los centollos y, posteriormente, el enfrentamiento con el pescador. El episodio, aseguran, supone «la gota que colma el vaso» en un contexto en el que los insultos y las amenazas se han convertido en algo cada vez más habitual, siempre según su relato. Los inspectores matizan que las agresiones físicas continúan siendo «muy aisladas», pero advierten de que la tensión ha aumentado de forma notable desde la pandemia.

«Llegar a las manos es algo muy aislado, pero los insultos y las amenazas desde la pandemia se han multiplicado. Ya no tenemos autoridad y eso hace mella en nuestro trabajo», lamenta el inspector. Los trabajadores insisten en que no cuestionan la necesidad de controlar el cumplimiento de la normativa pesquera, sino las condiciones en las que tienen que hacerlo. Su reclamación, resumen, es que la Administración no se limite a sancionar la infracción cometida por el pescador, sino que también les respalde cuando del ejercicio de sus funciones deriva en una agresión. ■



En corto y por derecho

La fascinación morantista de Belarmina

ARTURO ROMÁN

Morante de la Puebla parece transversal en todos los sentidos. Dicen los expertos taurinos —este humilde plumilla no lo es, pues solo entiende de los capotazos que dan nuestros parlamentarios en la Junta para no ser em-

bestidos por la actualidad— que ha conseguido traer a la era moderna el concepto clásico más puro. Es decir, transversalidad en el tiempo. Pero resulta que, a tenor de lo vivido en la plaza toros de El Bibio, también parece



Una sonriente Belarmina Díaz mira fascinada a Morante de la Puebla a la salida del hotel antes de la corrida de Begoña.

Marcos León

transversal en lo ideológico. Por mucho que el genio sevillano haya brindado toros a dirigentes de Vox o a Isabel Díaz Ayuso. El arte, al final, es arte.

El coso gijonés se llenó para una tarde de Begoña en la que asomó en la barrera el asturiano **Rodrigo Rato**, quien fuera gran Moisés económico de la derecha española que acabó expulsado de la partida política con tarjeta negra, o el liberal **Juan del Val**, escritor que es azote del sanchismo en las tertulias televisivas. Pero, más allá de ellos, entre las muchas imágenes de una jornada de fervor sin límites por Morante de la Puebla se coló una exconsejera del Ejecutivo socialista asturiano que

estudia prohibir la entrada de menores a los festejos taurinos: **Belarmina Díaz**.

En primera fila, a la salida del conocido hotel donde habitualmente pernoctan y descansan los toreros en Gijón, su cara de fascinación fue fotografiada al paso del «genio de La Puebla» rumbo al coso. A ella le cogió el toro con la crisis de la mina de Cerredo y acabó en la enfermería de la política asturiana. Hasta ahora, es la única cogida registrada de un miura al que aún le quedan derrotes que lanzar contra el Gobierno regional. Sin embargo, en su caso, seguramente ni los lances templados de Morante le hubieran librado de la cornada. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR



Ayuntamiento
de Piloña

Fiesta del Asturcón en Piloña



Un momento de la fiesta, el año pasado.



La misa de la última edición.



Comida de hermandad.

El Sueve se rinde al asturcón, símbolo de Piloña, este sábado

El pregonero de la fiesta, declarada de Interés Turístico Regional, será Iván Allende, alcalde de Piloña, y Alfredo Canteli, su homólogo en Oviedo, recibirá el Asturcón del Año

A.A.
Piloña

La Fiesta del Asturcón regresa a Piloña. El concejo celebra este sábado toda una Fiesta de Interés Turístico Nacional. La organiza ACAS (Asociación Conservadora de Asturcones del Sueve), en colaboración con el Ayuntamiento de Piloña, entre otras entidades, y ocupará la Majada de Espineros. Una vez más, será el reclamo ideal para visitar el concejo del oriente asturiano y conocer una parte importante de su patrimonio.

A las 10.00 horas se celebrará el XI Concurso de dibujo infantil, que irá referido al asturcón y su entorno. Después comenzará la exhibición que habitualmente se realiza de arrastre con caballos asturcones. Alrededor de las

12.30 horas dará comienzo la misa de campaña, en honor a aquellos socios, colaboradores y simpatizantes fallecidos. Estará seguida de concursos de baile regional, charangas y música de bandas de gaitas.

Una hora después se iniciarán los actos institucionales, presentados por Luis María Morago Rodríguez «Chusmi». Entre ellos, destaca el pregón, que en esta ocasión será cortesía del alcalde de Piloña, Iván Allende.

Con el paso de la jornada, se otorgarán diferentes reconocimientos. Uno de ellos será el Asturcón del Año, que en esta ocasión será para Alfredo Canteli, alcalde de Oviedo. Canteli fue, durante años, un clásico en la celebración del Sueve mientras presidió el Centro Asturiano de Oviedo. También se reconocerá a la

Mujer Rural, María Luisa Fernández Toraño, de 93 años. Isidro Cueto Fernández, pastor de 81 años de Cereceda y las entidades Transinsa, Metálicas Torca y Quesería Artesanal Callechi serán igualmente distinguidos. Luego, a las 14.30 horas, empezará la tradicional comida de hermandad, así como la jira de montaña, que servirán para ganaderos y visitantes compartirán el día en el campo.

Por la tarde, a las 16.00 horas, habrá tonada asturiana: «Desde el Sueve para el mundo». Actuará Vicente Prado, el gaitero oficial, «El Pravianu». Luego, a las 17.00 horas, empezará uno de los mayores alicientes de la fiesta, el espectáculo de marcaje, monta y doma de caballos. El marcaje de los asturcones se realizará a los nacidos en el año 2026.

XLVI FIESTA DEL ASTURCÓN

MARCAJE, MONTA Y DOMA DE CABALLOS

SÁBADO 22 AGOSTO

MAJADA DE ESPINERES - EL SUEVE -

Fiesta de Interés Turístico Nacional

ORGANIZA:
ACAS (ASOCIACIÓN CONSERVADORA DE ASTURCONES DEL SUEVE)

El historiador Pablo Martínez Corral está detrás del descubrimiento de un valioso documento en el Archivo General Militar de Ávila, ya desgranado por LA NUEVA ESPAÑA. Se trata de un proyecto de Estatuto del Consejo Regional de Asturias y León, alumbrado en plena contienda de la Guerra Civil y que planteaba aglutinar, junto al territorio asturiano, a León, Zamora y Salamanca, así como un esbozo de instituciones y objetivos para articular su autonomía dentro del marco estatal. El historiador reflexiona en este artículo sobre el significado de un hallazgo al que los expertos dan mucha importancia.

Asturias pudo elegir otra autonomía

Sobre el significado del hallazgo del proyecto de Estatuto que dibujaba una región asturleonesa

Asturias no estaba condenada a llegar a 1981 de la mano de Pelayo. La historia del autogobierno asturiano no puede reducirse a una línea que conduzca inevitablemente desde Covadonga hasta el Estatuto. Esa es una genealogía construida, no el único camino posible. Asturias existió antes como comunidad y sobre ella se proyectaron formas muy diferentes —y muchas veces enfrentadas— de entender el país. Las élites construyeron con enorme éxito la Asturias de Covadonga y la Reconquista: una tierra singular porque habría sido la cuna de España. Ese relato permitió reconocer Asturias y, al mismo tiempo, neutralizar políticamente su singularidad. El país podía ser exaltado siempre que su historia terminase desembocando en una España unitaria. El franquismo llevó esa tradición hasta convertirla en uno de los grandes mitos del nacionalcatolicismo.

Pero no fue el único proyecto. Hubo federalistas, regionalistas, republicanos y, sobre todo, una poderosa sociedad obrera que fue haciendo país desde otro lugar. Minas, fábricas, ferrocarriles y puertos conectaron el territorio; sindicatos, cooperativas, agrupaciones socialistas, ateneos y casas del pueblo construyeron una escala asturiana de organización. El movimiento obrero no necesitó proclamarse nacionalista para apropiarse políticamente del territorio. Su preocupación eran los salarios, la vivienda, la educación, la sanidad o el control de los recursos, pero al organizar esas luchas estaba creando redes, cuadros y capacidad de gobierno.

La guerra transformó esa capacidad social en poder efectivo. Después de julio de 1936, los comités, el Comité Provincial y finalmente el Consejo Interprovincial de Asturias y León tuvieron que administrar producción, abastecimientos, transportes, justicia, sanidad, orden público y defensa. El autogobierno no comenzó el 24 de agosto de 1937. Se construyó mucho antes, reunión tras reunión, porque el aislamiento obligaba a resolver en Asturias cuestiones que Valencia no podía atender a tiempo. Las propias actas muestran a un Consejo que dejó de ser un simple transmisor de órdenes y se convirtió en una verdadera administración regional.

En ese contexto aparece el proyecto de Estatuto del Consejo Regio-

PABLO MARTÍNEZ CORRAL

nal de Asturias y León, conservado en el Archivo General Militar de Ávila. El documento es mecanografiado, presenta correcciones y carece de fecha y firma. No sabemos quién lo redactó ni podemos atribuirlo a una persona concreta. Pero pertenece documentalmente al mundo institucional del Consejo y puede situarse prudentemente durante la etapa del Consejo Interprovincial, antes de la proclamación soberana. Eso cambia la perspectiva: no estamos ante una ocurrencia provocada por el derumbe de Santander, sino ante el intento de pensar cómo aquella autonomía que ya se estaba practicando podía transformarse en una organización política duradera dentro de la República.

Aquí aparece una cuestión que va mucho más allá del documento. Había alternativas para imaginar Asturias. Una era la Asturias de Covadonga. Otra, la Asturias administrativa. Otra, la federal. Y durante la guerra

apareció una Asturias popular que vinculaba autogobierno con trabajo, Hacienda, justicia, transportes, sanidad y control de los recursos. Incluso podía imaginarse Asturias más allá de los límites provinciales, recuperando su relación histórica con León y un espacio asturleonés que también pertenecía a nuestra memoria. ¿Por qué recordar únicamente a Pelayo y no reivindicar también otras tradiciones políticas de aquel viejo espacio común, incluso aquellas Cortes leonesas que forman igualmente parte de esa historia? No para inventar una continuidad medieval, sino para demostrar precisamente que el pasado disponible era mucho más amplio que el finalmente elegido.

Sin embargo, nuestra autonomía terminó simbólicamente abrazada otra vez a Covadonga y a la Santina. Y eso significaba mucho más que escoger una festividad. Se escogía un paisaje, una genealogía y una deter-

minada manera de explicar Asturias. Frente a la Junta de 1808, Sama, Gijón o el Consejo de 1937, volvieron la cueva, Pelayo y la Reconquista.

Se construyó un Estatuto, se levantaron instituciones y se recuperó la Junta General, pero en el fondo no se abandonó por completo el viejo regionalismo provinciano. La nueva autonomía necesitó una memoria y volvió a escoger, en buena medida, la más antigua y la menos incómoda. Los lugares de memoria también son decisiones políticas: determinan qué pasado convertimos en tradición y qué otros pasados dejamos en los márgenes. Se nos vistió otra vez con la vieja casulla.

El documento de 1937 no demuestra cuál debía haber sido la Asturias de 1981. Demuestra algo quizá más incómodo y mucho más fértil: que había alternativas. Asturias podía haberse contado desde Covadonga, pero también desde sus experiencias de soberanía, desde el municipalismo, desde el movimiento obrero, desde la República, desde León o desde quienes intentaron gobernar colectivamente sus recursos. ■

Pablo Martínez Corral es historiador e investigador de «La Trócola», asociación asturiana dedicada al estudio, la investigación, la recuperación y la divulgación de la memoria histórica y social

Más de 8.400 personas visitaron la Junta en agosto

A. G.-O.
Oviedo

La Junta empieza a ser una visita casi obligada para los turistas que pasan unos días en la región. Así lo constatan los buenos resultados de las jornadas de puertas abiertas, que finalizaron este domingo tras dos intensas semanas. En total, más de 8.400 personas pudieron descubrir los secretos del Parlamento asturiano. El presidente de la institución, Juan Cofiño, valora estas jornadas como «una actividad exitosa porque el Palacio de la Junta es un edificio que merece la pena visitarlo». «Es una visita muy conveniente cuando se viene a ver la ciudad de Oviedo y esta Junta empieza a ser un itinerario casi obligado de los turistas que tienen una vertiente cultural», afirma.

La visita recorre algunas de las principales dependencias de edificio, como la Sala Constitución (antiguo salón de plenos), el Hemiciclo, la sala Argüelles y el salón Europa. ■

Tomé pide no «apostar» por las universidades privadas

A. G.-O.
Oviedo

Covadonga Tomé, diputada y portavoz de Somos Asturias, reclamó este domingo a Adrián Barbón que abandone «su apuesta» por la universidad privada y refuerce la pública. La parlamentaria, que apoya el recurso de CSI y AMA contra la adscripción del Centro Universitario Europeo de Asturias a la Universidad Europea de Madrid, defendió que «el acceso a estudios superiores no puede depender del poder adquisitivo» y sostuvo que la universidad pública es una herramienta de «cohesión social».

Afirmó, además, que no apoyará «ninguna medida de este gobierno que facilite la llegada de las universidades privadas a Asturias», y reclamó que «no haya ni un euro de dinero público para la privada» ni cesión de recursos humanos o espacios públicos para prácticas. ■



Pablo Martínez Corral, con copias del documento de proyecto de Estatuto de Autonomía descubierto en Ávila.

P. Á.

PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

Memorias (2)

LEANDRO BENAVIDES GÓMEZ

Profesor universitario en Navarra, San Sebastián y Córdoba, cumple 100 años

«En mis diez años en San Sebastián todos estábamos amenazados por ETA»

«En París estuve muy en contacto con las redacciones de las revistas; tuvieron impacto el compromiso de Fabiola con el rey Balduino y la victoria de Bahamontes en el Tour»

PIONERO DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA.

«Terminé la mili y me tocaba buscar un trabajo estable. Entonces, el Opus Dei empezaba a instalar una universidad en Pamplona, la Universidad de Navarra. Fue en el año 1952. Inicialmente, se llamaba Estudio General de Navarra y empezó con la carrera de Derecho. Allí ejercí como primer secretario general de la Universidad. Muchos años después, en 2022, una revista de la Facultad de Comunicación que se llama 'Nuestro Tiempo' publicó un reportaje de aquellos primeros tiempos, y lo titularon 'Leandro Benavides, secretario de nada'. No es que no hubiera nada, pero es que en el primer curso, 1952-53, había solamente 45 alumnos de Derecho que recibían las clases en la Cámara de Comptos. Posteriormente se habilitaron aulas en el Museo de Navarra. En aquel primer claustro también estaban Ismael Sánchez Bella, que era el alma del proyecto; José Luis Murga, quien después estuvo cinco años en la Universidad de Oviedo; Jerónimo Martel, Rafael Aizpún, Ángel García Dorronsoro, Ángel López-Amo y Manuel Morera».

PROFESOR DE DERECHO POLÍTICO.

«Yo no era nada ni era nadie. Al empezar las clases, me asignaron una asignatura que genéricamente se llamaba Derecho Político, pero que en realidad era Teoría de la Sociedad. Me basé en un libro muy bueno de un profesor español exiliado en Buenos Aires, Francisco Ayala, que se titulaba 'Tratado de sociología'. Cogimos un piso en la calle Carlos III. En mi etapa de Pamplona conocí al fundador del Opus Dei, Josemaría Escrivá. Había estado en Bilbao, visitando el colegio Gaztelueta, e iba hacia Roma. Estuvo en nuestra casa, pero no recuerdo nada de lo que dijo. Sí recuerdo que, en un gesto de afecto, apoyó su mano sobre mi cabeza y me puso todo el pelo hacia delante, hacia la frente».

A PARÍS. «Tras dos años en Pamplona, me fui París. Estaba empezando el trabajo del Opus Dei allí y



Leandro Benavides Gómez, en su casa, en Oviedo.

necesitaban gente. Me lo propusieron y acepté. Yo tenía cierta afición, más que a Francia, al francés. No lo hablaba, pero lo había estudiado y lo conocía bastante. Antes de ir a París, pasé por Roma, para participar en una convivencia preparatoria en la que participamos personas del Opus Dei que íbamos a varios países de Europa y América».

PERIODISTA EN FRANCIA. «En Francia experimenté lo que significa ser extranjero. Era mi primera estancia fuera de España. Estuve tres años de reloj, porque la estancia dependía de permisos con plazos muy estrictos. Tenía que hacer algo, porque había que vivir, y además éramos pocos. Yo no era periodista, pero me ofrecí a trabajar para la agencia Europa Press,

que estaba empezando. La ley vigente no le permitía dar noticias, porque eran un monopolio estatal, pero sí se podía hacer reportajes. Eso hizo que estuviera muy en contacto con la prensa de París, principalmente con las revistas. Visité todas las redacciones de revistas de la ciudad».

FABIOLA Y BAHAMONTES. «El material que me enviaban desde Madrid era difícilmente colocable en Francia. Pero hubo un hecho singular. Se anunció que el rey Balduino se había comprometido con una española, Fabiola del Mora y Aragón, y los medios franceses no tenían fotos de ella. Varias revistas francesas me las pidieron y conseguí que me enviaran desde Madrid algún material. Después, lo que les enviábamos no lo usaron, porque

consiguieron otras fotos mejores, pero al menos pagaron. Estuve a punto de ser contratado por la agencia France Press, pero había más españoles candidatos y no cuajó. Estando en París, Bahamontes ganó el Tour de Francia de 1959. Cuando ya se veía que iba a ganar, aumentó el interés por su biografía y vendí a algunos medios una biografía que me mandaron de Madrid. Trabé una cierta relación con el director de su equipo, Dalmacio Langarica».

CIUDAD DE EXILIADOS. «En París había muchos exiliados, personas de izquierdas. En una ocasión, vino a mi casa un policía francés para enterarse de quiénes vivíamos allí, porque varios éramos españoles. Estando en París, traduje dos libros, y prologué uno de ellos, de un

sociólogo y politólogo francés de mucha categoría, Bertrand de Jouvenel. Era una figura intelectual de primer nivel, miembro del Club de Roma. Escribía indistintamente en francés e inglés. Le conocí tiempo después y me contó que, cuando estalló la Guerra Civil española, él estaba en Pamplona. En Francia era muy difícil encontrar un trabajo fijo, y me ofrecieron volver a la Universidad de Navarra para echar una mano en el Instituto de Periodismo, capitaneado por Antonio Fontán, quien años más tarde fue el primer presidente del Senado de la España democrática».

SEGUNDA ETAPA EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA.

«En Pamplona, colaboré en la revista 'Nuestro Tiempo' y di clases en las titulaciones de Periodismo, Derecho y Artes Liberales. Dado que no había carrera de Económicas ni profesores especializados, yo explicaba Economía. Fueron seis años buenos, pero éramos demasiados profesores de Economía General para las necesidades que había. Tenía un amigo notario que vino destinado a Pamplona, y me cuenta que se va a poner una Facultad de Derecho pública en San Sebastián, y que el decano comisario va a ser un catedrático de Derecho Civil, Gabriel García Cantero, que es amigo suyo y que está buscando profesores para empezar. Contactaron conmigo y me fui a Donosti».

LA AMENAZA DE ETA. «En San Sebastián estuve diez años que fueron buenos y muy duros. Era el apogeo de ETA. Digamos que estábamos amenazados todos. El secretario de la Facultad, muy amigo mío y que acaba de doctorarse, hijo de un notario de San Sebastián, Juan de Dios Doval, fue asesinado en 1980, con 37 años. Era de UCD, estaba casado y tenía dos hijos. El decano, García Cantero, vino a verme un día y me dijo que acababa de recibir una amenaza, que sabía que era seria y que se marchaba de inmediato con toda su familia. Se despidió de mí, porque tenía más confianza, y de casi nadie más, y se largó».

POLICÍAS Y ETARRAS COMO ALUMNOS.

«Tuve como alumno a un notable socialista, Ramón Jáuregui, un gran tipo. Y desde policías nacionales que estaban cursando Derecho hasta etarras de distintos pelajes, mujeres y chicos, que yo sabía que eran de ETA. En una ocasión, para amedrentar, me montaron una traca al llegar al aula. Enseguida me di cuenta de que no era más que ruido. Aguanté».

Mañana, última entrega:

«Sobreviví a un naufragio, un descarrilamiento y un vuelco»

PARANDO EN VILLALPANDO

Escapados

Cada vez más parejas eligen viajar en verano por separado



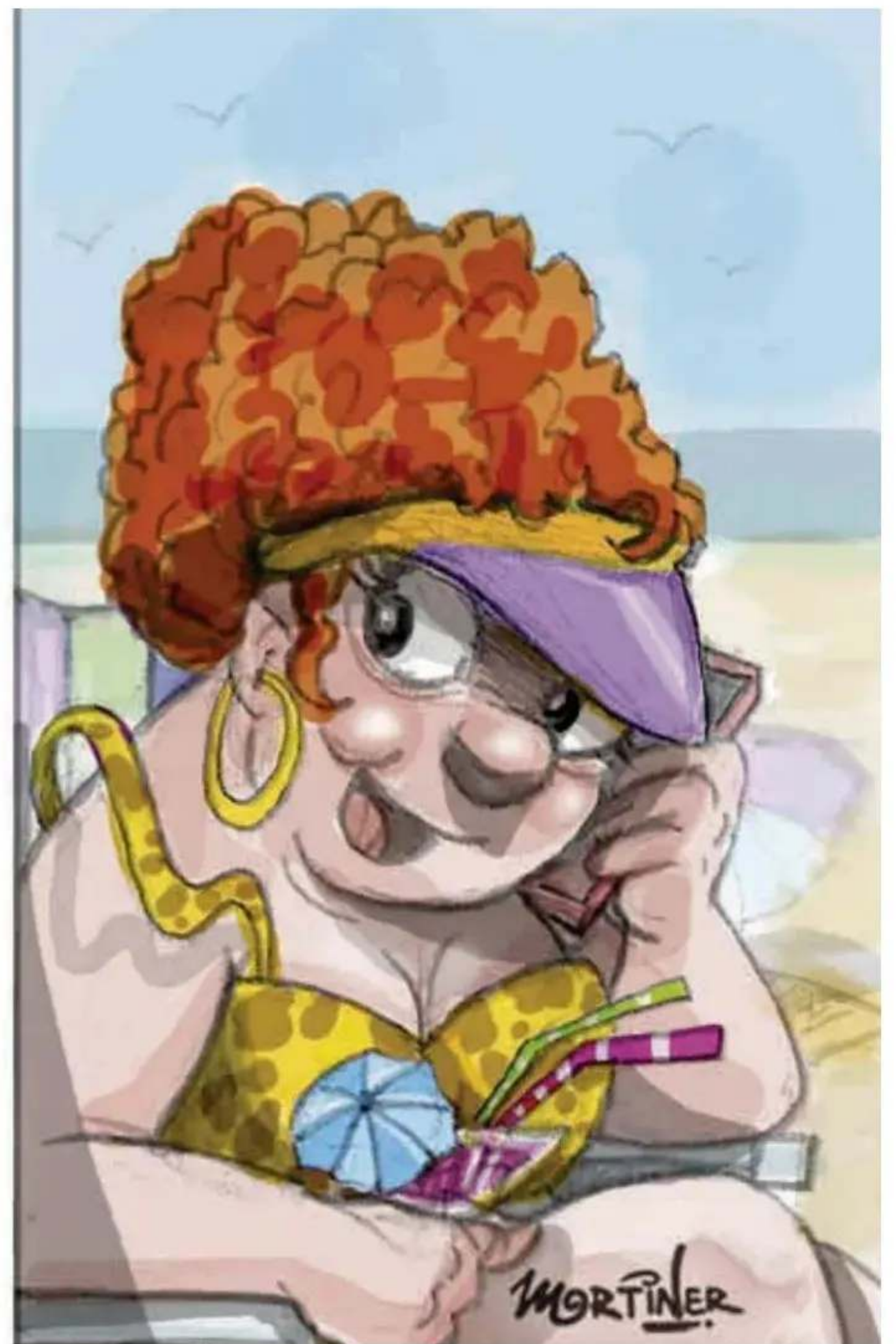
MAXI RODRÍGUEZ

—Disfrutando, sí, pero con un vacíu...
 —Yá, claro, el de nun teneme al to llau.
 —Non, Merce, el vasu vinu, qu'acabo de da—y dos tragos y yá ta otra vez vacíu.
 —¿Pero échesme de menos?
 —Home, claro. ¿Y tu a mí?
 —Una barbaridá.
 —¿Ves? La distancia reaviva el deseo.
 —Home, claro. Tengo unes ganes lloques d'abrazate.
 —Yo tamién.
 —Pero sin prisa, eh. Qu'el de-séu tampoco hai que gastalu de golpe.
 —Hai qu'alministralo, sí, como la pensión. ¿Sabes lo que más echo de menos?
 —¿El qué?
 —Que me preguntes tol putu día ónde tán les tos gafes.
 —Pos yo, escuchar el putu secador a les siete de la mañana.
 —Nunca lo escuches porque tas roncando como un jabalí asmático.
 —Sí, ho. Tamién añoro el viciu que tienes de falar coles plantes.



—Peor ye lo tuyo, que riñes col árbitro viendo partíos grabaos.
 —Bueno, hala... Hablamos, eh.
 —Sí, hala, yá hablamos, cielín, que voi dame un bañín.
 —Báñate, anda, que buena falta te hará.
 —¿Tas llamándome gochu?
 —Y nun quites los calcetos colos pies, que paeces un chimpancé.
 —Qué cariñosa yes, vida.
 ¿Duermes bien?
 —Como un lirón, sin que nadie me robe la sábana.
 —Bueno, hala... Que mañana

tengo excursión en catamarán.
 —Eso, pa joder el llombu. ¡Depués quéjaste!
 —¿Y tu qué vas facer?
 —Tenemos partíu de solteros contra casáos. ¡Toi convocau!
 —Eso, pa joder la cadera. ¡Depués quéjaste!
 —Bueno, hala... Hablamos, eh.
 —Sí, hala, yá hablamos, qu'esto nos va a venir bien como pareja.
 —Hai qu'echase de menos.
 —Ye que vese tolos díes...
 —¿Y tu comes bien, Marcelino?



—¡Qué va! corderu, morciella, quesu, vino y flan.
 —Ónde tea el mi brócoli, ¿eh cielu?
 —¡Home, vaaaa! Ónde va parar. ¡Y el menú del día a precíu d'eclipse! ¿oíste?
 —Nun me hables del eclipse, aquí nun se vio un pijo. ¡Vaya pufu!
 —Aquí tampoco, vida. ¿Alcor-dástite de mí?
 —Sí, ho.
 —¿Y qué pensasti?
 —Digo: bueno, anda, polo menos nadie me ta gritando na oreya.

—¡Ai, qué gusto escuchate tan lejos!
 —Y yo a ti. ¡Llevamos una semana sin reñir!
 —Yá, eh. ¡Menudu record!
 —Bueno, hala... Nun te quiero quitar tiempu, amor.
 —Hala, hala... Sí. Nin yo a ti, cielín.
 —Qué guapo ye quere se, ¿eh vida?
 —Home, claro. Cada unu nuna provincia distinta. ■

www.maxiroduguez.net

Ha doblado ya agosto la esquina de su mitad, ha cumplido su eclipse, y algo parece que ha cambiado. Entra más tarde el sol en la terraza y con otra temperatura. Se palpa ya ese punto de sazón que dora la luz igual que se dora el pan. En la madurez del verano se sabe un poco más del tiempo, de su semejanza con el mar, de su capacidad de volverlo todo un viejo recuerdo.

Escribo a primeras horas de una mañana en medio de agosto. Miro por la ventana buscando sus pasos, la huella leve de sus pies descalzos. No sé qué me pasa con este mes que todo se me vuelven nostalgias, recuerdos vívidos que emergen como si gotearan de un sueño, como si de pronto la bajamar los dejara al descubierto. Y

eso que de entonces, de aquel tiempo, de aquellos machadianos días azules, casi todo lo he perdido. Y aun así, cuando llegan estos idus vuelvo a veces la cabeza, esperando, por si mi niñez sigue cantando aquel agosto en que bailaron las acacias. Hay un momento de la infancia, allá por los nueve, diez años, en que de pronto eras por vez primera capitán de ti mismo y te aventurabas a coger la orilla de las vides cuando el poniente venteaba la sal y sabías que el mar estaba llamándote con su



JUAN GAITÁN

Sazón del verano

Las nostalgias que reviven en el mes de agosto

voz de amigo. Y cruzabas los campos hasta encontrar tus propias huellas en la arena, y llegabas a tiempo para ver cómo el sol

se ahogaba donde se moría el río, y comprobar que al bajar la marea las olas tenían el dorso ocre y se alzaba el hondo olor de la marisma. Y caminabas descalzo por el limo, acompañado de un silencio minucioso, y te era dado ver la lumbre de la isla que esconde el agua, reconocer el antiguo misterio.

Había, en esos días sin tiempo, un modo perfecto de felicidad, aunque seguramente entonces no supe reconocerlo, porque la vida es siempre un campo de batalla y

el fragor no permite advertir los milagros, pero eran esas cosas las que le daban sentido a la niñez, a la vida, y hacían que agosto fuera, siga siendo, ajeno a los siglos.

Y ahora, desde su mitad cumplida, cuando ya el verano tiene ganas de huir, de hacerse viejo en otra parte, bajo otro cielo, quizás allí donde la Cruz del Sur determina otros destinos, yo me pienso un poco más viejo, un poco más cerca de ese verano que siempre he intuido será mi final. Porque yo, alguna vez lo he dicho, me irá una tarde, una cualquiera de un verano que no está lejos ya, y entonces volverá mi niñez al hueco del portal, y otra vez despertaré al eco de su siesta, y el niño que fui me tomará, para siempre, de la mano, junto a la orilla. ■



EL GRAN COLECCIONABLE DEL VERANO

SEXTA ENTREGA
SÁBADO Y DOMINGO 22 Y 23 DE AGOSTO

La Nueva España

ASTURIAS
EN LA EDAD
MODERNA
1500-1812

CONQUISTADORES Y EMIGRANTES, GUERRAS
Y HAMBRES, LAS LUCES DE LOS ILUSTRADOS
Y EL SUDOR DE LOS CAMPESINOS.
UN APASIONANTE VIAJE A TRAVÉS DE TRES
SIGLOS QUE TRANSFORMARON LA REGIÓN

SEXTA
ENTREGA **7,95 €**

					
1. UNA TIERRA HERIDA Y LA PRIMERA MIRADA A AMÉRICA	2. MAÍZ, CHOCOLATE Y AGUADORES	3. LA HORCA Y EL MAR DE LOS GALEONES PERDIDOS	4. VENDER NARANJAS A EUROPA, IMPORTAR TABACO Y BACALAO	5. NOBLES, TÍSICOS Y POBRES DE SOLEMNIDAD	6. DE SÚBDITOS A CIUDADANOS: LA GUERRA QUE LO CAMBIÓ TODO
18 Y 19 DE JULIO	25 Y 26 DE JULIO	01 Y 02 DE AGOSTO	08 Y 09 DE AGOSTO	15 Y 16 DE AGOSTO	22 Y 23 DE AGOSTO

Drama humanitario en la frontera sur española

El Gobierno niega que haya «colapso sanitario» por los migrantes en Ceuta

La titular de Sanidad, Mónica García, admite la presión extraordinaria que sufren los profesionales médicos, pero pide evitar «el alarmismo» y prioriza mejorar las condiciones de salubridad de los desplazados

GISELA BOADA

«La situación es excepcional, pero técnicamente no podemos hablar de un colapso sanitario. Hay lugares tensionados y los sanitarios están redoblando esfuerzos, pero no hay un colapso sanitario», reiteró una y otra vez la ministra de Sanidad, Mónica García, ayer desde Ceuta, tras reunirse con el presidente de la ciudad autónoma, Juan Jesús Vivas. De hecho, García recordó que no se ha pedido a ningún sanitario que vuelva de vacaciones —se ha reforzado con 60 profesionales el sistema desde el inicio de la crisis— y que, según las cifras oficiales, el Hospital Universitario de Ceuta mantiene alrededor de un 50% de sus camas disponibles. La presión asistencial en Atención Primaria y en el ámbito hospitalario, además, ha descendido casi un 70% en los últimos 15 días, desde que empezó la crisis migratoria.

La titular de Sanidad agradeció a todos los profesionales sanitarios el esfuerzo realizado y aseguró que entiende «su agotamiento», después de que varios trabajadores y sindicatos denunciaran la fuerte carga asistencial registrada desde la entrada masiva de migrantes a finales de julio. García reconoció que servicios como Urgencias, Medicina Interna o Atención Primaria están sometidos a una presión extraordinaria, pero pidió evitar el «alarmismo». «No es normal lo que se está viviendo, pero eso no conlleva un colapso», insistió, al tiempo que advirtió de que transmitir la idea de que el sistema está colapsado puede provocar que algunos pacientes dejen de ir al hospital por miedo a no ser atendidos.

Los datos

Según los datos expuestos por Sanidad, en los últimos 15 días se ha atendido a unos 5.800 migrantes: alrededor de 3.500 en Atención Primaria y 2.300 en el ámbito hospitalario. El primer día se registraron 1.199 asistencias, una cifra que ha ido descendiendo de forma progresiva hasta las 193 contabilizadas el pasado sábado en el conjunto de los puntos asistenciales. La



Un grupo de migrantes concentrados para pedir asilo en España, ayer, en la playa del Trampolín de Ceuta.

Petición de dimisión por la crisis

El PP acusa a la Ministra de visitar la ciudad como parte de «un photocall»

El PP mantiene la presión sobre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para que interrumpa sus vacaciones y viaje a Ceuta con el objetivo de abordar sobre el terreno la crisis migratoria y establecer, según reclama el partido, un «centro de control único». En declaraciones desde Tarifa (Cádiz), el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral del PP, Elías Bendodo, criticó que, en vez de desplazarse Sánchez, sean distintos ministros los que estén visitando la ciudad. A su juicio, esas visitas se asemejan más a un «'photocall' de agosto» que a la gestión de una crisis. «Muchas visitas y pocas decisiones dos semanas después», reprochó.

Coincidiendo con la visita ayer de la ministra de Sanidad, Mónica García, Bendodo elevó sus críticas contra la gestión sanitaria y exigió su dimisión. El dirigente popular sostuvo que las urgencias de Ceuta estaban atendiendo a unas 500 personas diarias, frente a las alrededor de 100 habituales, y responsabilizó directamente al ministerio, del que depende la asistencia sanitaria en Ceuta. «Es la culpable de ese colapso sanitario en la ciudad y, evidentemente, no le pido que vaya. Le pido que dimita», afirmó.

Por su parte, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, también se pronunció en una publicación en X: «Ceuta necesita un Gobierno comprometido, sensible frente a una crisis cuádruple: migratoria, de salud pública, de orden público y de seguridad nacional». En esa línea, una de las principales críticas que articulan PP y Vox son las informaciones que apuntan a agresiones sexuales que supuestamente habrían cometido marroquíes llegados a la ciudad autónoma y que se están investigando.

Preguntada por ello, García comunicó que los servicios de asistencia atendieron a cinco víctimas de violaciones. La ministra de Sanidad respondió al PP acusando a los conservadores de alimentar un discurso que vincula inmigración y enfermedad. «Asociar inmigración con enfermedad, delincuencia o peligro es injusto y xenófobo», recalcó. Y explicó que ahora hay dos casos de tuberculosis en la ciudad: uno de un migrante procedente de Marruecos y el otro de un ceutí que llevaba dos meses bajo sospecha de sufrir la enfermedad. «Los migrantes no traen enfermedades, pero pueden enfermar ahora», avisó la ministra, en referencia a los riesgos asociados a unas condiciones precarias de alojamiento y salubridad. ■

Reduan / Efe

media durante estas dos semanas se ha situado en unas 300 atenciones diarias.

Actualmente hay 101 personas ingresadas en el Hospital Universitario de Ceuta, de las que 28 son migrantes y una permanece en la UCI. El centro cuenta con capacidad para 175 camas y Sanidad sostiene que aproximadamente la mitad continúan disponibles. La ministra también ha recalcado que no se ha suspendido ninguna operación ni consulta y que no se ha pedido a ningún profesional que interrumpa sus vacaciones.

La existencia o no de «colapso» sanitario en Ceuta enfrenta al ministerio con los representantes de los profesionales sanitarios. El secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla, también negó una situación de colapso y sostuvo que la actividad asistencial se mantiene y que el número de atenciones descendió respecto al máximo registrado tras la entrada masiva de migrantes de finales de julio. El Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (Ingesa) también rechazó que el Hospital Universitario esté colapsado.

El diagnóstico del Colegio Oficial de Médicos de Ceuta es distinto. La organización admitió que el sistema ha seguido funcionando, pero advirtió de que lo ha hecho gracias a un esfuerzo extraordinario de sus profesionales y rechazó que esa resistencia pueda interpretarse como una situación de normalidad. Los médicos denuncian una fuerte sobrecarga asistencial y recuerdan que ha sido necesario activar un dispositivo especial y reforzar la atención con más de 60 profesionales.

«Crisis humanitaria»

La ministra, que reconoció la «crisis humanitaria», apuntó que ahora «la urgencia está fuera del hospital. La prioridad de salud pública pasa por proporcionar techo a los migrantes que permanecen sin un alojamiento adecuado y garantizarles unas condiciones mínimas de salubridad, con acceso a agua, higiene, aseo y comida. García defendió que se trata de una medida de prevención sanitaria y señaló que el riesgo epidemiológico para la población ceutí es bajo, mientras que entre la población migrante es moderado. ■

Guerra en el este de Europa

Dos F-18 españoles derriban un dron en el espacio aéreo de Rumanía

Las autoridades rumanas no habían confirmado ayer el origen del aparato, pero altos mandos militares de la OTAN apuntan a que fue lanzado por las fuerzas militares rusas

LUCAS FONT

Dos cazas F-18 de la misión española de la OTAN en Rumanía derribaron un dron ayer a primera hora de la mañana a pocos kilómetros de la ciudad de Galati, cerca de la frontera con Moldavia y Ucrania. El aparato fue detectado a las 4.44 horas (las 3.44 hora peninsular española) y abatido apenas 17 minutos después tras recibir la autorización del Ministerio de Defensa rumano. Las autoridades rumanas no habían confirmado al cierre de esta edición el origen del dron, pero altos mandos militares de la OTAN apuntan a que formaría parte de las fuerzas militares rusas.

«Podemos confirmar que esta mañana se han movilizado dos cazas F-18 españoles y que uno de ellos ha derribado un dron sobre el espacio aéreo rumano», afirmó la portavoz de la Alianza Atlántica, Allison Hart, en un comunicado. «Se está llevando a cabo una investigación y la OTAN mantiene un estrecho contacto con las autoridades rumanas. Estamos preparados para responder a cualquier posible amenaza, las 24 horas del día, los 7 días de la semana, con el fin de salvaguardar nuestro territorio y proteger a nuestra población», añadió.

Misión exitosa

El ministro de Defensa de Rumanía, Radu Minuta, felicitó a los pilotos españoles y al personal militar rumano en el centro de mando por la misión exitosa y recordó que el país está «en primera línea de la defensa» de la Unión Europea.

Rumanía ha reforzado sus capacidades defensivas para responder a la presencia cada vez más habitual de drones en su espacio aéreo. Entre estos refuerzos está la adquisición del sistema MEROPS, diseñado para interceptar pequeños sistemas aéreos no tripulados, el cual ha sido integrado en la Iniciativa de Disuasión del Flanco Oriental de la OTAN.



Una mujer rescata objetos ante un mercado de libros afectado por un ataque ruso, ayer, en Kiev (Ucrania).

Seiscientos proyectiles sobre Moscú

Una oleada de ataques entre Rusia y Ucrania causa al menos 16 muertos

Al menos 16 personas murieron ayer tras una oleada de ataques masivos entre Rusia y Ucrania. Los dos países lanzaron cientos de drones contra objetivos civiles y militares a ambos lados del frente, en el que fue uno de los mayores intercambios de proyectiles de largo alcance desde el inicio del conflicto. Al menos ocho de las muertes se produjeron en territorio ruso, mientras que otras cinco fueron confirmadas por las autoridades ucranianas. Las otras tres personas fallecieron en los territorios ucranianos ocupados por Rusia.

El Ministerio de Defensa ruso interceptó 822 drones en todo el país durante la noche, mientras que el alcalde de Moscú, Sergei Sobyánin, informó del lanzamiento de 600 aparatos no tripulados contra la capital rusa, de los cuales más de 200 fueron destruidos, en el que fue calificado como uno «uno de los ataques con drones más masivos de la memoria reciente». Los impactos provocaron la muerte de tres personas en Moscú y en Belgorod, y de otras cinco en una zona residencial en Rostov.

Gran parte de los ataques de Kiev fueron dirigidos contra supuestas infraestructuras civiles en territo-

rio ruso. Entre ellas, los centros logísticos de Wildberries, el gigante ruso del comercio electrónico, los cuales se han convertido en uno de los principales objetivos del Ejército ucraniano desde mediados de julio. Según Kiev, estos centros están siendo utilizados para adquirir equipamiento militar y son una parte fundamental en la cadena de suministro de armamento del Ejército ruso. Las autoridades ucranianas apuntan a que al menos siete de los diez mayores almacenes de la compañía estarían ya sin servicio.

Fábricas ucranianas dañadas

Por su parte, los ataques de Rusia causaron importantes daños en la fábrica siderúrgica de la multinacional ArcelorMittal en Krivi Rig, donde hubo al menos dos muertos y 14 heridos. La planta, uno de los mayores productores de acero de Ucrania, detuvo parcialmente sus operaciones por los daños. Otras dos personas murieron en la región de Zaporíyia, y una más en Sumi. Los proyectiles rusos también dañaron dos fábricas de armamento en Kiev especializadas en componentes para misiles y drones de asalto, informó el Ministerio de Defensa ruso. ■



La operación de los cazas españoles, coordinada a través del Centro de Operaciones Aéreas Combinadas de la OTAN en Torrejón, fue celebrada por el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, quien insistió en que el «trabajo y la solidaridad» de España son «clave» para la seguridad euroatlántica. Albares mantuvo una conversación con su homóloga rumana, Oana-Silvia Toiu, quien le agradeció la intervención de los pilotos españoles.

El despliegue español en la zona tiene por objetivo reforzar el flanco oriental de la Alianza Atlántica

Los dos F-18 implicados en la misión de ayer forman parte de un contingente del Ejército español instalado en la base aérea Mihail Kogalniceanu, a pocos kilómetros del mar Negro, en el este de Rumanía. Un contingente que incluye hasta siete aviones de combate, tres helicópteros NH-90 con sistemas antidrones, una avión de reabastecimiento aéreo A400M y unos 200 efectivos de las Fuerzas Aéreas y Espaciales, según anunció la OTAN. Un despliegue cada vez más amplio y destinado a reforzar el flanco oriental de la Alianza.

Esta es la cuarta vez que fuerzas de la OTAN derriban un dron en el espacio aéreo de Rumanía, un país cada vez más expuesto a los ataques entre las fuerzas rusas y ucranianas en el Mar Negro. Algo que ha llevado al contingente español a intervenir de forma frecuente en los últimos meses. ■

Balance fiscal de la primera mitad del año

La Agencia Tributaria recauda cada día en Asturias 569.100 euros más que en 2025

De enero a junio, Hacienda ingresó en el Principado 2.126,6 millones, un 5,1% más que el año pasado y la cifra más alta para ese periodo en las últimas dos décadas

FRANCISCO L. JIMÉNEZ
Oviedo

La Agencia Tributaria está recaudando este año en Asturias una media de 11,65 millones de euros al 569.100 euros más que en 2025. El incremento responde a una mejora generalizada de los ingresos fiscales durante el primer semestre, aunque con intensidades distintas según el impuesto y la delegación. Entre enero y junio, la recaudación bruta alcanzó los 2.126,6 millones de euros, frente a los 2.023,6 millones contabilizados un año antes. Son 103 millones adicionales, un avance del 5,1%, que sitúa el promedio diario de ingresos brutos en 11,75 millones.

El resultado confirma la continuidad de la tendencia ascendente de los últimos ejercicios, pero también muestra que Asturias avanza por debajo del conjunto nacional. La recaudación bruta de las delegaciones territoriales españolas aumentó de media un 7,7%, unos 2,6 puntos más que en el Principado. En el ranking por crecimiento porcentual, Asturias ocupa el puesto 16 entre las 17 comunidades autónomas. Solo la Comunidad Valenciana registró una evolución más débil.

La evolución de la recaudación fiscal neta fue más intensa. Una vez descontadas las devoluciones, la Agencia Tributaria ingresó en Asturias 1.545,5 millones de euros, 160,4 millones más que en el primer semestre de 2025. El crecimiento fue del 11,6%, más del doble que el de la recaudación bruta. La diferencia se explica por el descenso de las devoluciones tributarias, que se redujeron en 57,4 millones, alrededor de un 9%. Estas cifras suponen un récord recaudatorio: nunca en las dos últimas décadas los ingresos tributarios del Estado en el primer semestre de un año habían sido tan elevados.

El IRPF fue el principal motor del incremento recaudatorio en Asturias. Los ingresos por este impuesto ascendieron a 986,1 millones de euros, un 10,2% más que un año antes. En términos absolutos, aportó 91,6 millones de los 103 millones adicionales obtenidos por la Agencia Tributaria en Asturias. Las devoluciones también crecieron, hasta 315,4 millones, un 11% más, de manera que la recaudación neta del IRPF fue de 670,7 millones.

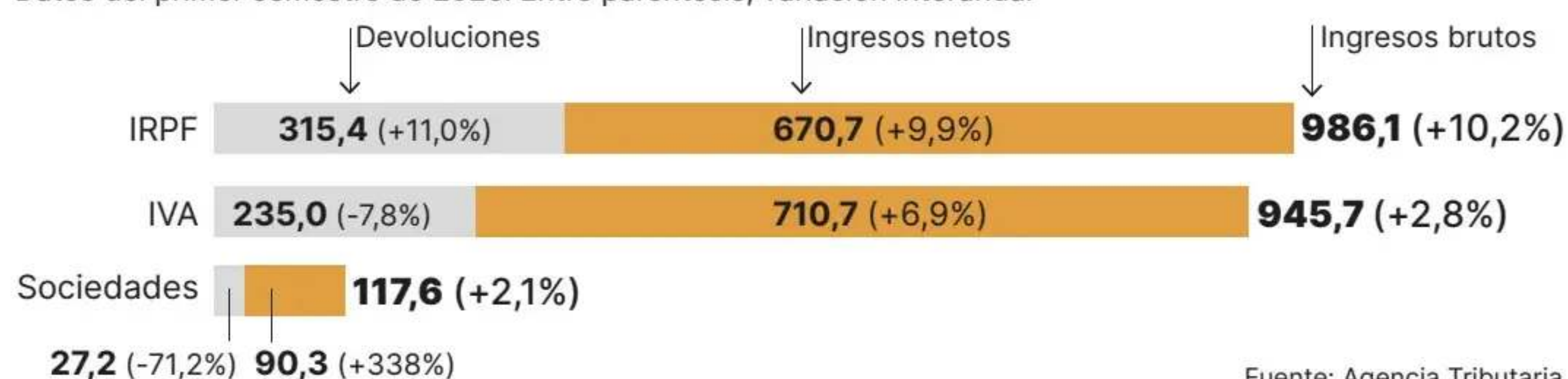
Recaudación bruta de Hacienda en Asturias

Datos de los primeros semestres de la última década, en millones de euros



Recaudación en Asturias por tipos de impuestos

Datos del primer semestre de 2026. Entre paréntesis, variación interanual



Fuente: Agencia Tributaria

La «factura» fiscal por la guerra en Oriente Medio supera los 1.300 millones

Como sucedió en los años de la pandemia y tras la invasión de Rusia a Ucrania en 2022, la recaudación fiscal este año está condicionada por las medidas impulsadas por el Gobierno para contener el impacto del conflicto bélico de EE UU e Israel con Irán en el bolsillo de los ciudadanos. El tipo reducido del IVA en los combustibles y el resto de rebajas en energía del Plan Integral de respuesta a la crisis de Oriente Medio dejan hasta junio una factura de 1.310 millones de euros, según el balance que acaba de publicar la Agencia Tributaria. Pero pese a la nueva guerra y sus consecuencias, especialmente en la cotización

El IVA, segundo gran pilar de la recaudación, generó 945,7 millones de euros brutos en los seis primeros meses del año. La cifra supera en un 2,8% la de 2025. El crecimiento fue

más moderado que el del IRPF, pero el saldo neto mejoró con mayor fuerza debido a la caída de las devoluciones. Estas se redujeron un 7,8%, hasta 235 millones de euros, y la re-

caudación neta alcanzó los 710,7 millones, un 6,9% más. El impuesto vinculado al consumo aportó así estabilidad al conjunto de los ingresos fiscales, aunque sin mostrar el dinamismo. El Producto Interior Bruto (PIB) pisó el acelerador en el segundo trimestre con un avance del 0,7% respecto al arranque del año y del 2,7% en comparación con el mismo periodo de 2025, con el fuerte tirón del consumo. El mejor ingrediente posible para animar los ingresos tributarios.

En junio, los ingresos tributarios estatales alcanzaron los 13.934 millones de euros, un 9,1% más; y la subida acumulada de toda la primera mitad del ejercicio fue del 10,4%, hasta 148.943 millones. Todo apunta a otro máximo histórico recaudatorio cuando finalice el año. ■

caudación neta alcanzó los 710,7 millones, un 6,9% más. El impuesto vinculado al consumo aportó así estabilidad al conjunto de los ingresos fiscales, aunque sin mostrar el dina-

mismo observado en la imposición sobre la renta.

Menos devoluciones a empresas

Más singular fue la evolución del Impuesto sobre Sociedades. Los ingresos brutos sumaron 117,6 millones de euros, apenas un 2,1% más que en el primer semestre de 2025. Sin embargo, la recaudación neta escaló hasta 90,3 millones. El salto no se debió tanto al aumento de los pagos como al fuerte descenso de las devoluciones, que pasaron de 94,4 a 27,2 millones, un 71,2% menos. En consecuencia, el saldo neto mejoró en 69,7 millones y dejó atrás el efecto distorsionador que habían tenido el año anterior los elevados reintegros a las empresas.

El reparto territorial mantiene a Oviedo como la principal delegación tributaria de Asturias. Entre enero y junio recaudó 1.536 millones de euros brutos, el 72,2% del total regional. La cifra supone 57,4 millones más que en 2025 y un crecimiento del 3,9%. Su recaudación neta alcanzó los 1.129,2 millones, con un aumento de 126,5 millones, equivalente al 12,6%.

Gijón aportó los 590,6 millones restantes, el 27,8% del total asturiano. La delegación gijonesa ingresó 45,6 millones más que un año antes y creció un 8,4%, más del doble que Oviedo. Su recaudación neta ascendió a 416,3 millones, 33,9 millones más y un 8,9% por encima de 2025. Aunque el peso de Gijón sigue siendo mucho menor, su ritmo de crecimiento fue sensiblemente superior y confirma la ganancia progresiva de protagonismo de esta delegación en el mapa fiscal regional.

El desglose por impuestos muestra diferencias adicionales entre ambos territorios. En Oviedo, los ingresos brutos por IRPF alcanzaron los 744,9 millones, un 10,4% más, mientras que en Gijón sumaron 241,2 millones, con un avance del 9,8%. La recaudación neta fue de 532,6 millones en Oviedo y de 138 millones en Gijón.

En el IVA, Oviedo recaudó 668,6 millones brutos, un 1,6% más que en 2025, frente a los 277,1 millones de Gijón, donde el incremento alcanzó el 5,6%. La recaudación neta quedó en 497,2 millones en Oviedo y en 213,4 millones en Gijón, con avances prácticamente idénticos, del 6,8% y del 6,9%.

Las mayores diferencias aparecieron en Sociedades. Oviedo ingresó 75,3 millones brutos, un 9% menos, mientras que Gijón alcanzó los 42,3 millones, un 30,5% más. Pese a la caída de los ingresos brutos, la delegación ovetense pasó de una recaudación neta negativa de 8,3 millones en 2025 a un saldo positivo de 54,5 millones, gracias a una reducción muy intensa de las devoluciones. En Gijón, la recaudación neta subió hasta 35,8 millones, un 23,8% más. ■

E. LAGAR
Oviedo

La pintura figurativa pretende siempre un engaño. Quiere parecer la realidad, pero no lo es. Iván Quesada (Oviedo, 1975), pintor figurativo, va un paso más allá en esa estrategia. Tiende una doble trampa visual al espectador. Este artista ovetense —una de las grandes revelaciones en la pintura asturiana contemporánea— firma lienzos que parecen recrear el mundo a la manera de los maestros más clásicos, pero, en una segunda mirada, se descubre que no son eso en absoluto. Son, en realidad, una pura celebración del acto de pintar.

Iván Quesada está en estos momentos preparando la obra que expondrá en Madrid el próximo mes de septiembre, entre los días 24 y 27. Participará de la mano de la galerista Aurora Vigil-Escalera en la feria Estampa 2026, una de las citas artísticas imprescindibles de la capital. Quesada siempre tiene varios frentes abiertos sobre los caballetes, con temáticas de lo más variado: damas y caballeros salidos de los museos, escenas domésticas o cotidianas, perros, jinetes, retratos, lienzos donde aparecen galerías de pintura...

Pero abundan estos días en su estudio ovetense varias piezas que parecen directamente llegadas del periodo rococó. No son copias de cuadros de autores de la época. Su imaginación ha generado un museo particular tras embeberse de ese estilo: nuevas y galantes escenas de comidas campestres, damas con miriñaque y corpiño, todo un sensual festejo de la vida en un siglo XVIII a la francesa. Sin embargo, algo pasa en los rostros de los personajes. No son lo que debieran. Parecen imaginados por un niño. Por alguien que hace una cara con dos círculos y un palo, lo más básico. Como si el pintor hubiera suspendido por un segundo toda esa destreza manifiesta en la composición y colores del resto del lienzo.

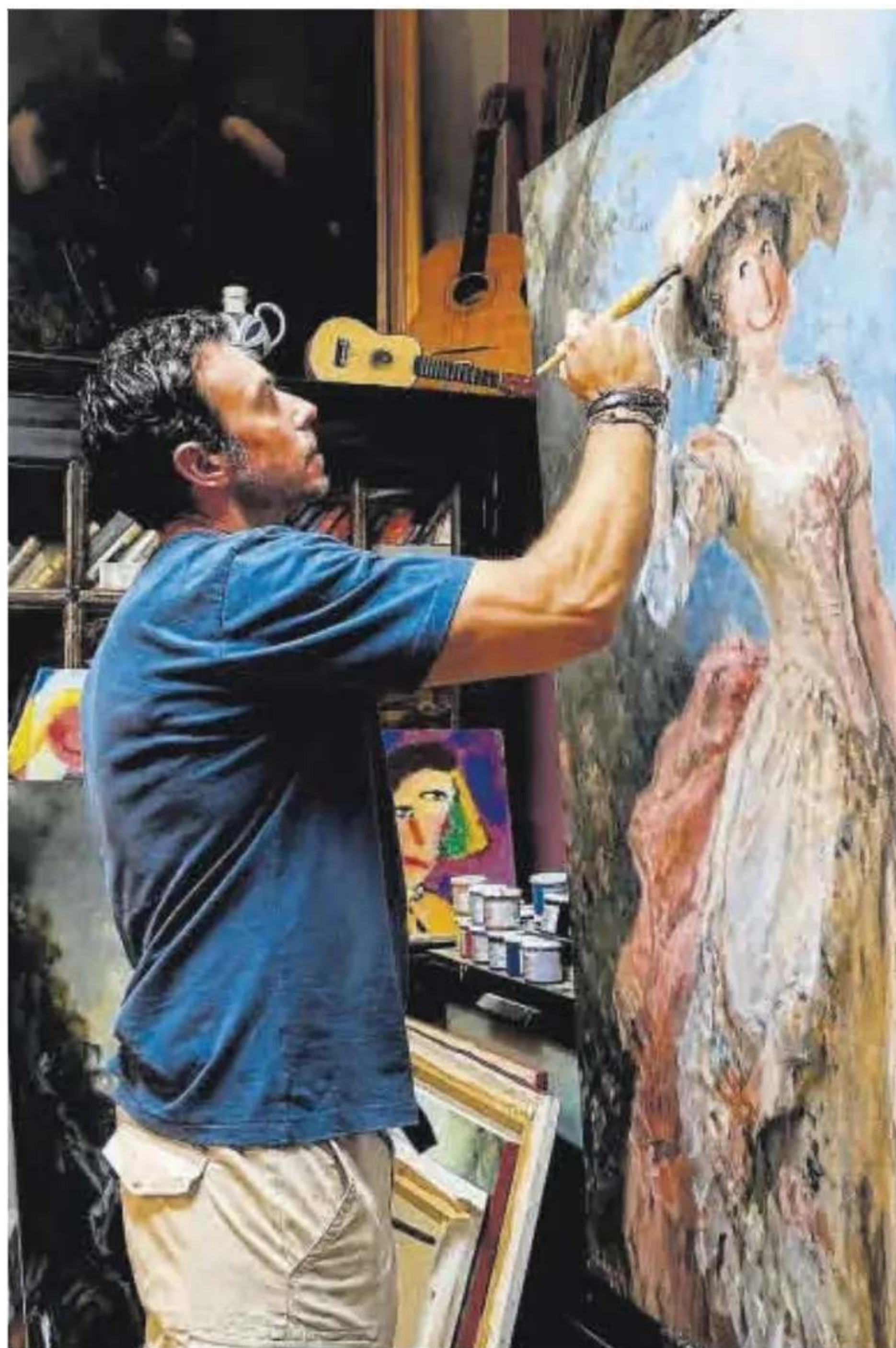
El artista, que antes de la pandemia había dejado de pintar, ya forma parte de grandes colecciones

Este es el punto exacto que tiene la pintura de Quesada. Un artista que, en una misma obra, demuestra que se ha bebido e interiorizado todo el mejor arte del mundo y, a la vez, parece que nunca hubiera cogido un pincel. Esa oscilación entre saberlo todo y lograr no saber nada es lo que activa la alegre vibración a sus obras.

Artistas emergentes

Iván Quesada reinventa el rococó

El artista ovetense, una de las revelaciones de la pintura asturiana contemporánea, llevará a la Feria Estampa de Madrid sus últimas obras, que oscilan entre el virtuosismo y la inocencia total



Iván Quesada, en su estudio de Oviedo, con una de sus últimas obras. Debajo, con alguna de las piezas que expondrá en Madrid.



Quesada es un pintor autodidacta. Nació con un don. Sus primeros cuadros los expuso en la tienda de marcos de sus padres, ubicada en las galerías del edificio ovetense que albergaba la estación de Alsa, en la plaza Primo de Rivera de Oviedo. Se animó a pintar al ver las obras que llegaban para enmarcar. Después fue profesor de pintura en una academia privada, llegó a exponer en la sala Tioda y trató de vivir de la pintura. Pero no lo logró. «Lo llevé hasta donde pude, no daba», admite. Tuvo varios oficios, de lo más variado. Adiós al arte para siempre, se decía. Aunque había comprado un bajo y tenía su estudio en el barrio ovetense de San Lázaro —un local magníficamente camuflado que esconde el estudio de un pintor del XIX— llegó a pasar mucho tiempo sin coger un pincel.

El arte es la huella humana en la materia: «Lo que está tocado por la mano siempre vive»

En junio de 2023, de la mano del comisario Santiago Martínez y su proyecto «Metro y medio de Arte» volvió a exponer en Oviedo algunos de los dibujos y pasteles que hizo durante el encierro de la pandemia. Su obra era inclassificable, refrescante: al tiempo, la de un virtuoso y la de un niño que acaba de descubrir el lápiz. A partir de esa pequeña exposición fichó en exclusiva por la galería gijonesa de Aurora Vigil Escalera y su proyección pictórica se reactivó. Ahora su obra ha cruzado el charco. Ha estado presente en ferias internacionales como Art Miami. Forma parte de colecciones muy importantes, tanto privadas como públicas, como la Fundación María Cristina Masaveu Peterson —para sus espacios de Madrid y de Miami—, y la de la Fundación Marqués de Oliva. Quesada también está representado en la colección del Museo de Bellas Artes de Asturias, entre otras pinacotecas.

Iván Quesada no es pintor que haga mucha teoría sobre la pintura. Se limita a ejecutar un don que lleva como una posesión, pero que ha logrado ejercer con total libertad. Ha conseguido desprenderse de un virtuosismo que le sale solo, hasta conseguir «saber hacerlo mal». Aunque es pintor figurativo, no desprecia la abstracción. Todo lo bueno le gusta. El arte, dice, es universal, es aquello que «nos pellizca», algo que remite a la acción de la mano del hombre sobre la materia. «Y lo que está tocado por la mano siempre vive». Pasa muchas horas en su estudio. Pero cuando sale, sigue trabajando. «Yo siempre estoy pintando en la cabeza». ■

Asalto en Sicilia

Roban dos obras del pintor renacentista Antonello da Messina

AGENCIAS
Roma

Varias piezas de dos obras del maestro del Renacimiento italiano Antonello da Messina han sido sustraídas del Museo Interdisciplinario de Messina (Sicilia) por autores desconocidos que lograron burlar el sistema de seguridad del centro, informaron ayer medios locales.

El suceso tuvo lugar en la tarde del 15 de agosto, festividad en toda Italia, cuando «individuos desconocidos entraron en las salas expositivas, burlando el sistema de alarma y seguridad y robaron dos obras de Antonello da Messina», según la dirección del museo.

Los ladrones se llevaron tres de los cinco paneles del famoso Políptico de San Gregorio y otra tablilla de doble cara que representa a la Virgen con el Niño y que fue sustraída directamente de una vitrina de seguridad blindada.

El extraordinario robo fue cometido en plenas vacaciones del Ferragosto (como se denomina en Italia al feriado del 15 de agosto) y en un momento en que los habitantes de Messina celebraban la «Vara», una espectacular procesión dedicada a la Asunción de la Virgen. El Museo Regional «Accasina» de Messina cerró ayer al público mientras se llevan a cabo las investigaciones para reconstruir el suceso e identificar a los autores del robo.

El ministro italiano de Cultura, Alessandro Giuli, expresó en un comunicado su «consternación y pesar» por el robo de estas obras de Antonello que, dice, son «de extraordinario valor» para el patrimonio cultural, al tiempo que trasladó su confianza en la labor de las fuerzas de seguridad para esclarecer el suceso.

Por su parte, la directora del Museo Regional de Messina, Marisa Mercurio, destacó a medios locales que las obras robadas son de las más importantes y reconocidas de Antonello da Messina, por lo que su sustracción representa «una gran pérdida para el museo, la ciudad, la comunidad y el mundo del arte». ■

El gran autor lírico y dramático del siglo XX

Lorca, la nueva vida del mito a los noventa años de su asesinato

Libros, ensayos, documentales y películas ahondan en aspectos largamente silenciados del granadino en el aniversario de su muerte

DAVID MORÁN
Barcelona

El sueño, cantaba Camarón por obra y gracia de Federico García Lorca, va sobre el tiempo, flotando como un velero, y así es como se presenta también el poeta, flotando sobre el viento, al aniversario de su asesinato. «Si me mataran, ¿llo-raríais mucho?», se dice que le preguntó a la niñera de sus sobrinos, Angelina, horas antes del fatal desenlace. Madrugada del 18 agosto de 1936, un barranco entre Víznar y Alfacer y un fusilamiento cuando la luz asomaba. «El pelotón de verdugos no osó mirarle la cara / Todos cerraron los ojos; rezaron: ¡ni Dios te salva! Muerto cayó Federico / sangre en la frente y plomo en las entrañas», escribió con rabia Antonio Machado.

«Sus asesinos, a las pocas horas, celebraban el crimen entre copas y balas ensangrentadas en el Bar Fútbol de Granada», deplora el periodista Víctor Fernández en «No te olvides de escribir» (Akal), epistolario que recoge las cartas que el poeta granadino escribió a su familia entre 1910 y 1936 y uno de los muchos títulos que mantienen viva la llama de la «lorcamanía», fenómeno de persistencia ejemplar que repunta ante cada efeméride relevante. Como muestra, el aluvión de novedades literarias, cinematográficas y documentales que arropan la última gran fecha redonda antes del centenario de lo que Fernando Navarro define como «uno de los crímenes más arbitrarios y misteriosos del siglo XX».

El escritor, coautor junto a Isaki Lacuesta de «Segundo premio», firma el guion de «Lorca», película de Fernando Franco que se rueda estos días en Granada y que reconstruye las últimas semanas del poeta, desde su huida de la capital poco antes del estallido de la Guerra Civil hasta su fusilamiento. «1936. Un hombre de treinta y tantos años viaja en un tren nocturno hacia su ciudad natal, Granada.

Huye de unos días violentos y agitados en Madrid durante un verano pegajoso y asfixiante. En Granada no encontrará la calma que busca, y pronto la violencia se extiende. El hombre se llama Federico García Lorca», resume la sinopsis de un filme que llegará cuando ya se hayan estrenado otros dos títulos de impacto relacionados con la vida y la muerte de Lorca: el documental «La voz quebrada» («Broken Voices») y la película-fenómeno «La bola negra».

El primero, dirigido por Manuel Menchón, recupera la voz de Juan Ramírez de Lucas, el último amor de Lorca y el hombre con quien el poeta planeaba huir de España antes de ser asesinado. El hallazgo es doble ya que, además de la cinta de Menchón, Seix Barral publicará en octubre «Recuerdos. Breve historia de un amor», diarios inéditos de Ramírez de Lucas a partir de los que el realizador malagueño ha armado su documental. «Creo que el resultado es algo histórico porque esclarece muchas cosas de los últimos meses de vida de Federico», avanzó Menchón cuando trascendió el contenido de un proyecto que se podrá ver en el próximo festival de San Sebastián. La cita donostiarra también acogerá el estreno en España de «La bola negra», película con la que Javier Calvo y Javier Ambrossi se llevaron el premio a la mejor dirección en Cannes y que busca redimensionar la figura del autor de Bodas de sangre desde una óptica queer. «Lorca no es una quimera, no es una idea, fue una persona. Y lo asesinaron por maricón. Es imposible separar a un autor como Federico García Lorca de sus deseos íntimos. Todo el amor y el desamor que Lorca sintió durante su vida fue lo que construyó su obra», explicaron los Javis durante su apabullante paso por la cita francesa. El poeta granadino, aseguran los realizadores, «no se nos ha contado bien» porque siempre se ha escamoteado un aspecto esencial de su vida y su obra, y eso es precisamente lo que busca co-



Federico García Lorca y Philip Cummings, en 1929, en Eden Mills.

El documental «La voz quebrada» y la película «La bola negra» se estrenarán en los próximos meses

regir «La bola negra», basada en la novela en la que el granadino trabajaba en el momento de su muerte, la primera en la que abordaba abiertamente la homosexualidad.

La sexualidad de Lorca, sempiterno tabú que durante años se ha intentado relativizar y desdibujar, cuando no directamente obviar — «quieren a Lorca sin Lorca», que

diría Alberto Conejero, autor «La piedra oscura» —, es también el hilo conductor de «Lorca en Vermont» (Taurus), ensayo en el que la investigadora y biógrafa estadounidense Patricia A. Billingsley reconstruye otro de los grandes enigmas de la vida del poeta: su vínculo con Philip Cummings, el joven estadounidense con el que pasó diez días de 1929 en el lago Eden, en Vermont, y que acabaría siendo esencial en la gestación de Poeta en Nueva York.

Deseos íntimos

Poco o nada se sabía de la relación entre ambos, sepultada durante décadas por la homofobia de la época y, según la autora, también por «una conspiración de silencio» para proteger el legado del dramaturgo, por lo que «Lorca en Vermont» es un estudio casi detecti-

vesco que conecta cartas familiares, poemas y traducciones con «un verano, un paisaje y una experiencia afectiva». Lorca y Cummings se conocieron en 1928, cuando el primero acababa de romper con el escultor Emilio Aladrén, y congeniaron de inmediato; primero en la Residencia de Estudiantes y más tarde en una cabaña en la que nacieron los versos de «Cielo vivo», «Muerte», «Tierra y luna» y, claro, «Poema doble del lago Eden». «Se acostaban. No había otro espectáculo más tierno. ¿Me ha oído usted? ¡Se acostaban!», escribió el poeta en «Amantes asesinados por una perdiz».

De aniversario y etiqueta se presenta también «Omega», el disco que selló la insólita alianza entre «Lagartija Nick» y Enrique Morente a partir de los versos de Federico García Lorca y, con ayuda de Leonard Cohen, le prendió fuego al flamenco hace justo 30 años. La poesía como el nuevo punk y el poeta granadino «como una religión», idea esta última que defiende siempre que puede el cantaor Miguel Poveda, devoto del granadino y autor de «Enlorquecido: solo el misterio nos hace vivir». El de Badalona ya le había dedicado a Lorca un par de discos de cante puro, pero su pasión se ha traducido ahora en un documental que explora la anatomía de una obsesión mientras recorre los lugares en los que vivió el poeta. «Es un viaje hasta su corazón, hasta un ser que no he conocido pero que forma parte de mi vida, de mi día a día y que me ha transformado», explicó el cantaor durante la promoción de la cinta.

Por el camino, para entretener la travesía, algunas lecturas oportunamente aparecidas en los alrededores del aniversario. Galaxia Gutenberg, por ejemplo, publicó hace poco «Prosa literaria completa», casi mil páginas que conmemoran el nacimiento del Lorca escritor y lo más parecido a unas memorias de juventud del poeta. Almuzara, por su parte, recupera «Los últimos días de Federico García Lorca», investigación de Eduardo Molina Fajardo publicada originalmente en 1983 que reúne entrevistas con testigos directos, archivos particulares y documentos para reconstruir las horas previas al asesinato del poeta.

En el otro extremo, el de los años posteriores a su muerte y la infructuosa búsqueda de sus restos, se sitúa «No me encontraron» (Aguilar), libro con el que el hispanista Ian Gibson repasa las principales teorías sobre el paradero de los restos del poeta y plantea la posibilidad de que unos restos hallados durante la construcción del parque Federico García Lorca, en 1986, fueran enterrados clandestinamente en otro punto del recinto sin que nadie comprobara la identidad. ■

La Nueva España

Los gastos de envío para los no Socios del Club son de 5,9 € para toda la península española y 10,90 € para Baleares.

WINE MODERATION
Prohibido el consumo de alcohol al conducir.

46* €
SELECCIÓN AGOSTO
76 €
VALOR REAL

PENEDÈS, TIERRA DE XAREL·LO

La variedad reina reconocida mundialmente

92+ PARKER

91+ PARKER

Tres blancos excepcionales del Penedès, tres bodegas vinculadas a Corpinnat y una variedad protagonista: la xarel·lo, la uva que mejor expresa la frescura, la identidad y la proyección internacional del territorio.

Frescura salina
Rupestis 2025
Celler Pardas
Xarel·lo y malvasía de Sitges
DO Penedès

Cítrico y vivo
Xarel·lista 2023
Bodega Mas Bertran
Xarel·lo
DO Penedès

Pureza varietal
Miranius 2024
Celler Credo Familia Recaredo
Xarel·lo
DO Penedès

Tu compra gourmet ahora más fácil en nuestra app. ¡Descárgala!

¡DATE DE ALTA Y LLÉVATE ESTE REGALO!

COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS

para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- REGALO DE BIENVENIDA para nuevos socios y socias
- PRECIOS EXCLUSIVOS solo en Casa Gourmet
- SIN GASTOS DE ENVÍO para socios en la selección de vinos mensual
- SIN PERMANENCIA. Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes

Elaborado por
ADECA
Ponte da Boga
1898

G. Godello
Ya disponible en Casa Gourmet

casagourmet.es

985 279 730

@casagourmet.es

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

AGENCIAS MATRIMONIALES LOVEASTURIAS Agencia matrimonial. Líder en relaciones de pareja. Atención personalizada, seriedad, eficacia y experiencia. No estás sol@. Déjanos ayudarte. 633594648. Plaza Humedal 1, 3ºC, Gijón. **SEÑORA, Gijón, 74 años. Elegante, conocería caballero similar. Amistad. Infórmese www.agenciama-trimomialunidos.es. 984111007.**

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

Inepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h

VIERNES: hasta las 13.00 h

CARTAS

DETERIORO DE LA VIDA EN LOS PUEBLOS

Minoración de servicios en la zona rural

Germán Barcia Ron

A CHAIRA (GRANDAS DE SALIME)

En la zona rural del Principado de Asturias, especialmente en el Occidente, en los últimos años se aprecia una constante minoración de los servicios, de servicios públicos que van deteriorando paulatinamente la vida en los pueblos, aunque desde las administraciones responsables se pretenda hacer ver lo contrario.

En la zona del Alto Navia no solo se suprimen servicios, sino que fallan los existentes. Se pueden mencionar varios: la señal de TV tiene múltiples interrupciones; la conexión a internet y telefonía, también. El Servicio de Correos, hace no muchos años, contaba con varios carteros y enlaces entre los pueblos. Hoy día hay dos carteros para los concejos de Grandas de Salime y Pesoz, incluyendo el tiempo de oficina en Grandas.

Antes había un servicio de Veterinario Oficial de Salud Pública (VOSP), que diariamente atendía a los concejos de Grandas, Pesoz y los tres Oscos (bares, restaurantes, matadero, Ilas. Monteverde, análisis de muestras de matanzas domiciliarias y caza). Ahora todo es-

tá centralizado en la Oficina Comarcal de Navia.

Las entidades bancarias cerraron varias oficinas en los pueblos de Occidente, con el consiguiente perjuicio en esta zona con mucha población mayor.

Deficiente servicio regular de viajeros en autobús, sobre todo en verano. Se habla de autobuses lanzadera en todo el Principado, pero en el Occidente nos lanzan al abismo.

¿Y las infraestructuras? ¿Alguien va a invertir o a emprender en esta zona teniendo una carretera terciarista como la AS-12?

¿Y los desbroces en las carreteras regionales? Tarde, mal y nunca. En abril-mayo informó la Consejería que estaban adjudicados los lotes para desbroce y limpieza de las carreteras; estamos a finales de julio y aquí no aparece ni una desbrozadora. (Asturias, Paraíso Natural sin desbrozar). Claro, la AS-11 siempre empiezan por Vegadeo, nunca por Pesoz. La AS-12 siempre empiezan por Navia, nunca por Grandas. La AS-14 siempre empiezan por el Corredor del Narcea, nunca por Grandas.

Y me pregunto yo: eso tan careado por el Gobierno central y los Gobiernos autonómicos del Reto Demográfico, ¿es solo teoría o en algún momento vamos a ver reflejado algo en la práctica?

Un saludo. ■

www.lne.es

Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

LA SEÑORA

D^a Olga Aller Argüelles

(VIUDA DE RAMÓN GARCÍA FERNÁNDEZ)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 16 de agosto de 2026, a los 94 años de edad

D.E.P.

Sus hijos, Leontina y Ramón García Aller; hijos políticos, Mario Martínez Argüelles (†) y Emma Pulido Acebedo; nietos, Susana, Beatriz, Davi, Herme, Pablo y Rafa; bisnietos, Alba, Paula, Dani, Pablo, Laura y Hugo; prima, María Isabel; amiga, María José, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia

Vivirá siempre en nosotros

Comunican a sus amistades que el traslado de los restos mortales será el LUNES, día 17 de agosto, a las DOS Y MEDIA de la tarde, desde el Tanatorio Langreo al Tanatorio La Florida-Sotrandio, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala nº 12, extensión nº 3012.

RECIBIMOS SOLO A FAMILIARES Y AMIGOS ÍNTIMOS.

Pésames y esquelas: www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

LA SEÑORA

D^a Aida Vicente Bode

(VIUDA DE ADOLFO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ)

Falleció en Oviedo, el día 16 de agosto de 2026, a los 89 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus apenados hijos, Roberto, Adolfo y Nacho Rodríguez Vicente; hijas políticas, Beatriz y Mayte; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

EL LUNES, día 17, a la UNA de la tarde, sus cenizas serán recibidas en la basílica de San Juan El Real, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso, y, acto seguido, recibirán cristiana sepultura en el cementerio municipal de El Salvador.

La misa que se celebrará el DOMINGO, día 23, a las DOCE de la mañana, en dicha basílica, será aplicada por su eterno descanso.

Capilla ardiente: Instalada hasta las 21.00 del DOMINGO, día 16. Tanatorio Los Arenales, sala nº 7, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

D^a Margarita Mier Riestra

(VECINA DE LLARANES, AVILÉS)

Falleció en Oviedo, el día 16 de agosto de 2026, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposo, Victorino Llano Suárez; hijas, Margarita y Mónica Llano Mier; hijos políticos, Mario Álvarez Rodríguez y José Peinado Sánchez; nieto, Brais Peinado Llano; sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el rito exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el LUNES, día 17, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio El Salvador-Oviedo, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 5. Teléfono 984157045 - Oviedo.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

EL SEÑOR

D. Abelardo García Suárez

(VIUDO DE ISOLINA GARCÍA ROCES)

Falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2026, a los 101 años de edad

D.E.P.

Sus hijos, Pepe (†) y Fidel García García; hija política, Begoña Casado Cajigal (†); nietos, Andrea y Gabriel García Casado; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY, LUNES, día 17, a las DOS de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984157006.

Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

D^a Isabel Carballo Padrón

Falleció en Avilés, el día 15 de agosto de 2026, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposo, Germán Muñiz González (†); hijos, Isabel María y Francisco Javier Muñiz Carballo; hijo político, Manuel Ángel Prada Osorio; nieta, Alicia Prada Muñiz; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

El cadáver será recibido el LUNES, día 17 de agosto, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San José Obrero, templo de Raíces, Castrillón, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 2, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

CARTAS

UNA RUTA INCOMPARABLE

Asturias siempre
aguardando

Enrique López de Turiso
VITORIA

Leo en LNE la queja del Grupo Popular del Parlamento asturiano en relación con desprendimientos en la ruta del Cares. Por inspiración desde la calle Génova, siempre está donde tiene que estar: denunciando cualquier episodio de sucesos que sirva como arma arrojadiza contra las autoridades de las que no forma parte. Instalado en el cuanto peor, mejor, le sienta bien la apropiación de cuanto acto lucutoso, quiebra o llanto sea susceptible de ser arrojado contra Pedro Sánchez, y así alcanzar lo que no logra desde hace más de ocho años. Una labor encomiable de no ser por la desastrosa puesta en escena, siempre bajo el aura del populismo. Siempre con la secuela del frentismo divisor, dando pábulo a que lo que importa es tensar y encabronar, y casi lo de menos el objeto de la denuncia.

Hace cuatro días tuve la dicha de recorrer el trazado del Cares hasta Poncebos. Toda una joya del turismo de naturaleza, como bien corresponde a ese maravilloso reducto nacional del que disponen, como es el de Picos de Europa. Quedé asombrado por la ruta, per-

cibiendo que fue eje vertebrador desde mucho tiempo atrás. Me cuesta creer cómo sus antepasados horadaron la roca con mimo y precisión en tramos para definir un camino inexistente. Cómo en otro colgaron y fijaron la pasarela de los Martínez, no pudiendo eludir mi recuerdo de la balconada de Preikestolen sobre su fiordo. Ya ven...; los noruegos tienen la fama y ustedes cardan la lana. Cuesta entender cómo pudieron ejecutar el canal de recogida y de conducción de agua que acompaña el recorrido, cuyo quehacer de mantenimiento en compactación queda a la altura de la belleza del paisaje, tan distinto y tan bello en sus dos mitades.

Tal vez, si me permiten, y acompaño en este caso el objeto de la denuncia del PP, no vendría de más acompañar con barreras dinámicas reforzadas el anuncio mediante carteles en esos emplazamientos donde efectivamente habría riesgo de desprendimientos. Algo «sencillo» si se trata de emular a sus ancestros. Entretanto, disfruten de ese marco incomparable del que disponen, que tan vívidamente siempre nos aguarda a los foráneos. Tal vez el signo de los tiempos les haya asfixiado en algo el corazón. Lo que no le ha sido desmantelado a Asturias es el marco incomparable en el que se asienta el noble orgullo de identidad que derrochan todos ustedes. ■

La suerte

ONCE

10/8/2026	04489	Serie: 004
11/8/2026	70603	Serie: 039
12/8/2026	56148	Serie: 018
13/8/2026	80663	Serie: 041
Cuponazo 14/8/2026		
35702		Serie: 109
Sældazo 15/8/2026		
13578		Serie: 010
Sældazo 16/8/2026		
93828		Serie: 038
PREMIOS ADICIONALES		
63331		Serie: 052
81634		Serie: 012
83632		Serie: 008
97747		Serie: 042

Dupla

16/8/2026	
Sorteo 1	1
Sorteo 2	9
Sorteo 3	9
Sorteo 4	5
Sorteo 5	11

Mi día

19 FEB 1935	Suerte: 6
-------------	-----------

Súper ONCE

16/8/2026	
Sorteo 1	
03, 12, 19, 24, 27, 28, 32, 34, 38, 44, 45, 51, 54, 55, 61, 63, 66, 79, 83, 85	
Sorteo 2	
01, 02, 07, 10, 12, 14, 21, 22, 25, 32, 34, 35, 38, 49, 54, 58, 59, 63, 82, 85	
Sorteo 3	
02, 05, 07, 08, 11, 14, 15, 18, 19, 27, 31, 33, 34, 59, 61, 66, 72, 79, 81, 84	
Sorteo 4	
01, 02, 03, 14, 16, 18, 21, 27, 36, 39, 40, 52, 54, 60, 63, 68, 71, 76, 81, 85	
Sorteo 5	
01, 02, 06, 22, 27, 28, 35, 36, 38, 49, 52, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 71, 78, 79	

Triplex

16/8/2026	
Sorteo 1	341
Sorteo 2	360
Sorteo 3	530
Sorteo 4	203
Sorteo 5	092

Euro Jackpot

05-26-28-30-40	Soles: 3 y 6
----------------	--------------

Eurodreams

10-14-18-20-26-30	Sueño: 5
-------------------	----------

Bonoloto

02-08-17-29-31-44	C: 34 R: 1
-------------------	------------

Euromillones

03-11-17-46-48	E: 1 y 2
El millón: FFS91215	

05-29-39-48-49	E: 4 y 8
----------------	----------

El millón: FFW60872	
---------------------	--

La Primitiva

08-13-17-23-33-47	C: 11 R: 9
Joker: 2 095 565	

12-17-23-34-40-46	C: 29 R: 8
Joker: 5 043 593	

21-27-33-41-48-49	C: 11 R: 2
Joker: 8 219 703	

07-08-11-31-35	Clave: 1
----------------	----------

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES	
---	--

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES	
---	--

Farmacias
de guardia



OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Dª Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado Iglesia San Juan). Dª Pilar García Montes, Arzobispo Guisasa, 26 (encima del Campillín). Dª Isabel Nestares López, Uria, 36 (frente al Corte Inglés). Dª Mª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: D. Miguel Escobedo Sela y D. Carlos Javier Escobedo Sela, Baldomero Fernández, 2. D. Rafael del Pozo Martínez, Víctor Chávarri, 25.

GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: D. César José Amezcua Ventura, avenida de Galicia, 51 (Santa Olaya, Natahoyo). D. Francisco Carlos Checa Poves, avenida de Schultz, 142. Dª Aranzazu Merino Bada y D. Ignacio Merino Bada, avenida del Llano, 57 (esq. c/ Juan Alvargonzález). D. Carlos Ocaña Sánchez, paseo de Begoña, 7.

ALLANDE. Dª Ana Mª Rodríguez-Peláez Peña.

ALLER. Dª María Fernández Gutiérrez (Moreda).

AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Dª Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Dª Susana Gaya Cerezo y D. Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balse-ra, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: D. Antonio Fernández Veiga, avenida de Alemania, 2.

AVILÉS-CORVERA. Dª Mª José Moyano Pereiras, Santa Apolonia, 32 (El Pozón).

BELMONTE DE MIRANDA. Dª Mª de los Milagros Prieto Fernández.

BIMENES. D. Álvaro Jiménez del Valle.

BOAL. Dª Aranzazu Suárez Fernández.

CABRALES. D. Alfonso Neira Suárez y Dª Marina García Bernardo.

CABRANES. Dª Andrea Gómez Muñoz.

CANDAMO. D. Jorge Ruiz Rey.

CANGAS DE ONÍS. D. Emilio Cinos Garrote.

CANGAS DEL NARCEA. D. Benigno Fernández Saiz.

CARREÑO. D. Carlos Fernández Prieto (Candás).

CASO. D. Víctor Luis González Méndez.

CASTRILLÓN. Dª Sandra García de la Mata Fernán-dez.

COAÑA. Dª Covadonga Mª Casares Rodríguez (El Espín).

COLUNGA. D. Mario Díaz Moro (Lastres).

CUDILLERO. Dª Marta Menéndez Antolín (Cudille-ro). Hdros. Dª Carmen Navarro Pérez (Soto de Lui-ña).

EL FRANCO. Dª Alicia F. Martínez Menéndez (La Ca-ridad).

GOZÓN. Dª Ana Pérez Mori (Luanco).

GRADO. Dª Aida Fuertes García y D. Iván Fuertes García.

GRANDAS DE SALIME. Dª Elisa Alonso Antón.

IBIAS. Dª Elena Menéndez Mathé.

LANGREO. D. Emma Sánchez Suárez, Carracido, 6 (Farmacia Internacional, Sama).

LAVIANA. Dª Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana). Otros servicios de urgencia del concejo de Laviana: Dª Covadonga Rodríguez Vega (Barre-dos).

LENA. Dª Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena).

LLANERA. D. Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llana-ra).

LLANES. D. Francisco José Llano Gutiérrez.

MIERES. Dª Marina Muñoz Torrejón, Guillermo Schultz, 10.

FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. D. Marcial Santiago Ocio López (San Andrés de Turón). De 9 a 22.00 horas: Dª María Riera Rodríguez y D. José Eu-genio Villamil Cabo (Figaredo).

MORCÍN. D. José Luis Álvarez García (Santa Eulalia).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. D. Luis Arti-me García (Soto del Barco).

NAVA. Dª Inmaculada Menéndez Bescos.

NAVIA. Dª Silvia Campoamor Suárez y Dª Nuria Campoamor Suárez.

NOREÑA. D. José Antonio Alonso García.

PARRES. Dª Mª del Mar Hevia Ruiz.

PEÑAMELLERA ALTA. Dª Monica Alejandra Fernán-dez de Retana Molina.

PEÑAMELLERA BAJA. D. Pablo Fidalgo Fernández.

PILLOÑA. Dª Ana Cueto-Felgueroso Solis (Infiesto).

PRAVIA. Dª Dolores Barrero Flórez.

PROAZA. Dª Rosario Ana González Menaza.

QUIRÓS. D. Joaquín Manuel Monasterio Alvarez.

RIBADEDEVA. Dª Alejandra Carrio Crespo.

RIBADESELLA. Dª Rosa Mª García Casals.

RIBERA DE ARRIBA. Dª Isabel Bobes San Emeterio.

RIOSIA. D. Antonio Méndez Velasco.

SALAS. Dª Mar Menéndez-Castañedo Fernández.

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Dª Carmen Baldo-nedo Mosteiro, avenida de la Vega, 3 (El Entrego).

SAN MARTÍN DE OSCOS. Dª Ana Mª Martínez Fer-nández.

SANTA EULALIA DE OSCOS. D. Miguel Santiago Pombo Rodríguez.

SIERO. Dª Elena Álvarez-Hevia Laborda, Villaverde-esq. Enrique II, 2 (Pola de Siero).

EL BERRÓN.

LUGONES. D. Eugenio González-Saavedra García (Fcia. Santa Isabel), Leopoldo Lugones, 18.

SOMIEDO. D. José Heredia Medio.

TAPIA DE CASARIEGO. Dª Estibaliz Peñaranda Re-tes.

TEVERGA. Dª Sara Villacampa Delgado.

TINEO. D. Pablo de Juan Fernández.

VALDÉS. D. Pablo Bermúdez Insúa (Luarca). Dª Ali-cia Fernanda Landeira Calviño (Lieves).

VEGADEO. Dª Herminia Díaz Martínez.

VILLANUEVA DE OSCOS. Dª Ana Mª Martínez Con-cheso.

VILLAVICIOSA. Dª Cristina García Villa.

VILLAYÓN. Dª Marta Campoamor Suárez.

Horóscopo

ARIES

21 marzo - 20 abril

El día puede ponerte delante de una decisión que requiere firmeza, pero no conviene actuar llevado por el primer impulso. Una conversa-ción bien enfocada evitará tensión. En el amor, ceder un poco también puede ser una forma de ganar.

TAURO

20 abril - 20 mayo

Te ayudará apoyarte en lo conocido, aunque sin negarte a introducir algún cambio neces-a-rio. Un asunto práctico puede avanzar si lo afrontas sin aplazar más. En lo afectivo, la con-fianza se reforzará con hechos sencillos.

GÉMINIS

21 mayo - 20 junio

Tendrás facilidad para comunicarte y moverte entre distintas opciones, pero será importan-te no dejar cabos sueltos. Una llamada o men-saje puede darte una pista útil. En el amor, ha-blar con claridad evitará interpretaciones.

CÁNCER

21 junio - 22 julio

La jornada puede hacerte mirar hacia dentro y reconocer algo que venías evitando. No car-gues con el malestar de otros como si fuera tu responsabilidad. En el amor, una muestra de comprensión aliviará una distancia.

LEO

23 julio - 22 agosto

Podrás destacar por tu seguridad y por la ma-nera en que defiendas una idea. Cuida, eso sí, que tu entusiasmo no deje poco espacio a los demás. En lo afectivo, un gesto cálido tendrá más efecto que insistir demasiado.

VIRGO

23 agosto - 22 septiembre

Será un día útil para ordenar prioridades y simplificar una situación que se estaba com-PLICANDO. No necesitas encontrar la solución perfecta para empezar a avanzar. En lo perso-nal, decir lo necesario te dará alivio.

LIBRA

23 septiembre - 22 octubre

Podrías notar cierta presión en una relación o acuerdo, pero tendrás capacidad para recupe-rar el equilibrio. No te quedes en silencio por evitar una molestia pasajera. En el amor, la sin-ceridad amable abrirá camino.

ESCORPIO

23 octubre - 21 noviembre

Intuirás detalles que pueden orientarte, aun-que será mejor no reaccionar antes de confir-mar lo que sucede. En asuntos personales, ac-tuar con reserva te dará margen. En lo afectivo, confiar un poco más suavizará el ambiente.

SAGITARIO

22 noviembre - 21 diciembre

Te apetecerá ampliar horizontes, cambiar de plan o buscar una conversación que te saque de lo habitual. Antes de aceptar algo nuevo, re-visa tus compromisos. En las relaciones, tu es-pontaneidad será positiva si cuidas el tono.

CAPRICORNIO

22 diciembre - 19 enero

Las responsabilidades pedirán atención, pero no hace falta que lo resuelvas todo sin apoyo. Una decisión práctica puede quitarte más pe-so del que imaginas. En el amor, mostrarte cer-cano fortalecerá la confianza.

ACUARIO

20 enero - 18 febrero

Una idea nueva puede ayudarte a romper una dinámica que ya no te resultaba cómoda. Es-cucha alternativas, incluso si no encajan con lo que habías previsto. En lo afectivo, la claridad evitará que parezcas distante.

PISCIS

19 febrero - 20 marzo

Tu sensibilidad estará muy presente y te per-mitirá comprender mejor a alguien cercano. Procura no perder tu calma por situaciones que no dependen de ti. En el amor, una pala-bra dulce facilitará el entendimiento.

LA SEÑORA
Dª María Josefa Vega Álvarez

(PEPA LA PELUQUERA)

Falleció en Corao, Cangas de Onís, el día 16 de agosto de 2026, a los 100 años de edad D.E.P.

Su esposo, Alfredo Teleña Monje (†); hijos, María José y Luis Ramón Teleña Vega; hija política, María Corbeto; nietos, Francisco, Jorge y Alfredo Teleña Corbeto; nietas políticas, María Vega y María Caso; bisnieto, Martín Teleña Vega; hermanos, Luisa (†), Pachu (†), Luz (†), Covadonga, Mari (†), Ani, Cuqui (†) y Luis Antonio Vega Álvarez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido HOY, LUNES, día 17 de agosto, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Corao, Cangas de Onís, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, con-tinuando al cementerio parroquial, en el que recibirá cristiana sepultura. Capilla ardiente: Tanatorio del Oriente sala 3. Teléfono 985849435 - Cangas de Onís. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias, S.A. Teléfonos: 985840053, Arriandas; 985849453, Cangas de Onís; 985860995, Ribadesella; 985710302 Infiesto; 985400918, Llanes.

Esquelas



Recepción de esquelas a través de Funerarias

De domingo a viernes: hasta las 23 horas

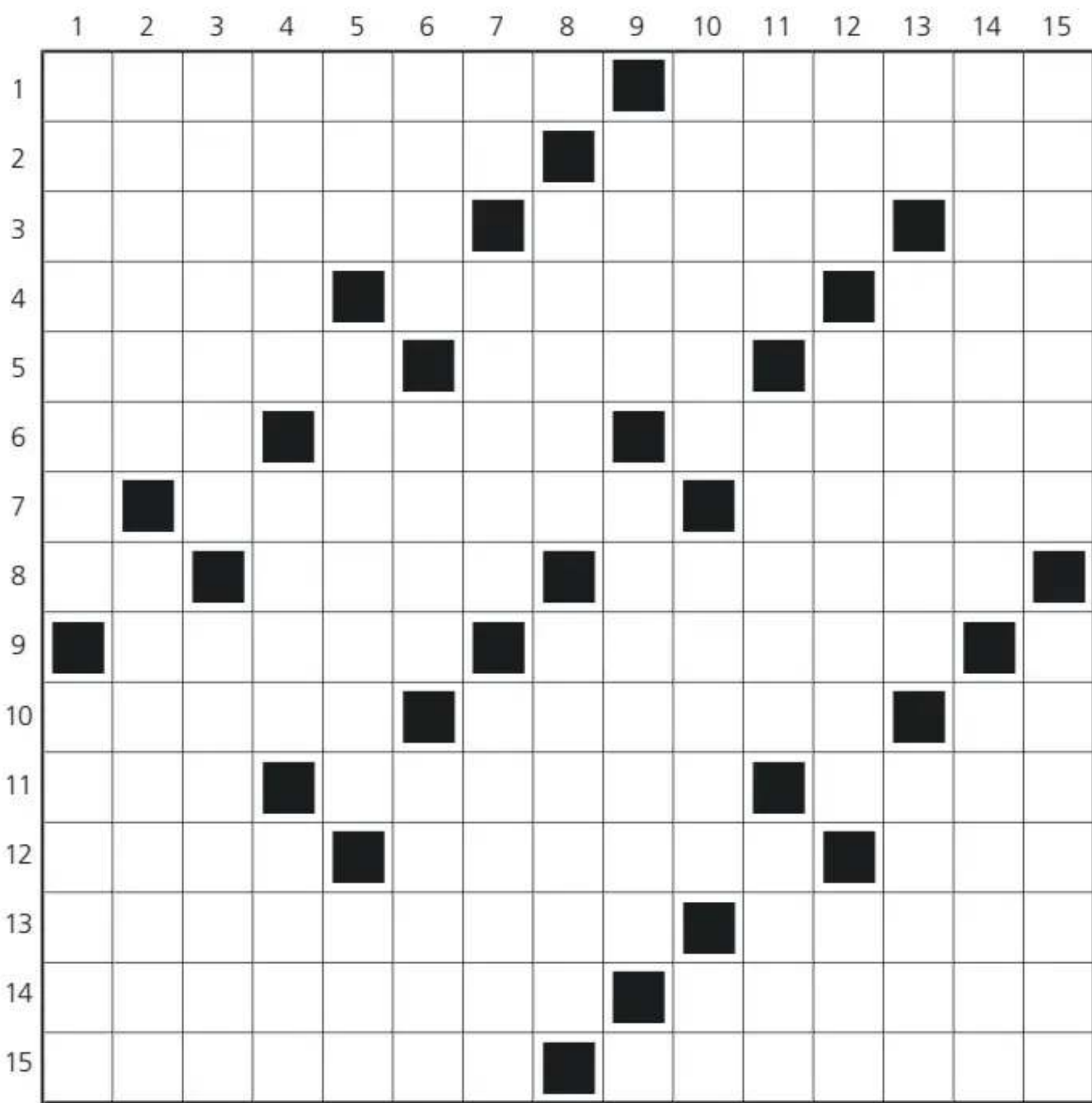
Sábados: hasta las 22 horas

Teléfono 985 27 97 53 (a partir de las 17.00 horas)

email: esquelas@lne.es

Teléfono 985 27 97 00 (centralita)

CRUCIGRAMA

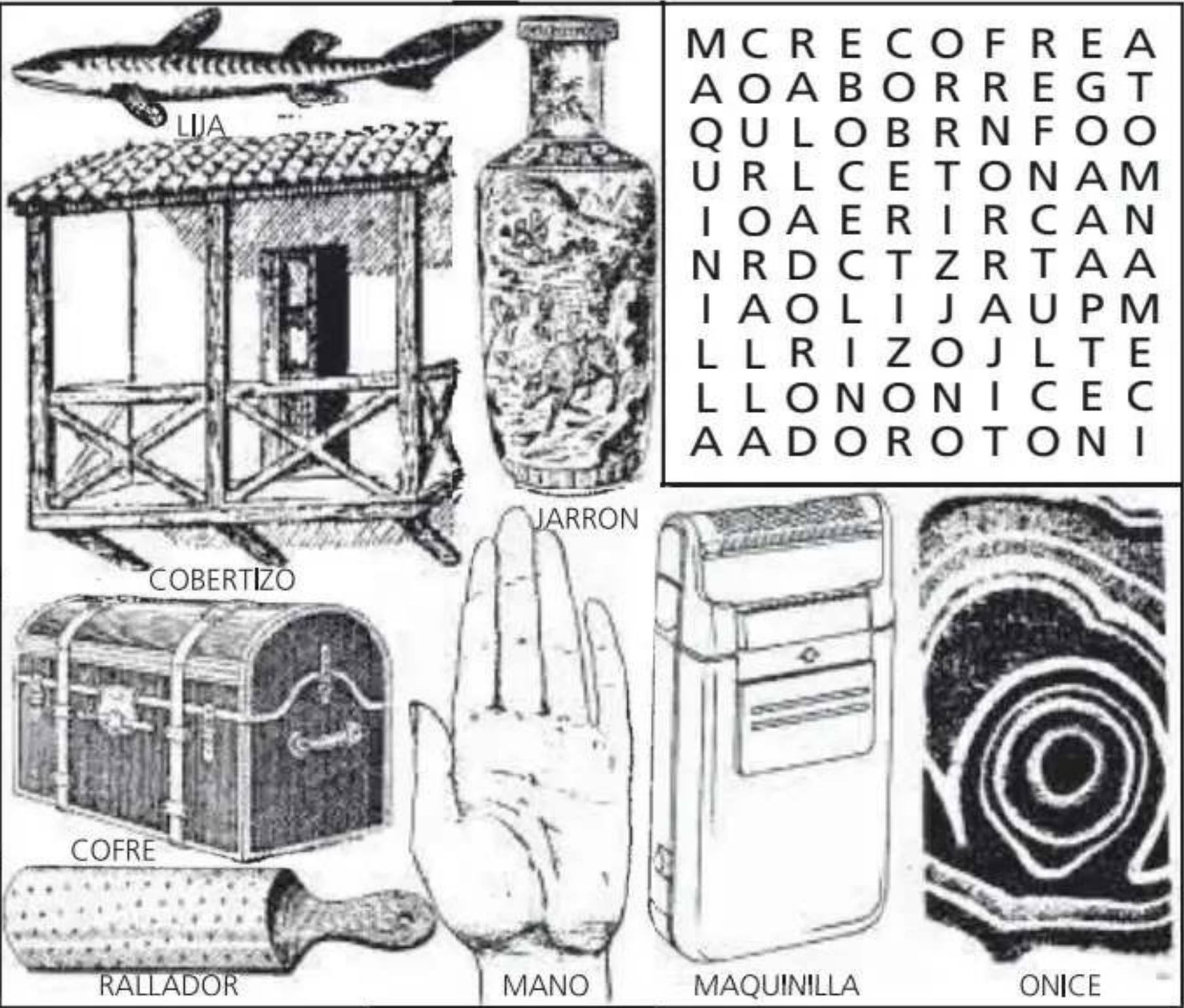


HORIZONTALES.- 1: Persona que paga las culpas ajenas. Conducto por donde van las aguas sucias de las poblaciones.-2: Conforme, concorde. Destinos, azares.-3: Aparato destinado a calentar un recinto por electricidad o combustión. Alzó. Letra griega.-4: Labor en hueco sobre metal precioso rellena con un esmalte negro. Ciudad asiria. Extensión de agua salada.-5: Defectos. Persona excesivamente insistente e inoportuna. Tonto, lelo.-6: Cólera. Utilicen. Sofrió un alimento a fuego vivo en manteca o aceite hirviendo.-7: Símbolo del newton. Heredero. Sacerdotes.-8: Símbolo del galio. Espuerta grande y sin asas. Relativas a la epopeya.-9: Acción de poner notas en un libro de cuenta y razón. Sentimos afecto, inclinación y entrega hacia alguien o algo. Símbolo del deuterio.-10: En América in-civil, grosero. Matrices. Símbolo del helio.-11: Igualdad de nivel. Excursión de caza mayor que se realiza en algunas regiones de África. Buey sagrado del antiguo Egipto.-12: Documento, testimonio. Vertebrado ovíparo con el cuerpo cubierto de plumas. Baile andaluz.-13: Hombres con voz entre las de tenor y bajo.-14: Pasmadas de frío. Tener expuesto al sol algo por un tiempo.-15: Extirpar. Aleluya.

VERTICALES.- 1: Deporte de riesgo. Abrir y labrar en hueco o en relieve sobre una superficie un letrero o una figura.-2: Desear. Árbol lauráceo americano.-3: Agujeros hechos en las puertas para que entren o salgan los gatos. Estorbos, trabas.-4: Deja sin efecto una norma. Modas, costumbres. Gas que forma la atmósfera terrestre.-5: Código de signos que sirve para el control fiscal del contribuyente. Acontecimientos. Movimiento convulsivo habitual.-6: Jefe religioso musulmán. Seguiré la opinión de alguien. Falta de pies.-7: Símbolo del neón. Que no ha sido herida. Engreír, jactar.-8: En romanos, uno. Diminuto. Sendas por donde se abrevia el camino.-9: Calzoncillo ajustado que cubre el cuerpo desde debajo de la cintura hasta las ingles. Plumaz de ave grandes y largas, situadas en el extremo del ala. Símbolo del hidrógeno.-10: Cavernas, grutas. Dar a luz. Voz arriera.-11: Ligerito, de poco peso. Hecho sin levadura. Mamíferos carnívoros plantígrados, de gran tamaño.-12: Metal precioso. Azúcar. Remo de las aves.-13: Abreviatura de atmósfera. Tocas de los persas. Conjunto de granos diminutos contenidos en las anteras de las flores.-14: Dolores de cabeza. Costura.-15: Nacidos en Asiria. Anhelara.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



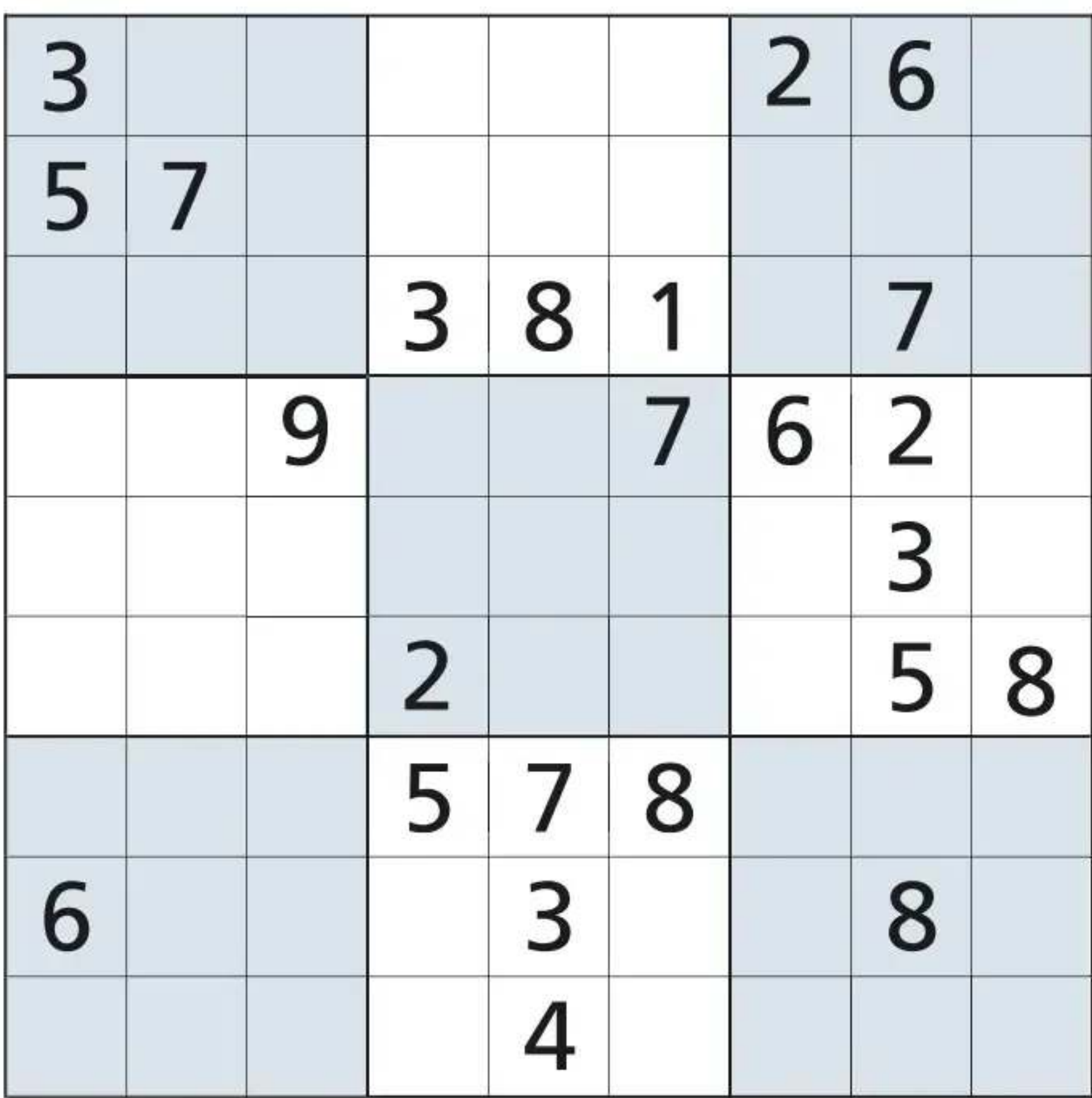
Blancas: Benites. Negras: Euwe. Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Alguien lo hizo en menos horas?



SUDOKU

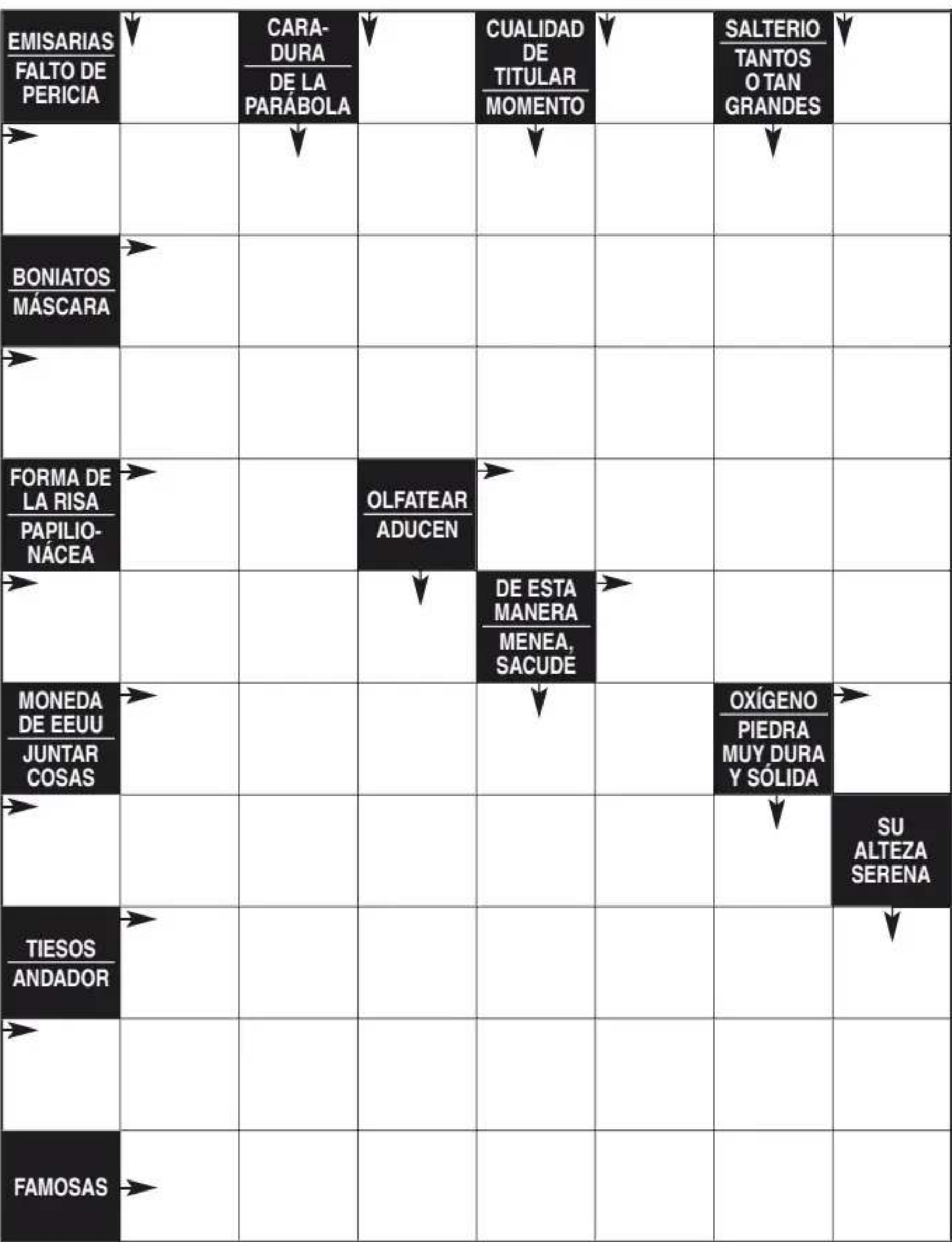


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Paganini. Cloaca.-2: Unánime. Suertes.-3: Estufa. Elevó. Fl.-4: Niel. Ninive. Mar.-5: Taras. Lapa. Gil.-6: Ira. Usen. Salteó.-7: N. Sucesor. Curas.-8: Ga. Sera. Épicas.-9: Glose. Amamos. D.-10: Guaso. Úteros. He.-11: Ras. Safari. Apis.-12: Acta. Pájaro. Olé.-13: Barítonos. Salva.-14: Ateridas. Solear.-15: Resecar. Hosanna.

Verticales.-1: Puente. Grabar.-2: An-siar. Aguacate.-3: Gateras. Lastres.-4: Anula. Usos. Aire.-5: NIF. Sucesos. Tic.-6: Imán. Seré. Ápoda.-7: Ne. Ilesa. Ufa-nar.-8: I. Enano. Atajos.-9: Slip. Remeras. H.-10: Cuevas. Parir. So.-11: Leve. Ácimo. Osos.-12: Oro. Glucosa. Ala.-13: At. Mitras. Polen.-14: Cefaleas. Hilván.-15: Asirios. Deseara.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: E. J. T. R.-2: Impe-rito.-3: Batatas.-4: Carátula.-5: Ja. Oler.-6: Haba. Así.-7: Dólar. O.-8: Colegir.-9: Rígidis.-10: Tacatata.-11: Sonadas.

AJEDREZ
1-Da3, Ad7; 2-Dxe7+, Cxe7; 3-Axd7

JEROGLÍFICO
-En tres yo, Eva.
(entre S y O, E va)



Ajetreo para los equipos de rescate

Dos jóvenes salen de noche por el Fitu, se pierden y acaban rescatados

Un hombre que se había herido al caer en la orilla de un río en Ponga requirió los servicios del helicóptero de Emergencias del Principado

J. V. / A. R.
Oviedo

Dos rescates movilizaron ayer a los servicios de emergencia en el oriente de Asturias. El primero obligó a desplegar de madrugada un amplio dispositivo de búsqueda en la zona de El Fitu, entre Parres y Colunga, para localizar a dos jóvenes de 20 y 22 años que se habían desorientado durante una ruta nocturna. El segundo se produjo en Viboli, en Ponga, donde un hombre fue evacuado en helicóptero al Hospital de Arriendas tras sufrir una caída junto al río durante la noche.

Los dos jóvenes habían salido a caminar a las 23.00 horas de la noche desde el aparcamiento de El Fitu, donde se encontraba la auto-

caravana en la que estaban con su madre. La última vez que ella pudo hablar con sus hijos fue a las 00.30 horas. Al no regresar y perder el contacto, dio aviso a los servicios de emergencia. El Centro de Coordinación de Emergencias recibió la alerta a las 2.42 horas y movilizó al jefe de Bomberos de la Zona Oriente, dos efectivos del parque de Cangas de Onís, dos integrantes del Grupo de Rescate por tierra, la unidad de drones y la unidad canina. También se informó a la Guardia Civil, que activó al GREIM.

Al desconocerse la ruta que habían seguido, el responsable del operativo dividió la búsqueda en tres zonas. El GREIM rastreó desde El Fitu hacia La Biescona; el Grupo de Rescate, desde Casa Julia hacia La Biescona; y los bomberos de Cangas de Onís, desde La Biescona



Arriba, los dos jóvenes rescatados, con los efectivos de Emergencias. Abajo, el rescate en Ponga.

SESPA

hacia el Picu Pienzu. La niebla impidió trabajar a los drones, aunque la unidad permaneció en la zona.

A las 5.35 horas, los efectivos del GREIM oyeron a los jóvenes, aunque aún no sabían dónde estaban exactamente. Fueron localizados en Bustacu, cerca del Picu Les Duernes, en una zona enriscada y con maleza, sin posibilidad de avanzar ni retroceder y ya sin teléfono móvil. Por seguridad, los rescatadores esperaron al amanecer para sacarlos. A las 9.13 horas, los dos estaban de regreso con su madre en la autocaravana.

Horas después, el SEPA intervino en Ponga para rescatar a un varón herido tras caer en la orilla del río, en Viboli. El aviso se recibió a las 13.08 horas. La llamada indicaba que el afectado se encontraba en una mata, a unos diez metros de la carretera y en un desnivel de entre cuatro y cinco metros. Había sido localizado por unos vecinos en la zona del puente Carmina, un kilómetro antes de Les Mesties por la carretera municipal.

Bomberos de Cangas de Onís montaron un polipasto con uno de sus vehículos para izar al herido en camilla nido hasta la carretera. Después fue atendido y estabilizado por la médica rescatadora. El arbolado obligó al helicóptero medicalizado a dejar a la sanitaria y a un bombero a unos 300 metros del punto del accidente. Finalmente, el afectado fue trasladado en un vehículo de bomberos hasta Viboli, donde pudo ser izado a la aeronave y evacuado al Hospital de Arriendas. La intervención concluyó a las 16.41 horas. ■

Más de 16.000 hectáreas quemadas

Fallece un miembro de la UME mientras trabajaba en el incendio de Huesca

El Principado moviliza a cinco bomberos y dos vehículos para apoyar las labores de extinción

S. B.
Oviedo

Un integrante de la Unidad Militar de Emergencias (UME) falleció este domingo durante los trabajos de extinción del incendio de Las Peñas de Riglos, en Huesca, tras sufrir un accidente con el vehículo en el que viajaba.

El servicio de emergencias 112 recibió un aviso alertando de un siniestro de uno de los camiones de la UME en el barranco de Atarés. El vehículo de extinción, con

cuatro ocupantes, se encontraba desplegado tratando de contener el avance de las llamas cuando se produjo el suceso, cuyas causas se desconocen.

Hasta el lugar se desplazaron medios sanitarios, dos helicópteros del 112, patrullas de seguridad ciudadana y de la Agrupación de Tráfico, así como efectivos del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de Jaca y el helicóptero de la Unidad Aérea.

Nada pudo hacerse por la vida del militar, que quedó atrapado en el interior del vehículo. Sus otros



Los cinco efectivos enviados por el SEPA al incendio de Huesca, ayer.

SESPA

tres compañeros pudieron salir por sus propios medios y sufrieron lesiones de distinta consideración. De ellos, uno fue evacuado en helicóptero, mientras que los dos restantes recibieron atención médica en el lugar de los hechos.

Presencias asturiana

Además, el servicio de emergencias del Principado de Asturias (SEPA) movilizó ayer a cinco efectivos de bomberos con una autobomba forestal pesada, un vehículo nodriza ligero y un vehículo ligero para colaborar en las labores de extinción del fuego en el enclave oscense, que ya afecta a 16.600 hectáreas de terreno y ha obligado a desalojar a 1.046 personas.

Está previsto que esta dotación asturiana comience hoy a colaborar en las labores de extinción siguiendo tareas que se distribuyan a través del Puesto de Mando Avanzado. El incendio continuaba a última hora de este domingo activo en gran parte de su perímetro y las condiciones meteorológicas del fin de semana no fueron muy favorables. ■



La UME, trabajando en el incendio de Las Peñas de Riglos, Huesca.

Verónica Lacasa

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés



Entrenador: Nicolás Larcamón
Banquillo: Arana, Gualarte, Alex Diego, Iker Martínez, Nacho Martín, Manu Rodríguez, Enol Prendes, Konrad, Gaspar, Ferreres, Bruno Rubio y Sarco

SPORTING - SABADELL

El Molinón | 19.00 h | LaLiga TV Hypermotion



Entrenador: Ferrán Costa
Banquillo: José Ortega, Codina, Kaiser, Catalá, Pere Pons, Aguilar, Óscar Sanz, Rahmani, Moreno, Escudero, Obolskii y Utgés

La era de Larcamón echa a rodar

El Sporting debuta en Liga ante el recién ascendido Sabadell con la puesta de largo del proyecto más ambicioso de Orlegi ● El argentino se estrena en El Molinón con tres centrales y dos carrileros

CARLOS TAMARGO
 Gijón

Como marca la tradición desde hace ya unas temporadas, en el fin de semana más grande de Gijón en todo el año, donde fuegos, Feria de Muestras y toros se juntan, el Sporting también tiene su puesta de largo. Precisamente, estas cuestiones del calendario han provocado que los rojiblancos, ansiosos por mostrar el nuevo proyecto, tengan que esperar hasta hoy para debutar. Será contra el Sabadell en El Molinón (19.00 horas), un recién ascendido que regresa a Segunda con un equipo más que madurado en las batallas de la Primera Federación y que no se va a dejar amedrentar por el salto de categoría.

Con Nicolás Larcamón, técnico debutante en la categoría, a los mandos, el Grupo Orlegi presenta este curso el plan más ambicioso desde su llegada a Gijón. Hasta nueve caras nuevas tiene el conjunto gijonés, aunque solo podrá contar con siete de ellas por las bajas de Jorge Sáenz y Andrés Ferrari. Casi de forma excepcional, la atención estará puesta sobre la formación, más que en las piezas que la conforman. Por delante de Yáñez, velando por sus intereses, partirán tres centrales que apuntan a ser



Gualarte, en el centro, con Guille Rosas dándole en la cabeza junto al resto de compañeros, ayer, en Mareo.

Pablo Vázquez en el centro, Duñabeitia por la derecha y Diego Sánchez por la izquierda.

No hay debate sobre el puesto de carrilero derecho, propiedad de Guille Rosas, mientras que en la banda contraria la duda llega entre Pablo García y Nikita Iosifov. El canterano tiene más papeletas para ocupar este puesto, mientras que el ruso podría jugar de inicio pero en

una zona más avanzada, acompañando a Otero y Gelabert. Ante la lesión de Ferrari y la falta de un delantero, que se espere que llegue este mercado, Larcamón podría reservar a Sarco como revulsivo para la segunda parte.

El centro del campo será para Guille Rosas, flamante fichaje del Sporting, acompañado por Corredera. Nacho Martín, recuperado de

su larga lesión, estará junto a Manu Rodríguez en el banco. La gran arma de este Sporting es su profundidad de armario. Sarco, Konrad o incluso Gaspar, con el que apurarán hasta última hora para ver si está disponible, son algunos de los nombres llamados a revolucionar el encuentro si así se requiere. El resto de la convocatoria estará formada por canteranos como Iker Martínez,

Ferreres, Alex Diego y Bruno Rubio, que llevan acompañando al equipo durante toda la pretemporada.

El primer reto para este Sporting lo plantea el Sabadell. Un equipo entrenado por Ferrán Costa, jovenísimo técnico de 31 años, y que llega a Gijón con un equipo lastreado por las lesiones y por la falta de fichajes. El propio Costa reconoció en la previa que debutarán con un número reducido de jugadores y tras un verano complicado donde han tenido que lidiar con las reformas de su estadio, entre otros problemas.

No obstante, la ilusión del recién ascendido está ahí y los arlequinados lograron el premio del ascenso a base de valentía y presión y así lo harán en El Molinón, fortín del Sporting que se engalana para el estreno. La Grada de Animación ha convocado por redes para que en el primer minuto de partido el campo estalle a animar. Desde el club, antes del comienzo del encuentro, han decretado un minuto de silencio por la memoria de Manuel Díaz Novoa, los fallecidos en el terremoto de Colombia y aquellos socios fallecidos en la pasada campaña. En la grada, también habrá sorpresas como Andrés Cuenca, nueva incorporación rojiblanca, o los ganadores del Sella, Bouzán y Llera que serán homenajeados. Otra de las tradiciones veraniegas. ■

Marcos León

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

Mario Canteli



Por la izquierda, Juan Luis Tuero, Javi Otero, Cristina Vázquez, Humberto Merediz, Javi Méndez, Valle Menéndez, Sonia Cernuda, Paula Marcos, Ricardo Rojo, Ana Pérez, Xuacu Rodríguez, Adrián Rey, Geli Goglar, Néstor Vega, Lorena Tuero, Nel Izquierdo, Pelayo Rodríguez, Carla Chico y Óscar Izquierdo, rodeando la estatua de Quini en los alrededores de El Molinón.

El sportinguismo tiene ganas

La peña Sentimiento Rojiblanco, que hizo pleno de desplazamientos el pasado curso, pronostica una temporada de éxito y desea que finalice con el ansiado ascenso ● «Entrar bien en la Liga es clave», señalan

CARLOS TAMARGO
Gijón

«El Sporting hace que funcione el corazón. De vez en cuando también hace que te falle». Esta es la reflexión de Pelayo Rodríguez, que a unas horas para el debut del Sporting en la Liga no aguantaba sus ganas de pisar El Molinón. «Siempre pasa lo mismo, acabas la temporada agotado, pero en cuanto ves la campaña de abonados vuelven las ganas», expresa el joven. Rodríguez es uno de los 84 socios que pertenecen a la peña sportinguista Sentimiento Rojiblanco. Si el nombre suena es porque en cada partido que disputó el Sporting lejos de Gijón siempre había una bandera de la peña y un buen puñado de integrantes alentando a su equipo.

Pocos como esta peña, con sede en La Regence, ejemplifican el espíritu de la Mareona y algunos ya

tienen su itinerario preparado para el primer partido como visitantes. Nada más y nada menos que en Tenerife. Antes, el Sporting debutaba hoy frente al Sabadell, cuya última visita fue a puerta cerrada en los tiempos de la pandemia. En esta ocasión, se esperan en las gradas a más de 20.000 aficionados. «Entrar bien en la Liga es clave, marcará mucho el nuevo proyecto», apunta Xuacu Rodríguez, presidente de la peña que este año se ha separado de una de las dos asociaciones que tiene el club. «Hemos realizado todos los acuerdos y confirmado los registros para poder portar nuestras banderas y logos sin problema», añade Rodríguez.

Respecto al tema de viajes, el presidente apunta a que será complicado repetir el pleno de la campaña pasada. A Tenerife van seguro, pero poniendo la vista en otros compromisos clave, las cosas no son tan sencillas. «El año

pasado lo pasamos en grande en Ceuta, pero la situación actual nos lleva a ser precavidos con el viaje», expresa Rodríguez. «Otro de los partidos que creo que tampoco iremos es al derbi. Hablando con la gente de la peña lo que haremos será montar una buena jornada por el barrio y verlo en el bar todos juntos», añade.

Por el momento, la sensación que reside en el seno de la peña es que puede ser un año diferente a lo visto en pasadas campañas. «Los fichajes, en líneas generales, están bien y una de las cosas que hemos conseguido este año es que la ma-

«Este año hemos conseguido que la mayoría de los fichajes lleguen en propiedad», celebran en la peña

yoría han llegado en propiedad», apunta Pelayo Rodríguez.

Para Nel Izquierdo, el objetivo a largo plazo no puede bajar del ascenso. El cómo le importa menos, pero tiene confianza en que puede ser el año para conseguirlo. «Pienso que es el deseo de toda la afición. El equipo se ha reforzado bastante, todavía falta por traer algo más, pero es buen mercado, quizás mejor que el de otros años», analiza este joven aficionado que el año pasado acudió a viajes como Santander, Huesca, Burgos o San Sebastián y ya tiene plan para viajar a Tenerife en el primer desplazamiento del año.

No solo los fichajes ilusionan en la peña Sentimiento Rojiblanco. Nicolás Larcamón también ha dejado buenas sensaciones. «Hay mucha gente que lo ve con cinco defensas, pero yo lo veo más atacante que otros. Porque son tres centrales, pero los carrileros no son solo defensas. Es un sistema

diferente, que no muchos equipos en la Liga lo tienen y que bien ejecutado puede funcionar», confía Izquierdo.

La temporada 2026-27 se espera que sea la de confirmación de un ascenso soñado desde hace una década. También apunta a que la peña Sentimiento Rojiblanco dé un paso más. «Somos una peña numerosa, casi todos abonados, que viajamos, vamos a El Molinón, que hacemos ruido y que nuestro fin es el Sporting», resume el presidente de la entidad que destaca algunas cifras peculiares. «El 85% somos abonados, tenemos una media de edad de 42 años y algo que no es tan habitual es que el 41,67% de la peña son mujeres», remata Rodríguez. Los éxitos del Sporting serán los éxitos de Sentimiento Rojiblanco que, una vez más, volverá a caminar con el Sporting en Segunda y con la meta del ascenso. Una década de intentos que puede culminar esta campaña. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

NACHO AZPARREN
Oviedo

Lo intentó el Oviedo, vaya si lo intentó. Sobre todo, en una primera mitad de ocasiones malogradas y de, en muchos momentos, buen juego. Y lo intentó sobre todo por los flancos, por ambos, con centros que intimidaran la meta del Granada, bien defendida por Lizoain. No pudo el Oviedo encontrar el camino al gol y la temporada se inicia con una sensación similar a la vista el curso pasado, cuando al equipo le costaba celebrar goles. Pero aún es pronto para conclusiones definitivas, las piernas aún tratan de asimilar la carga del periodo estival, y puede agarrarse el Oviedo, además, a que sí frecuentó el área nazarí pero le faltó ese detalle final, el que define partido. Una cuestión de chispa más que de falta de argumentos.

De hecho, el Oviedo centró en veintitrés ocasiones sobre el área del Granada. Por contextualizar, en el año del ascenso, hace dos campañas, solo hubo dos partidos de los 42 de liga regular en los el equipo acumulara más envíos al área: contra el Cartagena y el Burgos, ambos en el Tartiere y que finalizaron con victorias azules, por 1-0 y 3-1 respectivamente. En la labor de asediar el área enemiga estuvieron especialmente activos los laterales. Samu Rodríguez envió cinco centros desde el costado izquierdo, mientras que Juan Cruz y Nacho Vidal probaron en cuatro ocasiones. El extremo Pablo Sáenz fue otro de los jugadores más activos en este aspecto, con cuatro centros desde su flanco.

Pero esta vez no sonrió la fortuna. Aunque también pesó la falta de acierto. La lectura de Julián Calero al término del choque iba en una dirección similar, reconocien-

Veintitrés centros para un gol que no apareció

Los números del primer empate de la temporada muestran a un Oviedo insistente y llegador pero negado en la definición

Miki López



Chris Ramos disputa un balón ante Manu Lama.

do que el equipo había acumulado méritos para llevarse los tres puntos, pero lamentando la falta de tacto en los metros finales.

Eso sí, el entrenador, como cualquier que haya visto el choque, admitía que el equipo había mostrado dos caras muy diferentes, separados por el intermedio. Y en eso es en lo que debe trabajar ahora Calero y sus pupilos, en intentar que las fases de buen juego tengan más continuidad en el tiempo. Que no se limite a 45 minutos solo.

Recuperar efectivos

De cara a este objetivo también hay una cuestión física clara. El Oviedo llegó justo al estreno liguero. A pesar de hacer pronto los deberes en los despachos, las molestias físicas limitaron sobremanera las opciones del entrenador a la hora de plantear el choque. Quizás no tanto en el once (aunque había probado a Aldasoro durante la semana en el lateral) como por las alternativas desde el banquillo. Con las molestias de Estanis, Marco Esteban, Carlos Fernández y el propio Aldasoro, además de la lesión ya conocida desde hace semanas de Chaira, el Oviedo se presentó al primer examen del curso con una lista compuesta por 19 futbolistas, con dos de ellos con ficha del Vestusta.

La solución ideada por Calero, él mismo lo explicó, fue la de oxigenar los costados, con un doble relevo en los laterales. Después irrumpieron Isfan, Mingo y Enzo. Pero la sensación es que las piernas de Aldasoro, el desborde de Estanis o el oportunismo de Carlos Fernández le hubieran sentado muy bien a un Oviedo que poco a poco empezó a sentirse incómodo ante el Granada. De ahí la importancia de recuperar piezas cuanto antes. ■

R. O.

Enzo Pérez, el estreno soñado: «Es un orgullo»

«Quedan 41 jornadas aún por delante y vamos a por el objetivo», dice el canterano

El empate ante el Granada dejó un sabor agri dulce en el público congregado en el Carlos Tartiere. Pero el partido también trajo una gran noticia para el oviedismo con el estreno de Enzo Pérez, de tan solo 17 años, en el medio del campo de los de Calero. Dejó, además, muy buenas sensaciones. «Es un orgullo poder defender esta camiseta. Le doy las gracias a mis compañeros y al cuerpo técnico, en especial al míster por la confianza que me da. Es una pena el resultado porque lo que buscábamos era ganar, sumar de tres. Quedan 41 jornadas aún por delante y vamos a por el objetivo», indicó el medio tras el choque. Sobre sus sensaciones en el verde, Enzo expuso que «cuando entré en el partido ya estaba más como un correcalles, ellos estaban algo encerrados atrás y nosotros con la posesión, intentamos jugar por fuera pero era complicado pasar por ahí. En la primera mitad sí que tuvimos ocasiones más claras y pudimos abrir el marcador, pero no se pudo dar, solo nos queda seguir». Y añadió: «Vamos a trabajar toda la semana para ver cómo podemos ganar».



Enzo Pérez, en su estreno.

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón



Por la izquierda, Eze, tras firmar su contrato, junto a Agustín Lleida, director general del Real Oviedo.

El Oviedo renueva a Eze y lo cede al Villarreal B

El zaguero, que ya no está en edad de sub-23, saldrá al filial amarillo a préstamo con opción de compra: la intención del club azul es que se revalorice

NACHO AZPARREN
Oviedo

Afronta el Real Oviedo las últimas semanas de mercado con una tranquilidad inusual, fruto del trabajo avanzado y una plantilla que se parece mucho a la que competirá por

el ascenso todo el curso. Mantiene un ojo en el mercado el Oviedo, pero sin urgencias. Aunque sí hay un capítulo aún a desarrollar, el de las salidas. Ya se han ido futbolistas como Cardero, Agudín, Paraschiv y, sobre todo, Hassan, pero hay más en el escaparate. Uno de los que tiene cerca su marcha es Chukwuma

Eze, que se entrena con el primer equipo desde el primer día de pretemporada, pero no entra en los esquemas de Calero. El Oviedo tiene un plan con él. Primero renovar su contrato — así ha sido anunciado por el club — hasta 2029, ya que finalizaba el próximo 30 de junio. Luego, una cesión con opción de

compra al Villarreal B, que competirá este año en Primera Federación. Tras prolongar su vinculación, queda concretar la segunda parte. Las conversaciones están avanzadas y podrían finalizar pronto: el Oviedo no contempla otro escenario que la salida del nigeriano. Eze no es sub-23, algo que dificulta su

R. O. participación en el filial y todas las partes creen que lo más conveniente es salir cedido a Primera Federación, como ya sucedió el curso pasado con el Avilés. De hecho, el club no le ha tramitado ficha con el primer equipo porque tiene decidida su salida.

Esta vez su destino apunta al Villarreal B si las conversaciones mantenidas en los últimos días se concretan de forma satisfactoria. El filial del conjunto amarillo se hará con los servicios del zaguero como cedido, aunque el contrato contempla una opción de compra para el Submarino Amarillo.

La idea del Oviedo es intentar sacar tajada por Eze. No ahora, pero sí en el futuro. Se considera en el club que el filial del Villarreal es un escaparate ideal para el defensa, que llegó a debutar con el primer equipo azul hace dos temporadas, pero nunca se terminó de asentar con los mayores. Una buena campaña del nigeriano podría hacer que el Villarreal se hiciera con sus servicios de forma definitiva, pero además se considera que la exposición que tendrá en uno de los filiales que mejor trabaja la cantera en España le puede abrir muchas puertas. También por ahí se le ofrece al Oviedo la opción de hacer caja con él.

Producto de la Academia Ajuwa

La historia de Eze con el Oviedo es diferente. El zaguero fue reclutado por el club azul desde la Academia Ajuwa, un proyecto de la Fundación del Real Oviedo impulsado por el fallecido Iván Palacios que ofrecía apoyo social y deportivo y que trajo al central, junto a otro grupo de prometedores futbolistas, a Asturias hace algunos años.

Tras destacar en el Vetusta, por sus condiciones físicas y un aprendizaje táctico de la mano desde su llegada, Eze llegó a tocar las puertas del primer equipo en el año del ascenso. Jugó 21 minutos ante el Levante. Después, al no entrar en los planes en Primera, se fue cedido al Avilés, donde tuvo buenos momentos una vez que logró continuidad. ■

Entrenamiento postpartido y un día de descanso para la plantilla azul

Tras el empate ante el Granada, 0-0, el Real Oviedo no se detiene y ayer se ejercitó en El Requexón, en la clásica sesión de recuperación para los futbolistas con más minutos en el choque del Tartiere y más exigente para los que jugaron menos. Los azules disfrutarán hoy de su jornada de descanso de esta semana antes de recuperar el ritmo habitual de trabajo en la ciudad deportiva a partir de mañana, con entrenamientos a partir de las 9.30 horas a puerta cerrada. La única excepción, al igual que sucedió la semana pasada, es que la sesión del viernes se celebrará sobre el césped del Carlos Tartiere donde el sábado los de Calero reciben al Leganés a partir de las 17.00 horas. El interés de la semana está en saber si el entrenador recupera a alguno de los ausentes por lesión ante el Granada. El que tiene más cerca la reaparición es el delantero Carlos Fernández.



Youness, ayer, en el gimnasio de El Requexón.

R. O.

FÚTBOL

A. G. S.
Santander

La jornada de ayer en Primera se ventiló con dos partidos. La tarde la abrió el Racing de Santander ante el Villarreal en El Sardinero (2-2), en lo que supuso el estreno del entrenador asturiano José Alberto en Primera y el regreso del equipo cántabro a la máxima categoría catorce años después. Un buen Racing puso por momentos contra las cuerdas al Villarreal, que se vio obligado a remontar el 2-0 que encajó en media hora y luego no fue capaz de doblegar a un recién ascendido que se mantuvo fiel a su estilo y supo aguantar en los momentos de mayor empuje de su rival.

José Alberto López lo había avisado en la víspera: su equipo no iba a renunciar a sus principios y, al igual que el año pasado, mostró las fortalezas y debilidades de una plantilla que es capaz de marcar muchos goles, pero también de encajarlos.

Tras la intervención del VAR, Andrés Martín convirtió un penalti por una falta cometida sobre Salinas para adelantar al equipo santanderino en el marcador. El tanto local hizo estallar a un Sardinero que presentaba una gran entrada y espoleó a los suyos en busca de aumentar su ventaja ante un Villarreal que, por momentos, pareció desbarbolado ante un vendaval verdiblanco que no le permitía salir de su propio campo.



Por la izquierda, Iñigo Pérez y José Alberto López se saludan antes del partido de ayer en El Sardinero.

José Alberto se estrena en Primera con un empate

El Racing del técnico asturiano sorprende al Villarreal con un 2-0 en la primera media hora, pero se deja igualar en un minuto

Así, pasada la media hora de encuentro, tras varios rechaces, el canterano Sergio Martínez controló en la frontal y enganchó un potente disparo que se coló de manera inapelable por la escuadra izquierda de la portería de

Luiz Junior. El partido se había puesto muy de cara para los locales pero, justo antes del descanso, en dos fogonazos amarillos, el Villarreal puso las tablas en el marcador, primero con un disparo rasado cruzado de Gueye y, un minuto

después, con un gran gol de Piqué, que, desde el pico derecho del área, superó a Agirrezabala con una bonita parábola al palo largo.

Mientras, el Espanyol-Levante finalizó 3-0 a favor del conjunto perico. ■

El Marino de Luanco vence al Colunga en la Copa Federación

MARÍA RENDUELES
Oviedo

La primera jornada de la fase autonómica de la Copa Federación dejó este domingo tres encuentros en Asturias, con igualdad en los marcadores y sin un dominador claro en buena parte de la jornada. El Langreo y el Siero firmaron tablas (2-2), mientras que el Marino de Luanco se impuso por 2-0 al Colunga para sumar su primera victoria en esta fase de la competición. En el otro partido del día, Caudal y Pravia empataron 1-1. El sábado el Lealtad le ganó al Llanes por un 2-0. ■



Kylian Mbappé, con el balón junto a Timo Becker, ayer, durante el amistoso ante el Schalke.

El Madrid cierra la pretemporada con un sólido 0-3 ante el Schalke

El Real Madrid cerró su pretemporada con una sólida victoria ante el Schalke 04 (0-3) en el Veltins-Arena de Gelsenkirchen. El conjunto blanco, dirigido por José Mourinho, ofreció buenas sensaciones en su último ensayo antes del estreno liguero y mostró eficacia en las dos áreas. Kylian Mbappé abrió el marcador en el minuto 6 tras aprovechar un error defensivo del equipo alemán. Antes del descanso, Dean Huijsen amplió la ventaja con un cabezazo a la salida de un córner servido por Arda Güler. Tras el paso por los vestuarios, Carlos Espí marcó el tercero en el minuto 57. Vinicius llegó a marcar otro tanto, aunque fue anulado.

El Tenerife de Cervera gana al Eibar y Forés ya marca con el Burgos

MARÍA RENDUELES
Oviedo

La primera jornada en Segunda prosiguió ayer con la disputa de cuatro partidos. El Tenerife, recién ascendido y dirigido por el extécnico del Oviedo Álvaro Cervera, dio la sorpresa y se impuso en su visita al Eibar (1-3). Mientras, Girona y Leganés empataron (1-1) y el Burgos superó en El Plantío al Córdoba (3-2) en el descuento. El primer gol de los locales lo consiguió Forés, ex del Oviedo que estuvo este verano en la órbita del Sporting. Las Palmas-Albacete finalizó 2-1. Hoy, Sporting-Sabadell y Almería-Eldense.

EN TERRITORIO
COMANCHE

El tiempo y el perdón



PABLO GONZÁLEZ

La espera ha terminado. La Liga ya está aquí, aunque de aquella manera. La jornada de estreno en Primera arrancó el sábado y finalizará cuando ya se hayan disputado partidos de la segunda fecha, que dicen nuestros amiguinos y amiguinas argentinos. ¡Viva el calendario asimétrico o lo que haga falta! Mientras, por ejemplo, JAL debutaba en Primera en el banquillo del Racing, el Madrid y el Barça jugaban unos bolos de verano por eso del ring, ring, caja. El negocio es el negocio, así que para qué perder el tiempo pensando o lamentándose de cómo fue o cómo debería ser. Queda en tonar lo de «odio eterno al 'fúrgol' moderno» y seguir hacia adelante.

Pero lo que interesa son los dos grandes de la madreña «furgolística». El primero en levantar el telón fue el Oviedín del alma. Hubo tiempo para todo. Homenaje a Cazorla, el nexo de unión entre el pasado feliz de su retorno y el ascenso y el presente, marcado por la salida de una veintena de jugadores y la llegada de catorce caras nuevas. Los de Calero ejecutaron ante el Granada de Pacheta una primera parte prometedora y una segunda manifiestamente mejorable. Tampoco hay que ir más allá, ya que 90 minutos son pocos para saber lo que puede ofrecer en las próximas semanas el nuevo Oviedo. Queda, por ejemplo, el estreno de los puntos violetas en los campos para evitar y denunciar los episodios de violencia y acoso sexual. También se pudo ver en el Tartiere la llegada de los conos para los balones de reserva, lo que acaba prácticamente con la figura de los recogepelotas buscando poner coto a las picardías y las pérdidas de tiempo. Ya se verá si funciona.

Mientras, en la orilla rojiblanca del Potomac hay ilusión por ver en partido oficial el plan de Nicolás Larcamón y a los nuevos fichajes. Se ha aplicado el protocolo de la amnesia, como es habitual cada verano: ya nadie se acuerda de las últimas decepciones, de los fichajes fiasco o de la escandalaria que se montó el día del club ante el Dépor. El perdón, pilar fundamental de los creyentes, manda, impone sus reglas. Eso en agosto. Luego llegará noviembre, diciembre... Veremos lo que dura, ¿oyisti, güey? ■

HÍPICA

Luis Ortiz se lleva el Gran Premio de la Liga Oro

Kevin González de Zárate se impone en el Premio de la Liga Plata, mientras Anne Garizurieta gana el Trofeo Plagastur en la última jornada del concurso gijonés

MARÍA RENDUELES
Gijón

El Club Hípico Astur (CHAS) puso este domingo el broche a su CSN5*, penúltima cita de la Liga Nacional de Saltos 2026, con una jornada protagonizada por Luis Ortiz Agüera y Kevin González de Zárate, vencedores respectivamente del Gran Premio de la Liga Oro y del Gran Premio de la Liga Plata. Ambas pruebas eran puntuables para la Liga Nacional y concentraron la mayor parte del protagonismo de una jornada marcada por la exigencia de los recorridos.

El Gran Premio de la Liga Oro, sobre obstáculos de 1,50 metros, era la prueba de mayor nivel del concurso y también la que contaba con una mayor participación y una dotación económica más elevada. El triunfo fue para el jinete andaluz Luis Ortiz Agüera, que completó la prueba con el mejor resultado en un recorrido en el que hubo muy pocos ceros. La dificultad del tra-



Luis Ortiz, en el primer puesto, junto a Jesús Garmendia, plata, y Kevin González de Zárate en tercera posición, ayer, en el CHAS.

zado puso a prueba a los participantes en una de las citas más importantes del calendario nacional.

Los recorridos estuvieron diseñados por el gijonés Eduardo Álvarez Estrada, jefe de pista del con-

curso y uno de los diseñadores con mayor presencia en la Liga Nacional de Saltos. El asturiano había sido el encargado de diseñar tres de los cuatro primeros concursos de la temporada y asumió también en el

CHAS la responsabilidad de plantear el Gran Premio de 1,50 metros.

En la Liga Plata, sobre obstáculos de 1,40 metros, volvió a imponerse Kevin González de Zárate, que cerró el concurso con dos vic-

torias consecutivas. El jinete ya había sido el mejor el sábado en el Trofeo Unicaja, de 1,45 metros, y este domingo volvió a subir a lo más alto del podio en una prueba que también puntuaba para la clasificación de la Liga Nacional.

El triunfo de González de Zárate completa un fin de semana especialmente destacado para el jinete. El viernes, en la primera jornada, la victoria en la prueba grande, el Trofeo Volvo de 1,45 metros, correspondió a Jesús Garmendia Echevarría, que se impuso con «Mycox». Un día después, González de Zárate tomó el relevo con su victoria en el Trofeo Unicaja y este domingo volvió a imponerse en la Liga Plata.

El cierre de la jornada llegó con el Trofeo Plagastur, una prueba de baremo de dificultades progresivas en la que se impuso Anne Garizurieta Solaguren con «Alto du Roc». La amazona terminó con 65 puntos y un tiempo de 50,71 segundos, superando a Luana Burgoa Arrizabalaga, segunda con «Amaretto du Surgeon» con los mismos 65 puntos y un registro de 51,69. El tercer puesto fue para Joseba Espinosa Menéndez, con «Diamont JGF», también con 65 puntos, en 52,19 segundos.

De esta manera, el CSN5* del CHAS concluye con Luis Ortiz Agüera y Kevin González de Zárate como los ganadores de las dos pruebas puntuables para la Liga Nacional de Saltos, mientras que Anne Garizurieta se llevó la última prueba del programa. ■

Santori



Daniel Otero, junto a Esteve Masanes, en Canadá.

REMO

Daniel Otero, noveno en Canadá en el Mundial Universitario

Daniel Otero, del Club Remeros del Eo, finalizó noveno en el Campeonato del Mundo Universitario celebrado en Canadá, una cita que reunió a más de 300 deportistas procedentes de 20 países. El remero asturiano compitió en la modalidad de doble junto al catalán Esteve Masanes. Tras no lograr el pase a la final A, ambos tuvieron que competir este sábado se impusieron en la final B y terminaron terceros con un tiempo de 6:45,56, resultado que les permitió cerrar su participación en la cita mundialista en la novena posición de la clasificación general.

PIRAGÜISMO

Cinco asturianos estarán en el Mundial de maratón de Argentina

Miguel Llorens y Diego Fernández logran su billete en el selectivo de Zamora

J.M. CARBAJAL
Oviedo

Asturias contará con cinco palistas en el Campeonato del Mundo de maratón, que se disputará del 22 al 25 de octubre en Guleguaychú (Argentina). Miguel Llorens, de la Sociedad Cultural y Deportiva Ribadesella, logró su clasificación en K-1 senior tras finalizar segundo en el selectivo nacional celebrado en Zamora, donde se quedó a menos de un segundo del vencedor, el

gallego Adrián Prada. Llorens completó la prueba con un tiempo de 2:03:57,61 y consiguió así una de las dos plazas mundialistas que estaban en juego.

También estará en Argentina Diego Fernández, del Club Los Cuervos Klockner Pentapl, que obtuvo el billete en K-1 sub-23 después de terminar segundo en su categoría, con un registro de 1:50:48. Ambos se suman a otros tres palistas asturianos que ya tenían asegurada su presencia en el Mundial.



Miguel Llorens.

Entre ellos se encuentra la gijonesa Miriam Vega, que competirá en K-2 senior femenino. También participará la piloñesa Andrea Rodríguez, del Club Jaire Aventura-Los Rápidos de Arriondas, en K-1 sub-23. Completa la representación asturiana Favila Velasco, del Club Piragüismo El Sella de Ribadesella, que competirá en K-1 junior. ■

J. M. C.

CELIA GONZÁLEZ
Corvera de Asturias (Avilés)

TIRO CON ARCO

El Arcoastur conquista Roma

«Ya haber llegado a la final era un regalo para los dos», señalan Paula Álvarez y Diego Conde, oro en el Europeo junior

El oro europeo tiene detrás muchas horas de entrenamiento, viajes, nervios y flechas. Para Diego Conde y Paula Álvarez, ambos de 19 años y formados en el club Arcoastur de Corvera, el Campeonato de Europa junior (U21), celebrado en Roma, fue la recompensa a dos caminos distintos que acabaron encontrándose en el mismo punto: el título continental en equipo mixto de recurvo sub-21.

Dos historias que comenzaron por motivos diferentes, pero con el mismo desenlace. A Paula el tiro con arco le llamó la atención por la película de Disney «Brave» («Mérida»). Más tarde, al empezar el instituto, coincidió con Diego, que ya practicaba esta disciplina. Probó, y hasta hoy. Diego, en cambio, había empezado animado por su padre, que se apuntó primero al club que había en su pueblo, y le impulsó a probarlo.

El corverano recuerda el campeonato con la tranquilidad de quien sabe que el trabajo previo fue decisivo. Ambos comenzaron «muy bien los días del round», lo que les permitió clasificar primeros y afrontar la fase eliminatoria con confianza.

El debut, sin embargo, llegó con tensión. «Empezamos un poco nerviosos contra Italia, que además jugaba en casa. Pero se nos fue pasando». Superaron ese primer cruce, crecieron en cada ronda y alcanzaron unas semifinales. La final confirmó las sensaciones de que podían hacer algo grande. «Si tuviera que definir con una palabra haber ganado el campeonato sería perfecto», resume Diego.

Paula comparte esa satisfacción, aunque su enfoque es distinto. Llegaba a Roma «con expectativas porque había ido antes a internacionales senior». Sabía que podía hacerlo muy bien y afrontó el campeonato con una mentalidad clara, disfrutar. «Aprendí que, con eso, pase lo que



Diego Conde y Paula Álvarez, con la medalla que ganaron en mixto recurvo sub-21

pase, vas a quedarte con un buen recuerdo». Para ella, más allá del resultado, lo importante era «quedarse con un buen sabor de boca».

En las finales, confiesa que tenía un pensamiento muy presente. «Ya haber llegado aquí era un regalo». Esa perspectiva le permitió competir con calma, sin adelantar acontecimientos y centrada en cada lanzamiento, en cada flecha.

Además del título mixto junto a Diego, Paula conquistó también el oro por equipos femeninos sub-21, formando conjunto con Carlota Navas y Candela Perigüell. Define esas victorias con una palabra, «orgullo». «Al final son muchos años de trabajo y de incertidumbre. Es el orgullo de decir que a pesar de todo seguí trabajando y ha valido la pena».

Respecto a este título, destaca la importancia del enfoque individual dentro del conjunto. «Aunque tengas una parte por equipos, todo es el trabajo contigo misma, el trabajo que haces para tirar las flechas y, sobre todo, la preparación mental». Se sintió «muy comprometida con estar en el presente todo el rato», sin anticiparse, avanzando «flecha a flecha».

Tanto Diego como Paula entrenan en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid – Residencia Blume –, donde conviven estudios y deporte de alto nivel. «Estás allí porque quieres conseguir algo que no puedes hacer por tu cuenta en casa. En Madrid te ayudan con el material, con la planificación... Los horarios están estudiados para que puedas hacer tu vida sin problema, también tus estudios», señalan.

Paula, que antes estuvo en el CAR de León, reconoce que compaginarlo con los estudios «es un poco complicado porque no tienes tantas horas de estudio como una persona normal». Aun así, asegura que con una buena organización siempre se puede sacar adelante.

El europeo dejó también resultados destacados para otros representantes del club Arcoastur, consolidando la competitividad de la cantera corverana en Roma. Yago Revuelvo finalizó en el puesto 28 tras caer en la ronda de dieciseisavos en recurvo sub-21 masculino.

Diego, además de su oro mixto, logró un séptimo puesto en la prueba individual de recurvo sub-21. Ambos, junto a otro compañero, alcanzaron la quinta plaza en Equipo Recurvo Sub-21 masculino, mostrando solidez en la competición por equipos.

En compuesto sub-21 masculino, Clement Leprince firmó un duodécimo puesto individual y obtuvo la cuarta plaza en Equipo Compuesto Sub-21 masculino junto a dos arqueros más.

El campeonato de Roma dejó varias medallas para España, pero para Diego y Paula el recuerdo va más allá del resultado. Detrás de aquel oro hay años de trabajo, la decisión de seguir apostando por una disciplina que exige concentración y paciencia y dos jóvenes que, desde Corvera y con caminos diferentes, han terminado compartiendo podio en Europa. Una victoria que confirma el crecimiento de una generación que ya compite con la madurez de la élite. ■

ARTES MARCIALES MIXTAS

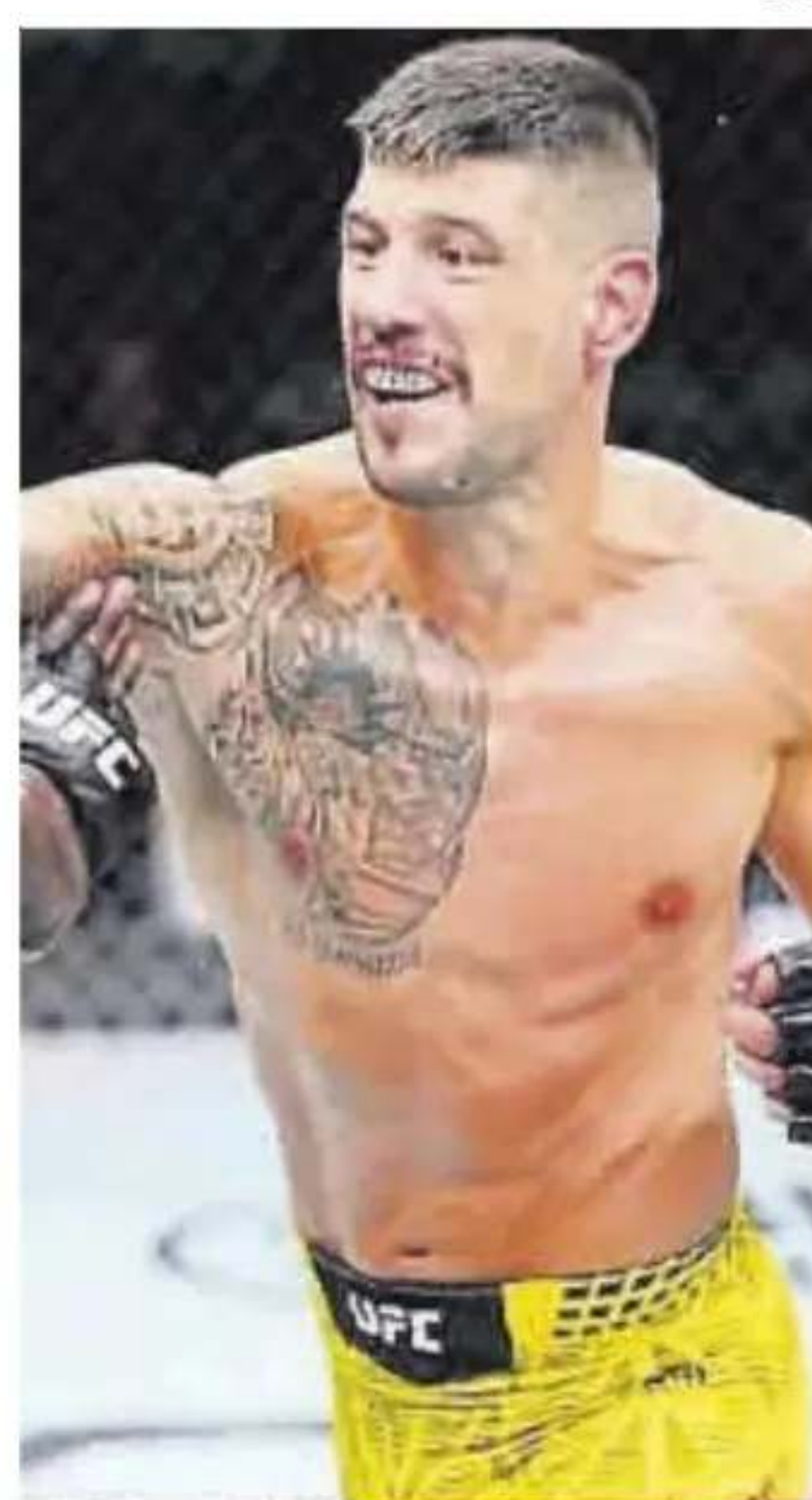
Joel Álvarez pierde contra Njokuani por decisión unánime

El gijonés, con desventaja física en el wélter, cae derrotado en un lance muy disputado

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

Antes de que sonara la primera campana en Filadelfia ya se sabía

cómo iba a empezar la pelea. Njokuani, media cabeza por encima del gijonés Joel Álvarez, lo miraba desde arriba en el centro de la jaula. Esa ventaja de centímetros marcaría el ritmo de todo el combate.



Joel Álvarez, durante el combate.

UFC

Joel empezó midiendo a Njokuani, cociendo la pelea a fuego lento, como acostumbra en sus últimas peleas: sin prisa, tanteando distancias, dejando que fuera el americano quien tuviera que ir a buscarlo. Se impuso un intercambio puro de Muay Thai, patada por patada, mano por mano, sin que ninguno cediera terreno. Desde la esquina, El Patrón no paraba de repetir la consigna. «Hay que boxearle hacia adelante, se los come en la barriga», alentaba. Joel obedeció, y el primer asalto cayó de su lado, aunque no gratis: alguna mano de Njokuani se le quedó marcada en la cara.

Njokuani se llevó el segundo asalto en las tarjetas, pero también dejó algo que no debería haber contado: un roce de dedos en el ojo de Joel que le acompañaría, doliendo, hasta el campanazo final.

Njokuani salió mejor al último asalto y Joel lo cerró bien, notando ya el cansancio y el dolor del ojo que arrastraba desde el segundo round, pero conectando varios golpes de poder.

Sonó la campana final con la sensación de que la pelea podía caer para cualquiera de los dos. El combate había sido muy igualado, asalto a asalto, cuerpo a cuerpo. Y sin embargo la tarjeta llegó por unanimidad y en contra de Joel. Al final, la única diferencia real entre los dos fue la que ya se veía antes de empezar, la altura. El wélter está haciendo estragos en la carrera de El Fenómeno, que, para ser justos, aceptó el combate con diez días de aviso, y cayó en una pelea en la que fue consciente de que ya no posee la superioridad física que derrochaba en el peso ligero. ■



51ª MOTOCROSS INTERNACIONAL DE SARIOGO

17 de agosto a las 18.00 h. San Pedrín de la Cueva, Sariego

La Nueva España
www.lne.es

Sariego quema rueda

La prueba del día grande de San Pedrín de la Cueva alcanza su 51.ª edición con 22 pilotos y un cartel internacional encabezado por los mejores especialistas españoles y franceses

MARÍA RENDUELES
Sariego

Sariego vuelve a rugir. El Motocross Internacional de Sariego alcanza hoy su 51.ª edición convertido ya en una de las citas con más tradición del calendario asturiano. La prueba, integrada en las fiestas de San Pedrín de la Cueva, volverá a reunir en la parrilla a 22 pilotos nacionales e internacionales en una jornada que mantiene, medio siglo después de su nacimiento, su apuesta por la calidad y por un cartel de primer nivel.

La competición arrancará a las cinco de la tarde con los entrenamientos cronometrados, que decidirán el orden de elección de los puestos en la valla de salida. A las seis comenzará la primera manga, seguida de la segunda a las siete y de la tercera a las ocho. Las tres carreras tendrán una duración de 20 minutos más dos vueltas y la clasificación final se decidirá con la puntuación obtenida en cada una de ellas. La entrega de premios está prevista para las 21.30 horas.

La edición de este año volverá a contar con una destacada presencia española. Entre los nombres más importantes figuran Samuel Nilsson, Ander Valentín, Gerard Congost, Víctor Alonso, Joan Cros y Roger Oliver, algunos de los mejores pilotos nacionales de MX1, que tendrán enfrente a una potente representación francesa.

El francés Cedric Soubeyras volverá a ser uno de los grandes reclamos de la carrera. El piloto, que ya conoce la victoria en Sa-



Por la izquierda, Ander Valentín, Calvin Fonvielle y Víctor Alonso, en el pódium de la pasada edición.

riego y se ha convertido en uno de los nombres habituales de la prueba, compartirá parrilla con otros destacados especialistas de su país como Calvin Fonvielle, vencedor de la pasada edición, Adrien Malaval, Julien Lebeau, Enzo Polias, Adrien Escoffier, Enzo Garrido y Anthony Bourdon.

Entre ellos destaca especialmente Malaval, campeón de Suiza de Motocross, mientras que Escoffier llega con un palmarés que incluye el bicampeonato de

Francia de Supercross y el título de campeón del Mundo de Arenacross conquistado en 2025. También habrá espacio para jóvenes valores como Lebeau, campeón de Alemania de Supercross, y el gallego Valentino Vázquez, reciente vencedor del campeonato portugués de SX2.

El nivel internacional de Sariego no es una novedad. Por la prueba han pasado a lo largo de su historia grandes nombres del motocross y el enduro, entre ellos campeones del mundo co-

mo Frédéric Bolley, Marvin Musquin y Livia Lancelot, además de pilotos de prestigio como Mikael Musquin, Cedric Soubeyras o el portugués Paulo

La prueba contará con los mejores pilotos nacionales, entre ellos Ander Valentín y Víctor Alonso

Gonçalves, uno de los grandes nombres de los raids, fallecido en el Rally Dakar.

La lista de españoles que han competido en Sariego durante estas cinco décadas también da una idea de la dimensión alcanzada por la carrera. José Ángel Mendivil, Toni Elías, Fernando Muñoz, Pablo Colomina, Luisa-ke, Josep Alonso, Moisés Sainz, Nani Roma, Iván Cervantes, Josep García, Lorenzo Santolino, Jonathan Barragán, José Antonio Butrón o Rubén Fernández, entre muchos otros, han dejado su huella en la prueba.

EL TURNO DE LOS ASTURIANOS. La representación regional estará formada este año por Julio Pando y Alejo Peral, los dos pilotos asturianos que atraviesan un buen momento y que están realizando una destacada temporada en los Campeonatos de España de Enduro y Motocross. Ambos tratarán de aprovechar el conocimiento del terreno para plantar cara a una parrilla de enorme nivel y luchar por los puestos de honor.

La historia de la carrera comenzó en 1974 y, desde entonces, se ha disputado todos los años salvo los dos ejercicios en los que la pandemia de covid obligó a suspenderla. Más de medio siglo después, el Motocross Internacional de Sariego conserva su esencia y continúa siendo uno de los grandes acontecimientos deportivos de las fiestas de San Pedrín de la Cueva.

Organizada por el Moto-Club Villaviciosa y patrocinada por la Comisión de Festejos de San Pedrín de la Cueva, la cita volverá a concentrar toda la emoción en apenas unas horas. Tres mangas, 22 pilotos y una parrilla en la que experiencia y juventud se medirán sobre el circuito de Sariego para decidir quién toma el relevo en el palmarés de una prueba que sigue resistiendo el paso del tiempo. ■



RENDUELES MOTOS
Villaviciosa (Asturias)
www.renduelesmotos.es

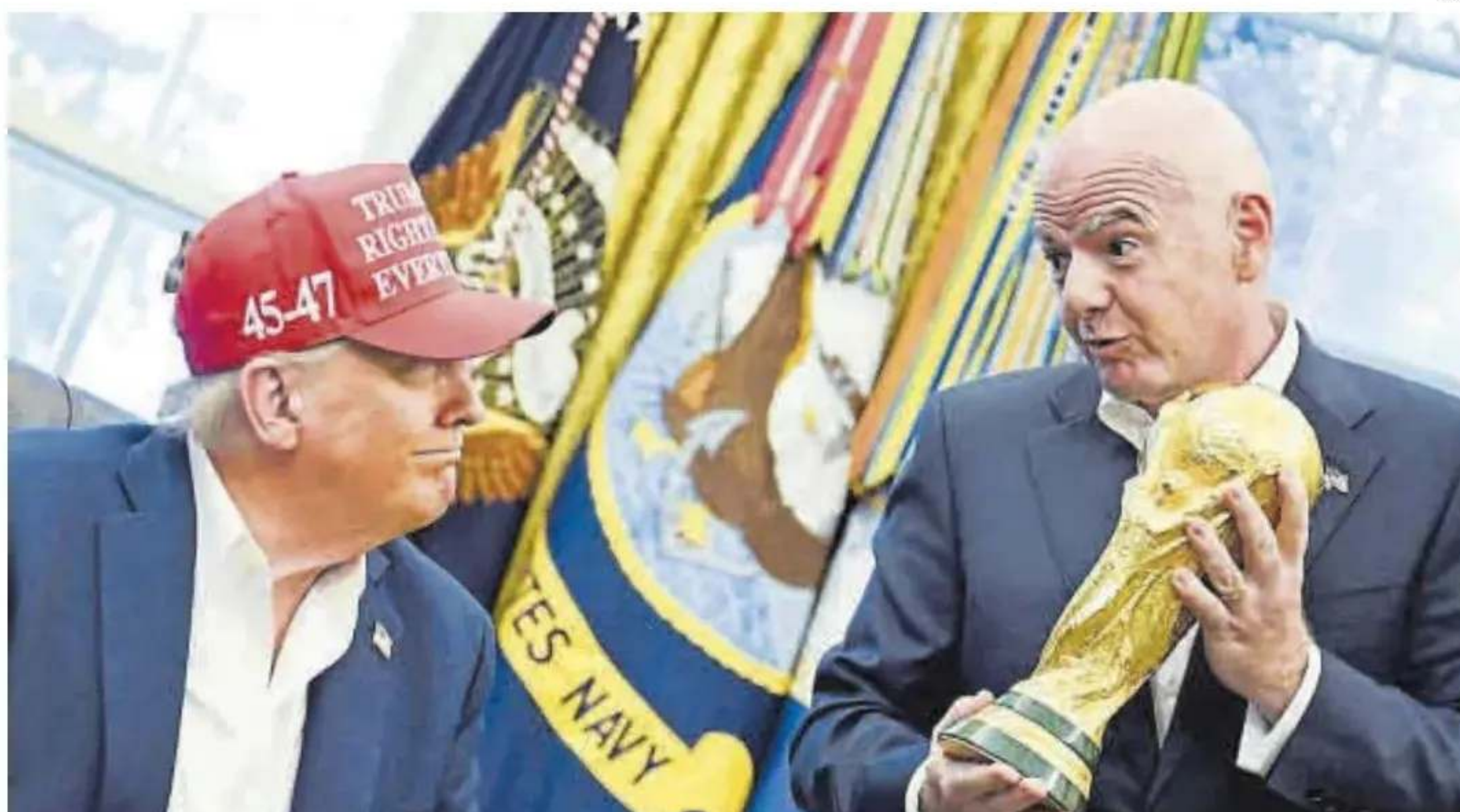


AMANDI
RESTAURANTE

CASA CORTINA
SIDRERÍA



1. EL MUNDIAL Y GOETHE. Empieza la Liga después del extraño y larguísimo Mundial de Estados Unidos-México-Canadá. Un Mundial algo tosco, crepuscular (Messi, Cristiano Ronaldo, Kane, Modric, Neymar Jr., James, Mané, De Bruyne, Mahrez...), irritante (el ser de Infantino y el estar de Trump), a ratos anodino, a veces luminoso (Cabo Verde, Marruecos mirando a los ojos a Países Bajos), con alguna que otra sorpresa (Paraguay eliminó a Alemania, que ya no es aquella selección de la que hablaba Gary Lineker) y, sobre todo, el Mundial que dejó claro que la selección española de fútbol está a años luz de cualquier otra selección de este planeta. Como he seguido, hasta que mi depósito de sentir vergüenza ajena se llenó hasta los topes, las teorías conspiranoicas que intentaban explicar la derrota de la Argentina de Messi ante la España de once (más los cambios) futbolistas, creo que puedo concluir que el fútbol da la razón a la bonita pero absurda teoría del color que propuso Goethe. Los colores no son propiedades de las cosas, decía Goethe, sino que dependen de las circunstancias personales en las que nuestros ojos y cerebro interaccionan con lo que vemos. Así, la abrumadora superioridad de la selección española o la profunda vulgaridad de la selección argentina no son propiedades del juego de España y del no-juego de Argentina ni, por supuesto, vibraciones futbolísticas a una frecuencia y longitud de ondas distintas, sino producto de las circunstancias personales de los aficionados. Solo de esta manera se podría entender que tantos ojos y cerebros estuvieran convencidos de que Argentina en realidad jugó bien, de que tuvo mala suerte, de que la FIFA amenazó a los futbolistas argentinos por haber mostrado una pancarta sobre las Malvinas, de que España se comprometió a permitir el uso de las bases militares de Estados Unidos a cambio de que la FIFA le regalara el Mundial, o de que el FBI habría dete-



El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, sostiene la Copa del Mundo mientras dialoga con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

FÚTBOL ES FÚTBOL

Una teoría del color, pan en el circo y la vida en Marte

Sobre el Mundial y el arranque de la Liga

ANTONIO RICO

nido al presidente de la AFA si Argentina hubiera ganado la final. La selección española de fútbol es la mejor selección del mundo. No hay color. Y ahí sí tiene razón Goethe.

2. EL ECLIPSE Y JUVENAL. Que los futbolistas, como cualquier otro ciudadano, pueden decir lo que les dé la gana sobre lo que les dé la gana es una obviedad que no discutiría ni Rosa Díez. Ferran puede llevar una gorra con guiño a Donald Trump, Borja Iglesias puede luchar por los derechos de la comunidad LGTBIQ+ y pintarse las uñas, Piqué puede defender la independencia de Catalunya, Neymar Jr. puede apoyar a Bolsonaro, Mbappé puede criticar a la extrema derecha de su país, Carvajal puede es-

tar orgulloso de su desplante a Pedro Sánchez y hasta Unai Simón puede sostener que los futbolistas deben limitarse a hablar de temas deportivos. Vale. Eso quiere decir que, por supuesto, Marcos Llorente puede criticar la excesiva atención institucional hacia el eclipse y decir que con ello se buscaba mantener a la gente entretenida y mirando hacia otro lado para desviar el foco mediático de problemas nacionales de mayor gravedad. Pero lo que Llorente no puede, o no debe, decir es que «es lo de siem-

pre, pan y circo». Vamos a ver. El poeta Juvenal acuñó la expresión «pan y circo» para describir, y criticar, la práctica de los emperadores de regalar trigo y organizar espectáculos gratuitos para tener al pueblo de Roma tranquilo y entretenido. ¿El Estado convirtió el eclipse en un «circo», y regalar las gafas para ver el eclipse sería algo parecido al «pan»? Se puede discutir. Pero Marcos Llorente es un deportista de primer nivel que juega en un equipo de fútbol de élite que compite en una Liga que dice ser la mejor del mundo. ¿Las gafas que suele lucir Llorente le impiden ver que el fútbol modemo se parece bastante más al circo del que hablaba Juvenal que el puñetero eclipse? Si el eclipse es

«pan y circo», ¿qué podríamos decir del fútbol? Llorente sostiene que el poder utilizó el eclipse para desviar la atención de los ciudadanos. ¿No tiene nada que decir del fútbol, y de sí mismo, en ese sentido? Llorente podría defender que el domingo es el día del Señor y que por lo tanto es un día que tiene que estar dedicado al descanso y la oración, pero entonces no debería jugar el siguiente domingo con el Atlético de Madrid. No sé si Juvenal comía pan gratis mientras disfrutaba de un espectáculo en el circo pagado por Domiciano, pero sí sé que Marcos Llorente se gana el pan jugando contra el Málaga en el circo de la Liga.

3. LA LIGA Y MARTE. En la primera jornada de Liga, todo es posible para todos. Racing y Dépor han vuelto, y en los Campos de Sport del Sardinero o en Riazor se sueña con asaltar los cielos de la Liga, no con evitar el descenso. Ahora mismo, Mariano es el Moisés que puede conducir al Alavés a las tierras de leche y miel. ¿Quién se acuerda en Valencia de las espantosas últimas temporadas de un equipo con menos alma que el acta de una reunión de vecinos? En el primer día de cole, el patio de la Liga no es particular del Barça o del Real Madrid. En el día uno, la vida en Marte no solo es posible, sino inevitable. Disfrutemos el momento. Dentro de un par de semanas, nos pasará como a los divulgadores científicos Kelly y Zach Weinersmith, autores del precioso ensayo «Una ciudad en Marte». Kelly y Zach leyeron, estudiaron, entrevistaron a expertos y, a pesar de su optimismo inicial, se convirtieron en unos pesimistas radicales acerca de la posibilidad de vivir en un asentamiento en Marte. Unos «cabrones del espacio», como ellos mismos se autodenominan: «No éramos así, la culpa es de los datos». Pues eso. Hoy todos los aficionados del Racing, del Dépor, del Alavés o del Valencia sueñan con vivir en Marte, pero es posible que terminen siendo unos «cabrones del fútbol» que solo aspiran a seguir viviendo en el planeta Tierra. ■

webcams[®]
de asturias

Las ventanas al paraíso
en directo

las 24 horas del día

www.webcamsdeasturias.com

La Nueva España
www.lne.es

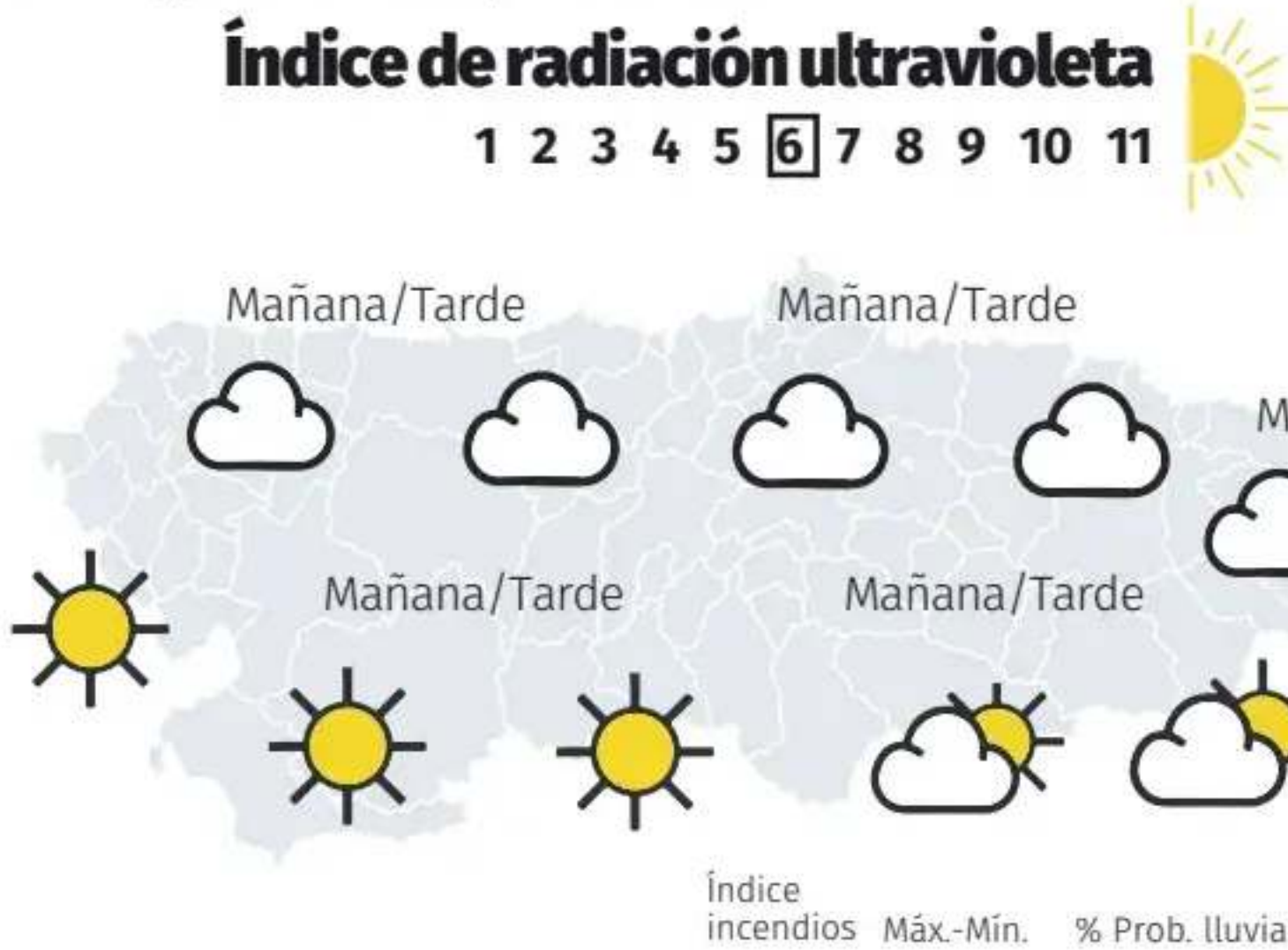
EN TIEMPO
REAL



El tiempo

Hoy, en Asturias

Cielos nubosos abriéndose claros en las horas centrales salvo en el litoral, donde se mantendrán los intervalos de nubes. Nubosidad de evolución en la Cordillera. Probables brumas y bancos de niebla matinales y vespertinos dispersos en la Cordillera. Probabilidad de precipitaciones débiles. Temperaturas mínimas en aumento en la Cordillera y con cambios ligeros en el resto, y máximas con pocos cambios.



Allande	3	26-17	80	G. Salime	3	28-17	75	Quirós	3	28-16	90
Aller	3	27-17	95	Ibias	3	33-19	15	Regueras	3	26-19	100
Amieva	3	26-17	100	Illano	3	26-18	100	Ribadedeva	3	24-20	100
Avilés	3	25-20	100	Illas	3	24-19	100	Ribadesella	3	25-20	100
Belmonte	3	28-19	100	Langreo	3	26-19	100	Ribera	3	28-20	100
Bimenes	3	25-18	100	Laviana	3	27-19	95	Riosa	3	28-19	100
Boal	3	22-17	100	Lena	3	29-19	100	Salas	3	26-18	100
Cabrales	3	27-18	100	Valdés	3	24-20	100	SMRA	3	27-19	100
Cabranes	3	24-18	100	Llanera	3	25-19	100	S. M. Oscos	3	24-16	80
Candamo	3	27-20	100	Llanes	3	24-20	100	S. E. Oscos	3	26-18	85
C. Narcea	3	29-17	90	Mieres	3	28-20	100	S. T. Abres	3	24-19	100
C. Onís	3	26-19	100	Morcín	3	28-19	100	S. Adriano	3	29-20	100
Caravia	3	24-19	100	M. Nalón	3	24-19	100	Sariego	3	24-18	100
Carreño	3	24-21	100	Nava	3	25-18	100	Siero	3	25-19	100
Caso	3	27-16	95	Navia	3	23-20	100	Sobrescobio	3	27-18	75
Castrillón	3	25-20	100	Noreña	3	25-19	100	Somiedo	3	29-15	95
Castropol	3	24-21	100	Onís	3	26-19	100	S. Barco	3	25-20	100
Coaña	3	23-19	100	Oviedo	3	26-19	100	Tapia	3	23-20	100
Colunga	3	25-20	100	Parres	3	26-19	100	Taramundi	3	24-19	100
Corvera	3	25-19	100	P. Alta	3	26-19	100	Teverga	3	29-16	95
Cudillero	3	24-20	100	P. Baja	3	26-20	100	Tineo	3	25-17	100
Degaña	3	30-16	10	Pesoz	3	30-19	100	Vegadeo	3	24-20	100
El Franco	3	23-20	100	Piloña	3	25-19	100	Vill. Oscos	3	23-16	100
Gijón	3	25-20	100	Ponga	3	26-16	100	Villaviciosa	3	25-20	100
Gozón	3	24-21	100	Pravia	3	25-19	100	Villayón	3	22-18	100
Grado	3	27-20	100	Proaza	3	29-20	100	Yernes y Tameza	3	25-16	100

El Sol		La Luna	
Salida	07.29	Salida	00.21
Puesta	21.23	Puesta	15.26
Fases lunares		Pleamar	
Hoy: Luna creciente		02.00 08.11	
Jueves 20: Cuarto creciente		Bajamar	
Viernes 28: Luna llena		14.13 20.30	

Temperaturas en España	
Alicante	34-25
A Coruña	26-19
Barcelona	33-26
Bilbao	28-21
León	34-15
Madrid	36-20
Murcia	37-23
Palmas G. C.	28-23
P. Mallorca	35-24
Pontevedra	36-18
Santander	25-21
Sevilla	37-23
Soria	33-14
Valencia	33-23

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO	GIJÓN	TRASONA
C. C. LOS PRADOS 985 112 317 C/ Joaquín Costa los-prados.klepierre.es La patrulla canina: La Dino película 16.30 18.30 - 20.30 Marsupilami 16.00 - 18.05 - 20.10 Minions&Monsters 16.25 - 18.25 Obsession 22.30 Spider-Man: Brand new day 16.15 - 17.15 - 18.00 19.10 - 20.20 - 21.05 - 22.05 Spider-Man: Brand new day (VOSE) 20.45 Toy Story 5 16.10 Tres de más 18.35 Vaiana 17.55 Cuenta atrás 20.40 - 22.45 Días de agosto 19.20 El final de Oak Street 16.20 - 18.25 - 20.30 22.40 El final de Oak Street (VOSE) 21.30 El último mono 16.05 - 22.20 En mar abierto 20.25 - 22.45 Haciendo amigos 16.15 Kangaroo: Una aventura en Australia 17.00 La odisea 16.50 - 18.20 - 20.10 - 21.40	C. C. LA CALZADA 985 182 708 C/ Maestro Amado Morán yelmocines.es Spider-Man: Brand new day 16.15 - 17.15 - 18.15 19.10 - 20.15 - 21.10 - 22.05 Spider-Man: Brand new day (VOSE) 18.30 Spider-Man: Brand new day 3D 21.30 El final de Oak Street 16.00 - 18.05 - 20.10 22.00 - 22.20 La odisea 16.45 - 18.15 - 20.10 - 21.40 La patrulla canina: La Dino película 16.30 17.15 - 18.30 - 20.30 Marsupilami 16.00 - 18.05 - 20.20 Vaiana 16.45 - 17.30 Minions & Monsters 16.15 - 19.45 Toy Story 5 16.00 En mar abierto 19.05 - 21.35 Obsession 22.30 Cuenta atrás 19.55 - 22.15 Días de agosto 19.30 El último mono 16.30 Kangaroo: Una aventura en Australia 17.00 Haciendo amigos 22.30 C. LOS FRESNOS 985 142 044 C/ Río de Oro, 3 ocinepremiumlosfresnos.es El final de Oak Street 16.00 - 18.00 - 20.00 22.00 - 22.45 El último mono 16.00 - 20.45 La odisea 16.00 - 16.45 - 19.10 - 20.00 - 21.30 - 22.20 La patrulla canina: La Dino película 16.00 - 17.50 Marsupilami 16.30 - 19.35 Minions&Monsters 17.45 Obsession 22.30 Spider-Man: Brand new day 16.00 - 17.00 - 18.00 18.45 - 19.30 - 20.00 - 20.45 - 21.30 - 22.15 Toy Story 5 16.00 Vaiana: Live action 18.30	C.C. PARQUE ASTUR 985 514 612 El Pedrero, s/n, Corvera odeonmulticines.com La ventana abierta 18.15 El final de Oak Street 18.00 - 20.15 - 22.15 Cuenta atrás 20.15 - 22.15 Marsupilami 18.10 - 20.15 Spider-Man: Brand new day 18.00 - 19.00 20.00 - 21.00 - 22.00 La patrulla canina: La Dino película 18.00 - 20.00 El último mono 18.15 - 22.15 En mar abierto 20.00 - 22.00 Tres de más 22.15 La odisea 18.15 - 20.00 - 21.30 Minions & Monsters 18.15 Obsession 22.15 Toy Story 5 18.10 SIERO C.C. PARQUE PRINCIPADO 932 289 600 A-66, Km 45 cinesa.es Spider-man: Brand new day 15.50 - 17.10 18.00 - 19.00 - 21.15 - 21.40 - 22.10 Spider-man: Brand new day 3D 18.25 Spider-man: Brand new day (VOSE) 20.00 La odisea 16.45 - 17.55 - 20.40 - 21.45 El final de Oak Street 16.45 - 19.20 - 22.00 La patrulla canina: La Dino película 15.45 16.30 - 18.05 - 20.25 Minions & Monsters 15.50 - 17.55 El último mono 20.25 - 22.35 Grease (VOSE) 19.35 Obsession 22.40 Posesión infernal: En llamas 22.40 Toy Story 5 15.45 Tres de más 15.45 Vaiana 16.00

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena

ESTRENOS DE LA SEMANA

Palestina 36> 1936, Palestina está al borde del colapso. La resistencia árabe contra el Mandato británico crece al mismo ritmo que la llegada de refugiados judíos desde Europa. Dirección: Annemarie Jacir. Drama. Intérpretes: Yasmine Al Massri, Karim Anaya, Jeremy Irons, Robert Aramayo, Hiam Abbass, Liam Cunningham. ***

Días de agosto> El verano promete ser idílico para Juan y Gabriela; las clases de la universidad han terminado y van a tener para ellos solos el chalé familiar de la playa. Pero sus planes se tuercen cuando el padre de Juan, Fernando, aparece sin previo aviso con su nueva novia, Mónica. Dirección: Chema de la Peña. Drama. Intérpretes: Maggie Civantos, Roberto Álamo, Pau Simon, Berta Galo, Pilar Castro. **

Vivir la tierra> Con sus padres trabajando en la ciudad, Chuang, de diez años, está siendo criado por el resto de la familia en su pueblo natal. Allí, arropado por tíos y abuelos, vive una época agitada entre nacimientos, matrimonios, funerales y numerosos cambios. Dirección: Huo Meng. Drama. Intérpretes: Wang Shang, Zhang Chuwen, Zhang Yanrong. **

El final de Oak Street> Después de que un misterioso fenómeno cósmico arranque Oak Street de su entorno suburbano y transporte a sus habitantes a un lugar desconocido, la familia Platt pronto descubre que su propia supervivencia depende de que permanezcan unidos. Dirección: David Robert Mitchell. Thriller. Intérpretes: Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella, Christian Convery, Jordan Alexa Davis, P. J. Byrne. ***

Cuenta atrás> Unos obreros de la construcción encuentran una bomba de la II Guerra Mundial sin explotar en pleno centro de Londres, lo que les obliga a evacuar la ciudad para salvar a los transeúntes que se encuentran en las inmediaciones. Unos ladrones aprovecharán el caos para llevar a cabo un atraco. Dirección: David Mackenzie. Acción. Intérpretes: Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Sam Worthington, Gugu Mbatha-Raw, Saffron Hocking. **

Televisión

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
08.30 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360.
Con Adela González y Aida Bao.
14.55 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.30 Deportes 1.
Con Ana Ibáñez.
15.35 El tiempo.
15.40 Informativo territorial 2.
15.50 Directo al grano.
Con Marta Flich y Martín Barreiro.
17.45 Valle Salvaje.
18.35 La Promesa.
19.35 Malas lenguas.
Con Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal.
20.25 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2.
Con Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2.
Con Lara Gandarillas.
21.45 El Grand Prix del verano
03.25 Noticias 24 horas.

La 2

07.00 Jardines con historia.
08.00 El sabor de la sabana.
Herbívoros y carnívoros.
08.50 Pueblo de Dios.
09.15 El señor de los bosques.
10.40 Rutas bizarras.
Con Marta Hazas y Xosé A. Touriñán.
11.35 Las rutas D'Ambrosio.
12.30 Curro Jiménez.
13.30 El cazador stars
15.30 Saber y ganar.
Con Jordi Hurtado.
16.20 Grandes documentales.
17.20 Grandes documentales.
17.45 Malas lenguas.
Con Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal.
19.40 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.40 Trivial Pursuit.
Con Egoitz Txurruka.
21.30 Cifras y letras
22.30 Días de cine clásico.
Ayer, hoy y mañana.
00.25 Cine.
Hanna.
02.10 Metrópolis.
02.35 Festivales de verano.
03.55 Las rutas D'Ambrosio.

TPA

08.00 Boletín informativo RPA.
08.10 Labeya Maya.
08.30 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.00 La hora de la salud.
11.30 Conexión Asturias.
Con María del Cueto, Marco Rodríguez y Cristian González.
13.30 Mochileros.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
Con María Herrera.
15.30 Cine.
El tesoro de Lost Canyon. El doctor Brown recoge a un chico de un orfanato para ponerle bajo su protección. Pero su altruismo cambia cuando el chico descubre un tesoro.
17.30 Conexión Asturias.
Con María del Cueto, Marco Rodríguez y Cristian González.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
Con Cristóbal Ruitiña.
21.50 El Pícu.
Con Ana Francisco.
22.30 Pueblos.
01.40 Redifusiones.

Antena 3

06.00 Pazy: que te acuerden como has vivido.
06.15 Las noticias de la mañana.
Con Carla Moya y Adolfo Izquierdo.
08.55 Espejo público verano.
Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Victoria Arnau.
15.30 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
Con Pablo Motos.
23.00 En tierra lejana.
02.15 Sportium Game Show.
02.55 Pazy: que te acuerden como has vivido.

Cuatro

08.05 Alerta Cobra.
Noche fatídica, Colisión y Abismos.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Lidia Camón y Álvaro Berro.
14.50 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
Con Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.50 El tiempo.
21.00 First Dates.
Con Carlos Sobera.
21.40 Viajeros Cuatro.
Incluye Tenerife y Gran Canaria.
23.15 Punto Nemo.
Resucitado y Los hijos del océano.
01.15 Objetivo: París.

TDT

DMax
14.55. Expedición al pasado.
16.32. La fiebre del oro. **18.18.** La pesca del oro. **19.56.** Fast N'Loud. **21.36.** ¿Cómo lo hacen? **22.30.** Misterios revelados con Danny Trejo.
Trece
12.20. A un paso del cielo.
14.30. Trece y Cope. Es Noticia.
14.40. «El puente de Casandra». **17.10.** «Ultimátum». **18.50.** «La última patrulla». **20.30.** Trece y Cope. Es Noticia. **20.45.** «Plazo para morir». **22.00.** El cascabel.
Teledeporte
13.35. Fútbol: Schalke-Real Madrid. **14.20.** Estadio 2. **15.00.** Resúmenes LaLiga HyperMotion. **16.50.** Informativo deportes 24H. **16.55.** Formula E: Londres. **18.55.** Informativo deportes 24H. **19.00.** Fútbol: Schalke-Real Madrid. **19.45.** Atletismo. **21.10.** Resúmenes LaLiga EA Sports. **22.00.** Resúmenes LaLiga HyperMotion. **23.50.** Deportes 2.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco: el matinal.
09.00 La mirada crítica.
Con José Luis Vidal.
10.30 Vamos a ver.
Con Jano Mecha y Verónica Dulanto.
13.30 El precio justo.
Con Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco.
Con Isabel Jiménez.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Manu Carreño.
15.45 El tiempo.
15.55 El verano se mueve.
Con Ion Aramendi.
18.00 ¡De lunes a viernes!
20.00 ¡Allá tú!
Con Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Sara Canals.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Ricardo Reyes.
21.45 El tiempo.
21.50 First Dates Summer.
Con Carlos Sobera.
00.25 Romi.
En la piel y en la sangre.
01.35 Gran Madrid Show.
02.00 Love Shopping TV.

La Sexta

07.00 Equipo de investigación.
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Beatriz Zamorano.
15.10 Jugones.
Con Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Elia Gonzalo.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 The very best of El intermedio.
23.00 El taquillazo.
La tribu.
00.45 Cine.
Fuera de carta.
02.35 La casa de juego de Pokerstars.

Neox
16.10. The Big Bang Theory.
21.15. Navy, investigación criminal.
Nova
17.45. El mañana es para siempre. **20.10.** Abismo de pasión. **21.45.** Corazón herido.
Divinity
15.10. 9-1-1. **17.45.** Chicago Fire. **21.55.** Chicago Med.
FDF
10.12. Aída. **14.43.** La que se avecina. **22.55.** «Harry Potter y la orden del Fénix». **Energy**
15.40. CSI: Vegas. **17.25.** CSI Las Vegas. **19.00.** Mentees criminales. **23.45.** El chiringuito.
Squirrel TV
12.21. Colombo. **15.14.** «Los figones». **17.17.** «Los largos días de la venganza». **18.57.** «Arizona Colt». **20.44.** «El super chef». **22.07.** «Justicia letal».



21.45 La 1 'El Grand Prix del verano'
El programa cierra su fase clasificatoria con un último duelo entre Muros, A Coruña, y Blanca, Murcia.



23.15 Cuatro 'Punto Nemo'
El cuerpo de Ray desaparece, desatando el pánico en la base, el grupo se divide entre quienes creen que está muerto y quienes piensan que sigue con vida.



23.00 laSexta 'La tribu'
Virginia, limpiadora de profesión y streetdancer vocacional, recupera al hijo que dio en adopción, Fidel, un ejecutivo que lo ha perdido todo.



23.00 Antena 3 'En tierra lejana'
Kaya consigue rescatar a Nadim tras la explosión del coche y ambos sobreviven, aunque permanecen ingresados en el hospital junto al pequeño Cihan Deniz.

Series

Generation Kill

Retrato de David Simon sobre la guerra de Irak

Miniserie a cargo de David Simon, creador de «The Wire». Narra de manera cruda y realista los primeros cuarenta días de la invasión de Irak en 2003. La trama sigue las vivencias del Primer Batallón de Reconocimiento de los Marines de EE UU, una unidad de élite liderada por el sargento Brad «Iceman» Colbert (Alexander Skarsgård). La historia se cuenta desde el punto de vista de los propios soldados y de Evan Wright (Lee Tergesen), un periodista de la revista «Rolling Stone» que acompaña a los marines para documentar la guerra. La ficción combina la mirada crítica del reportero con la de unos jóvenes soldados marcados por la brutalidad del conflicto.**HBO Max**



En terapia

Secretos, traumas y terapias intensivas

Drama psicológico que retrata las sesiones de psicoanálisis del doctor Paul Weston (Gabriel Byrne) con diferentes pacientes a lo largo de la semana. La trama muestra cómo este experimentado y astuto terapeuta ayuda a otros a lidiar con sus traumas mientras su propia vida personal y matrimonial se desmorona debido a una profunda crisis existencial. La ficción destaca por su estructura narrativa única e innovadora, donde cada día de la semana equivale a un episodio y a un paciente específico. Entre ellos encontramos a Laura (Melissa George), una joven anestesista que asiste a las sesiones de los lunes y que confiesa estar enamorada de Paul.**HBO Max**



Un chapuzas en casa

Una gran comedia de los años noventa

Comedia que lanzó la carrera de Tim Allen y fue el comienzo de la de Pamela Anderson, quien formó parte del reparto durante las dos primeras temporadas. La trama se centra en la familia Taylor, compuesta por Tim Taylor (Allen), su esposa Jill (Patricia Richardson) y sus tres hijos: Brad (Zachery Ty Bryan), Randy (Jonathan Taylor Thomas) y Mark (Taran Noah Smith). Los Taylor viven en un suburbio de Detroit y tienen un vecino llamado Wilson (Earl Hindman) que es como su confidente, y los ayuda siempre que puede. Tim es un apasionado del bricolaje, los coches y los deportes. un personaje pretencioso, ambicioso y propenso a los accidentes.**Disney+**



Coordina: Ch. N.

La sobria boda de Cristiano y Georgina, de beige y blanco

La revista «Vogue» publica las fotos del enlace de la pareja, que ha vuelto a ser vista en público en un partido de fútbol en Riad

AGENCIAS
Madrid

«Vogue» desveló ayer en exclusiva las primeras imágenes de la boda de **Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez**, la ceremonia más comentada y más blindada de los últimos tiempos. La pareja es portada de la edición digital de verano de la revista, que firma un extenso reportaje de **Gaby Wood** con fotografías de **Juergen Teller**.

El enlace, celebrado el 11 de agosto —diez años exactos después de que ambos se conocieran en una tienda Gucci de Madrid—, tuvo lugar en el salón de su casa de Cascais. «Cuando era pequeña soñaba con el castillo más grande y una corona de diamantes. Ahora quiero algo íntimo, con mi compañero y nuestros hijos», confiesa Georgina, que sitúa a los cinco niños como «protagonistas» de la jornada. La fecha no fue casual: el 7, número talismán del futbolista, marcó también la compra y la construcción de la vivienda.

El vestuario, diseñado por Gucci bajo la dirección de **Demna**, fue deliberadamente sobrio: traje beige claro para él y conjunto de falda y chaqueta de seda blanca para ella. «Su historia de amor empezó en una tienda Gucci; hay algo muy romántico, un círculo que se cierra», señala el creativo. Entre las joyas, un collar de Chopard con un diamante de 50 quilates.

La suya fue una ceremonia civil, pero la familia acudió después al Santuario de Fátima para recibir una bendición. Además no hubo luna de miel: Ronaldo arrancaba temporada con el Al-Nassr. «Cada día es una luna de miel», bromea. «Fue exactamente como lo había imaginado. Íntimo, lleno de amor y con nuestra familia en el papel protagonista. No pude contener las lágrimas», resume ella.

Precisamente, y al margen de la exclusiva de «Vogue», la pareja protagonizaba este fin de semana su primera aparición pública desde que se convirtieron oficialmente en marido y mujer. La pareja retomaba su rutina en Riad después de unas semanas de vacaciones y lo ha hecho en familia, disfrutando desde el palco VIP del estadio Al-



Portada digital de verano de la revista «Vogue» con la foto de la boda.

«Cuando era pequeña soñaba con el castillo más grande y una corona de diamantes; ahora quiero algo íntimo, con mi compañero y nuestros hijos»

Awwal Park del encuentro entre el Al-Nassr y el Al-Fateh. Tras el enlace, que vivieron con máxima discreción, ambos regresaron a Arabia Saudí, donde tienen fijada su residencia desde que Cristiano fichó por el Al-Nassr en 2023. Precisamente ha sido durante un partido del equipo del delantero donde se han de-

do ver por primera vez juntos como marido y mujer. Lejos de grandes celebraciones o eventos públicos, Cristiano y Georgina han escogido un plan de lo más familiar para su reaparición, compartiendo la jornada con sus hijos y disfrutando del fútbol desde uno de los lugares más privilegiados del estadio.

Las imágenes dejan patente la gran complicidad que existe entre ellos. Además, la pareja se mostró muy cariñosa con sus hijos, quienes animaron al equipo saudí luciendo orgullosos la camiseta amarilla del Al-Nassr con el nombre y el número de su padre.

Una primera estampa como matrimonio que refleja la unión y la normalidad con la que Cristiano y Georgina afrontan esta nueva etapa de su relación. Después de casi diez años juntos y tras formalizar finalmente su amor en una ceremonia íntima, ambos continúan construyendo su proyecto de vida en familia. ■

Comienza el juicio por el asesinato de Tupac tres décadas después de la muerte del rapero

Duane «Keffe D» Davis está acusado de organizar el crimen, después de que la Policía reabriera la investigación por un libro que publicó sobre el caso

AGENCIAS
Los Ángeles

El juicio contra **Duane «Keffe D» Davis**, acusado de organizar el asesinato del rapero **Tupac Shakur** en 1996, comenzará hoy con los alegatos de apertura, después de cuatro días en los que se seleccionó el jurado. Los doce jurados y cuatro suplentes, seis hombres y diez mujeres, fueron seleccionados en la víspera tras una hora de deliberaciones, en una sala del tribunal del condado de Clark (Nevada). Entre los asistentes también estuvo **Darryl Harper**, exproductor de Death Row Records, que asegura haber sido amigo de Shakur.

Davis, de 63 años, es el único acusado en el caso y se enfrenta a un cargo de asesinato con arma mortal con la intención de promover, facilitar o ayudar a una banda criminal en la muerte de Shakur, considerado uno de los raperos más influyentes de todos los tiempos. Davis se declaró inocente en noviembre de 2023 y ha permanecido en custodia con una fianza de 750.000 dólares desde su arresto. La investigación permaneció abierta durante casi tres décadas sin detenidos, hasta que las declaraciones públicas de Davis sobre el asesinato y la publicación de su libro en 2019 dieron nuevo impulso al caso. En julio de 2023, la Policía de Las Vegas registró su vivienda y dos meses después fue acusado formalmente.

Shakur tenía 25 años cuando recibió disparos mientras viajaba en un automóvil con su amigo y fundador del sello Death Row, **Marion «Suge» Knight**, en Las Vegas. ■



Un seguidor de Tupac, con una camiseta con la imagen del rapero.

El gran sorteo del Verano de La Nueva España

2 COCHAZOS
NISSAN JUKE

CADA SEMANA PUEDES GANAR 1.000€ EN EFECTIVO

Ver bases en lne.es

Camino por un sendero que se abre paso en el interior de un bosque espeso. Hay un silencio activo bajo el que el mundo late a un ritmo que nuestros sentidos son incapaces de captar. Podemos calcular a cuántos kilómetros por hora va un coche, pero no la velocidad con la que se descompone el cadáver de un topo. Vemos pasar la moto, pero no vemos pasar la descomposición. Sobre mi cabeza, las hojas de los árboles negocian con la luz para convertir los rayos del sol en madera, en corteza, en fruto, en savia. Bajo las copas, la atmósfera va cambiando metro a metro de temperatura, la

EL TRASLUZ Solo los siglos



JUAN JOSÉ MILLÁS

humedad se organiza de otro modo, el viento tropieza con la vegetación y busca atajos, en ocasiones con furia, produciendo alaridos que da miedo escuchar. Hoy, no. Hoy sopla una leve brisa que apenas deja sobre el rostro el tacto de un tejido de seda. Bajo la tierra avanzan las raíces con una lentitud desesperante (nada que ver con la moto, por recaer en el símil), rodean una piedra, esquivan otra raíz, rastrean una veta de agua, se buscan la vida, en fin, como usted y como yo. Los hongos forman una red tan compleja que algunos científicos se atreven a compararla con un siste-

ma nervioso. Intercambian sustancias y señales químicas, como si hablaran. Un árbol enfermo puede recibir ayuda de otro. Uno atacado por insectos puede alertar a los vecinos. La inteligencia del bosque no pertenece a ningún árbol en particular, sino al cuerpo místico que los une. Mientras tanto, millones de seres diminutos se afanan sin descanso. Bacterias, hongos, insectos, larvas, lombrices. Todo lo que muere comienza inmediatamente a convertirse en otra cosa. El bosque apenas produce residuos. Ha resuelto desde hace millones de años un problema que entre nosotros no deja de crecer.

Hansel y Gretel no se perdieron únicamente entre la vegetación. Se perdieron en las vísceras de un organismo inmenso cuya lógica digestiva desconocían. Las migas de pan desaparecían porque el bosque tiene hambre. Abrimos senderos en su interior para que no nos coma y para salir de él, más que para penetrarlo. Podemos intuir lo que ocurre en sus entretelas, pero percibirlo es otra cosa. Escuchamos el rumor de las hojas y creemos que eso es todo. Pero el bosque, mientras tanto, continúa pensando en un idioma tan lento que solo los siglos son capaces de interpretar. ■

JAVIER DURÁN



Javier Santaolalla Camino, 43 años, ingeniero y físico, burgalés, aunque residente en Gran Canaria desde los 9 años, es el gran divulgador en España del bosón de Higgs, una autoridad que le confiere nada menos que su pertenencia al equipo que descubrió la partícula, el «pegamento invisible» de la masa. Celebridad en las redes con el grupo Big Van Ciencia o el programa televisivo «Órbita Laika», publicó en 2022 «¿Qué hace un bosón como tú en un Big Bang como este?» En 2021, participó como candidato en el proceso de selección de astronautas de la Agencia Espacial Europea (ESA). Fue descartado.

— ¿Vale la pena ir a la universidad o basta con oírlo a usted?

— No, para nada. Toda forma de aprendizaje es un conocimiento que valoro muchísimo y que me permite desarrollarme tanto a nivel profesional como personal. Ahora estoy en mi tercera carrera, le debo bastante a la universidad. Me siento muy agradecido, especialmente con la enseñanza pública, permite el acceso a unos conocimientos a personas con bajos recursos. No, no ha sido un tiempo perdido, nunca lo pensaré.

— ¿Habrá algún gobierno que eche por tierra el progreso de la

ciencia y vuelva a hablar de «Dios como creador del universo»?

— No sé qué va a ocurrir en el futuro, cualquier cosa puede pasar. La ciencia está hoy muy consolidada, pero quién sabe... La historia da muchos giros y ese podría ser uno de ellos.

— «¿Qué hace un bosón como tú en un Big Bang como este?» es uno de sus libros. ¿Terminarán los científicos rapeando?

— No creo que la solución para la ciencia sea hacer cosas impropias de un científico. Es un título provocativo, pero tampoco excéntrico. Si lo leen, verán que es un libro lleno de conocimiento, con muchas cosas para el público en general. No desmerece lo que se hace en el laboratorio, la ciencia tiene que seguir siendo un ámbito de estudio, de investigación. Los divulgadores intentamos acercarla, podemos rapear o presentarla de una forma divertida, pero eso es una cosa, y hacer investigación es otra. Entonces, digamos que para transmitir ciencia cualquier medio es apropiado.

— Están ustedes condenados a servir a la guerra. Le pasó a Oppenheimer y antes a Einstein.

— Es cierto que a lo largo de la historia la ciencia ha sido un aliado de diferentes formas de aniquilación, de hacer la guerra. Arquímedes utilizó sus inventos para evitar el asedio a su isla en la época anterior a Cristo, y hoy es muy frecuente que la ciencia esté

JAVIER SANTAOLALLA

Ingeniero y físico

«Esta gran ola de IA corre el riesgo de ir menospreciando la aportación humana»

Rafael Arturo Jiménez Rivero



El ingeniero y físico
Javier Santaolalla.

unida a la guerra. Pero también sirve para curar el cáncer, hacer trasplantes, salvar vidas... Es una herramienta que puede ser usada para una cosa o para otras.

— ¿Acabará esta civilización autoinmolándose con su modelo de progreso? ¿Estamos edificando nuestro propio meteorito?

— Me cuesta mucho pronunciar-me sobre el futuro. Son cuestiones que escapan a lo que uno pueda imaginar. ¿Qué espero? Que la ciencia sea una aliada del progreso. Lo mismo que avanzamos tecnológicamente, también lo hacemos moralmente. Pero no se me da bien predecir...

— ¿Se queda con las ganas de ser astronauta?

— La carrera espacial siempre me ha llamado la atención. Desde luego que me parece un desempeño muy bonito como forma de vida. Siempre me quedaré con la tristeza de no haber formado parte de ese proyecto. Pero también tengo que hacer muchas cosas en la Tierra, así que tampoco siento un gran arrepentimiento por las decisiones de mi vida. Estoy muy feliz con lo que hago.

— ¿Tiene una fe ciega en la IA?

— No trabajo mucho con la IA. En parte porque mis procesos creativos son personales y no quiero delegarlos en ninguna máquina. Estamos en una fase donde el humano es insustituible. También es cierto que esta gran ola de la inteligencia artificial corre el riesgo de ir menospreciando poco a poco la aportación humana. No quiero formar parte de esta gran avalancha de la IA, que creo es un poco burbuja. Es una herramienta muy útil para mil tareas, y que hace que las más repetitivas puedan quedar reducidas o delegadas a una máquina, pero siempre hay que ser consciente de que una herramienta tan potente tiene que utilizarse con inteligencia y con un criterio firme acerca de lo que estamos haciendo. ■

El gran sorteo del Verano de La Nueva España

LUNES 17/08/2026

200

LA FERIA DE EL PARAÍSO

LUNES, 17 DE AGOSTO DE 2026



La Feria de Muestras dice adiós batiendo sus marcas a pares

La cita logró superar su cifra de asistentes, con 751.412 visitantes, y de actos, creciendo hasta los 230:
«Esto avala que es el mayor acontecimiento económico al servicio de Asturias»

Silvia Yera y Rubén Yano, con el pequeño Marco en sus brazos, despiden la Feria de Muestras, ayer, en el recinto Luis Adaro.

Mario Canteli



Ambiente ayer, en el recinto Luis Adaro, durante la última jornada de la Feria de Muestras.

NICO MARTÍNEZ
Gijón

La Feria se despide con doblete: récord de público y de actos

La Feria Internacional de Muestras de Asturias finalizó este domingo su 69.ª edición con un nuevo récord de visitantes, que alcanzaron los 751.412, y de actos institucionales, que este año llegaron a un total de 230. Con motivo de la última jornada de esta cita consolidada en el verano de la región, el recinto ferial Luis Adaro recibió un aluvión de gijoneses y visitantes que destacaron que «la Feria ha sido muy completa y ha contado con atractivos para todas las edades».

Después de 16 días de incesante actividad, la Feria de

La cita, que recibió a 751.412 visitantes y acogió 230 actos, gozó de gran afluencia hasta su cierre: «Son datos que avalan que es el mayor acontecimiento económico al servicio de Asturias»

Muestras echó la persiana este domingo con una satisfacción compartida entre organizadores, instituciones, expositores y visitantes. Desde la Cámara de Comercio de Gijón subrayaron que «esta edición se ha caracterizado por la presencia de la historia de Asturias como hilo conductor en

varios de sus espacios institucionales», como los del Principado, el Ayuntamiento de Gijón, el Sabadell Herrero o LA NUEVA ESPAÑA, cuyo stand estaba centrado en el coleccionable «Asturias en la Edad Moderna».

Otro de los elementos novedosos de esta Feria de Muestras fue la inauguración de los pabellones de Caja Rural de Asturias y Hunosa, así como la remodelación del de Sabadell Herrero. Asimismo, hubo numerosos actos y citas que giraron en torno al gran acontecimiento natural del verano, el eclipse, y otros temas como la sostenibilidad.

Finalmente, la Feria logró un nuevo récord de visitantes, con 751.412 personas, una afluencia

Mario Canteli



A la izquierda, Marcos González y Vanessa Jiménez con sus hijos, Valeria y Marcos, ayer, despidiéndose de la Feria de Muestras. A la derecha, público apurando las últimas horas de la Feria.



Mario Canteli



Manuel López, con su bocadillo de calamares, ayer, en la Feria de Muestras.



Albert Mayo y José García, con sus compras.

que supera a las 748.884 de la pasada edición. «Son datos que avalan que sea considerado el mayor acontecimiento económico y comercial del año al servicio de todos los asturianos y una referencia para todas aquellas personas que visitan el Principado», celebró el director de la Feria, Álvaro Alonso, que subrayó que «esta edición consolida a la Feria como un gran centro de negocios, en el que, además de las ventas directas, se producen encuentros y contactos de carácter empresarial, que posteriormente se transforman en proyectos». Además, ensalzaron que «los datos ponen en valor el excelente trabajo de los expositores, que son los grandes protagonistas».

«Aquí se producen encuentros y contactos que posteriormente se transforman en proyectos», señala Álvaro Alonso

Quienes también dijeron adiós con un buen sabor de boca a la Feria de Muestras fueron los visitantes que se dieron cita en el recinto gijonés en la última jornada. Alberto Mayo y José García terminaron comprando sábanas, gafas de sol y material de cocina. «Hay bastantes ofertas al ser el último día. Está bastante bien lo que ofrecen. Venir aquí es un clásico de toda la vida», comentaron.

De acuerdo con esas palabras se mostraron Alberto y María Rodríguez, que cenaron unos bocadillos de calamares junto a sus hijas, Cecilia y Marina. «Pa-



Por la izquierda, Diego del Cano, Carmen Álvarez y Jorge Martínez, junto a un brazo robótico de Portachiavi.



Público en el stand de LA NUEVA ESPAÑA durante la tarde de ayer.

sar por la Feria es algo imprescindible. Es uno de los planes que nunca fallan en verano y está bien porque hay un montón de atractivos para niños y mayores», argumentaron. A escasos metros, el ovetense Manuel López también disfrutaba de su bocata. «No fallamos ningún año», reconoció.

«Ha sido una edición muy completa y con atractivos para todas las edades», destacan los visitantes

Los responsables de las empresas que han participado en la Feria de Muestras, por su parte, aseguraron que «ha sido una edición en la que prácticamente todos los días ha habido mucho público, salvo la tarde del eclipse», tal y como resaltaron Ángela Calleja y Yeray Muñiz, de Portachiavi 3D, firma especializada en impresión en tres dimensiones.

Con esas buenas sensaciones dijeron este domingo Gijón y Asturias «hasta el próximo año» a la Feria de Muestras. «Nos gusta saber que esta tradición sigue adelante y tenemos claro que nuestros hijos seguirán viniendo aquí cuando tengan a los suyos», remarcaron Marcos González y Vanessa Jiménez, quienes salieron de las instalaciones del recinto ferial con sus hijos, Valeria y Marcos, y cargados de compras, detalles y regalos de las empresas que un año más han triunfado en la Feria. ■



Por la derecha, Álvaro Alonso, director de la Feria, y Vanessa Gutiérrez, consejera de Cultura, brindando con los trabajadores del pabellón del Principado en la FIDMA.

El pabellón del Principado se supera

Más de 150.000 personas pasaron por el stand, donde se celebraron 27 visitas institucionales: «Fue histórico»

ENRIQUE PECKER
Gijón

La consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, visitó ayer el pabellón institucional del Gobierno de Asturias en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), haciendo un balance de las cifras que ha manejado el recinto en esta edición anual de la Feria, siendo una «edición histórica». El stand ha superado los 150.000 visitantes, con un máximo diario de 16.887 personas, lo cual ocurrió el 15 de agosto. Bajo el lema «Asturies yes tu», el pabellón se encargaba de ofrecer una experiencia inmersiva para los visitantes, que recorría los 45 años del Estatuto de Autonomía, mostrando cómo ha evolucionado la comunidad desde la recuperación de su autogobierno hasta la actualidad. El recorrido enseñaba a los espectadores, de una forma entretenida y dinámica, los diferentes avances que se han llevado a cabo en muchos sectores, como la sanidad, la educación o la ciencia.

Los datos del desempeño que ha tenido este año el pabellón durante la FIDMA muestran que su propuesta ha sido todo un éxito. Los más de 150.000 visitantes que han pasado por el stand suponen un aumento del 36% frente al año pasado, batiendo su récord histórico. Con motivo del eclipse

repartieron en el pabellón 73.500 gafas, y se han realizado 12.000 fotos en un fotomatón dispuesto para que la gente pudiera llevarse un recuerdo de la Feria.

«Este pabellón ha permitido mostrar la mejor versión de Asturias de estos 45 años de autonomía», destaca Gutiérrez

Tampoco fueron pocas las visitas institucionales que recibieron este año, 27, mientras que fueron 20 los actos, reuniones o presentaciones que se llevaron a cabo en el pabellón del Principado. Gutiérrez quiso destacar el gran éxito que ha tenido este año el pabellón, que bajo el lema «Asturies yes tu», se ha logrado ser uno de los grandes atractivos de la Feria. La consejera recalcó que «este pabellón ha permitido mostrar la mejor versión de Asturias de estos 45 años de autonomía: una comunidad que ha sabido transformarse, ampliar derechos, fortalecer los servicios públicos y afrontar los retos del futuro sin renunciar a su identidad».

Durante las dos semanas que ha durado la FIDMA, se han realizado en el stand del Principado 126 actividades, con temáticas muy variadas. Ha habido demostraciones robóticas y tecnológicas, talleres gastronómicos y propuestas que guardaban relación con los juegos tradicionales asturianos. Entre todos los elementos que ocupaban el pabellón, tanto el robot quirúrgico «Da Vinci», como las imágenes y testimonios que formaban los recorridos por la historia reciente del Principado, fueron algunos de los que más lograron cautivar a los visitantes que pasaron por el stand.

La consejera también tuvo tiempo durante su intervención ayer para agradecer la participación y colaboración de todas aquellas personas y entidades que han contribuido en esta edición. Gutiérrez quiso destacar que «la extraordinaria respuesta del público demuestra el interés de la ciudadanía por conocer el camino recorrido durante estos 45 años de autonomía, rendir homenaje a las generaciones que han hecho posible esta transformación y reflexionar sobre la Asturias que queremos seguir construyendo». La consejera y Álvaro Alonso, el director de la Feria, brindaron con los trabajadores del pabellón del Principado, celebrando el último día de una FIDMA histórica para el stand de la entidad.

Mario Canteli



Uno de los conciertos.

La cita dio su nota final con varios conciertos

El Día de la Música trae las actuaciones de Ensemble 4.70 y obras de Puccini y Verdi

La Feria Internacional de Muestras de Asturias bajó ayer el telón, y nunca mejor dicho, con varias actuaciones musicales. En el marco del Día de la Música, el recinto ferial Luis Adaro fue el escenario en el que se desarrollaron varios conciertos que dejaron una buena estampa de público en el escenario del Palacio de Congresos. Así, por ejemplo, a las siete de la tarde hubo un recital de música de cámara a cargo de Ensemble 4.70, conjunto en residencia con la Filarmónica.

Jorge Huelga y David Roldán, los dos a la viola, se encargaron de interpretar piezas de Carl Stamitz y Béla Bartók. La tarde terminó por completarse con más música clásica, ya que después hubo un repertorio lírico a cargo a cargo de la soprano Patricia B. Rijnhout Díaz, el tenor Francisco José Cruz Romero y el pianista Juan Carlos Martín Ostermann. Estos, por su parte, interpretaron obras de Puccini, Verdi y Chaikovski para poner punto y final a la FIDMA.



Uno de los turnos de las azafatas.

Las azafatas de la Cámara también ponen el broche

Estas trabajadoras, que cuentan con tres turnos diferentes, realizaron un papel fundamental

Stands, visitas institucionales de mucho renombre, anuncios que, a buen seguro, marcaran el devenir de Asturias a lo largo de los próximos meses... la Feria de Muestras es todo eso, pero justamente eso no sería posible sin todos los profesionales que se encargan de mimar el recinto ferial Luis Adaro para que, a lo largo de toda la FIDMA, miles de personas puedan darse una vuelta por allí. Dentro de esos profesionales están las azafatas de la Cámara de Comercio.

Estas profesionales, que se organizan en tres turnos diferentes, juegan un papel fundamental a la hora de que la Feria de Muestras salga a pedir de boca. Ayer, como el resto de los profesionales que hacen posible el certamen, vivieron la última jornada de una cita que, una vez más, volvió a ser mayúscula. Lo celebraron haciéndose una foto de familia para inmortalizar un desempeño, el realizado durante todos estos días, que ha sido sobresaliente.

VERANO EN...

EL PARAÍSO

LA NUEVA ESPAÑA | Lunes, 17 de agosto de 2026

La imagen de San Roque, en procesión por Llanes a hombros de los costaleros.



Llanes honra a *San Roque* por todo lo alto

La villa llanisca celebró la fiesta del venerado santo con vítores lanzados a todo pulmón, turistas fascinados por el colorido de la fiesta y el orgullo de mantener viva la tradición |

Feria de Begoña | La crónicaI. PELÁEZ
Gijón**4ª de Feria**

Corrida de toros. Más de tres cuartos de entrada en tarde nublada y agradable. Se han lidiado dos toros del **Puerto de San Lorenzo** (1º y 6º) y cuatro de **La Ventana del Puerto**. Bien presentados, parejos de hechuras y de muy buen juego en líneas generales a excepción del deslucido 5º. **Alejandro Talavante** (nazareno y oro): Estocada corta y descabello (ovación). Estocada (oreja). **Juan Ortega** (celeste y oro): pinchazo y estocada contraria (ovación con saludos). Estocada (oreja). **Roca Rey** (blanco y plata): pinchazo y estocada desprendida (dos orejas). Pinchazo y estocada desprendida (oreja). Incidencias: se desmonteró Fernando Sánchez tras banderillear al tercero y debió hacerlo Agustín de Espartinas.

Un arrollador **Roca Rey** desata la locura en **El Bibio**

El diestro peruano pasea tres orejas de un extraordinario lote dentro de una notable corrida de la familia Fraile ● Talavante, a medio gas, y Ortega, en tarde de detalles, pasean una oreja en una lidia con otra gran entrada en los tendidos

El día después del pasmo por Morante de la Puebla y Pablo Aguado, El Bibio volvió a registrar una gran entrada al reclamo de Roca Rey, el otro mandón del toreo actual. El huracán peruano dejó satisfecho

a un público entregado desde el principio y que pasó con facilidad, en apenas una tarde, del clasicismo del toreo al tremendismo. Como comparar la luminosidad de la Noche de los Fuegos el día de Be-

goña con el humo del Restallón. Roca fue un derroche de entrega, nadie lo duda, para arrancar tres orejas de un extraordinario lote de la familia Fraile, que reeditó sus éxitos en Gijón con una corrida

más que notable a la que un Alejandro Talavante a medio gas y los detalles de Juan Ortega cortaron un trofeo cada uno.

Roca Rey llegó con el cuchillo en la boca. Su mansito primero, con el hierro de La Ventana, carbonero de capa, sacó un fondo para torearlo a placer. Mucha clase a pesar de sus huidizas intenciones. Arrollador fue el inicio de hinojos en el centro del ruedo. Péndulos, arrucinas y capetillinas pusieron la plaza boca abajo. Muy de verdad, el mejor Roca Rey, que una vez recuperada la verticalidad repitió el guion exacto de su tauromaquia de siempre. La locura se desató en los tendidos con los circulares invertidos, pasándose al toro de un sitio a otro, por el izquierdo, el derecho y viceversa, a





1.-Vista de El Bibio, con otra gran entrada en la corrida de ayer. 2.-Capetillina de Roca Rey al primero de su lote. 3.-Desplante de Juan Ortega al quinto de la tarde. 4.-Natural de Alejandro Talavante al abreplaza. 5.-La familia Fraile, con Lorenzo Fraile, a la izquierda, junto a sus hijos José Juan y Maite, y sus nietos. 6.-Juan del Val, a la derecha, junto a Curro Vázquez, conversando con las cuadrillas. 7.-El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, Jesús Chamorro, ayer, en el callejón del equipo gubernativo.



un ritmo vertiginoso antes de pegarse el arrimón entre los pitones que tanto gusta y tan poco dice. Un pinchazo, una estocada desprendida y la plaza blanca de pañuelos, las dos orejas y hasta un gallo en la vuelta al ruedo. Pues vale.

Volvió a salir a reventar calderas en el sexto, del Puerto de San Lorenzo, muy en línea de su procedencia Lisardo Sánchez, tanto por hechuras como por su abanta salida. Empujó de verdad en el peto y resultó el más encastado de la tarde. Tanto que no siempre encontró el mando preciso

Roca Rey, con un gallo que le lanzaron en su vuelta al ruedo.

en la muleta. Varios desarmes no empañaron la mejor versión de la tarde de Roca Rey, especialmente en el toreo en redondo, sabiendo someter la emotiva embestida de su oponente, que siempre fue a más. Como la poderosa franela del diestro peruano. Hubo verdad y profundidad por ambos pitones. Ahora sí. Las dos orejas eran incontestables, pero un pinchazo dejó el premio en un trofeo.

Fue la corrida del Puerto de San Lorenzo y La Ventana una oportunidad perfecta para que tanto Talavante como Ortega acompañasen en hombros a Roca Rey. El extremeño no terminó de entregarse, ni en un primero de clase superlativa, ni con el repetidor cuarto. El abreplaza, que blandió, tuvo mejores inicios que finales, pero Talavante nunca llegó a templarse ni a creer de verdad. Cortó una oreja al cuarto, que soltaba la cara en el largo viaje —tuvo

mucho recorrido— a falta de una muleta que lo sometiera por abajo humillado, con tandas de mayor limpieza al natural en una labor que no terminó de explotar como debiera. O como hubiese reventado, sin ir más lejos, la temporada pasada con esta misma ganadería en Gijón.

El mejor toreo de capa de la tarde llevó el sello inconfundible de Juan Ortega, que el pasado año reventó El Bibio. A su primero, lo toreó a la verónica con empaque y suavidad, especialmente en el pinturero galego por chicuelinas que reveló el gran pitón izquierdo del toro camino del caballo de picar. Por el derecho, arrollaba y hasta se le coló tres veces a Ortega. Sentado en el estribo, el trianero buscó el temple, con naturales desmayados en una labor que no siempre tuvo la limpieza precisa. A últimas, también logró embarcarlo por el pitón derecho

gracias a su noble condición. Todo se evaporó con la espada.

El quinto, el único castaño del festejo, bonito y con los pitones por delante, fue el más deslucido del encierro. Lo había recibido de nuevo a la verónica con tres medias que tuvieron los olores del Guadalquivir. Hubo un cariñoso brindis a la familia Fanjul, en recuerdo del añorado Edu, siempre dispuesto a defender la tauromaquia desde su peña El Colonial. Poco a poco, Ortega fue ahorrando la embestida de su oponente para dejar detalles sueltos con su gusto y personalidad. Unas giraldillas para cuadrar al toro elevaron el tono de la faena. Un volapié incontestable valía por sí solo una oreja. Al caer la noche, Roca Rey se iba en volandas en una tarde en la que el público volvió a salir encantado, pero comentando aún la tarde de Morante y Aguado.

Feria de Begoña | El ambiente

El Bibio se llena de turistas por *Roca Rey*

Aficionados de Cantabria o Madrid llenan el coso en otra tarde de «nervios y emoción» en los tendidos y ganas de puerta grande

MARÍA VELASCO
Gijón

El Bibio volvió a reunir ayer a aficionados de todas las edades y procedencias. Desde Cantabria hasta Madrid, pasando por los gijoneses que repiten cada año, los tendidos se fueron llenando con un objetivo común: disfrutar de una nueva tarde de toros y, especialmente, de la actuación de Roca Rey. Alejandro Ruiz Oria, llegado desde Cantabria, explica que han venido «a ver a los toros en general en esta feria», aunque las expectativas están puestas también en el diestro peruano.

Celso Sierra Arenal tenía claro que es lo que quería ver del torero: «Que haga una buena corrida y salga por la puerta grande». Ruiz Oria, por su parte, esperaba que haga eso que tanto le caracteriza «llevar al toro encima, que dé un buen espectáculo». Una expectación que se suma a la de una plaza que vuelve a vivir una de sus tardes grandes.

Para Alejandro, la afición viene de lejos. «Lo he visto desde pequeño que he ido a los toros y al final es una afición que no se puede perder», explicó. Una tradición que considera parte de la cultura: «es una afición que lleva muchos años y al final es cultura de España y tiene que seguir adelante». Que vengan figuras como Roca Rey, añadió, también ayuda a mantenerla viva.

Entre los aficionados veteranos está Vidal Torre Herrera, para quien acudir a la Feria de Begoña es una tradición de muchos años. «Todo lo que sea que la gente acuda y que llene la plaza está bien», señalaba sobre el ambiente de ayer de El Bibio. También reivindicó el propio escenario: «Una plaza centenaria como esta, estilo mudéjar, hay que mantenerla como está y potenciarla». Y sobre la experiencia de ver una corrida, lo resume sin rodeos, «no se puede explicar, tienes que vivirlo para saberlo».

La afición también encuentra relevo entre los jóvenes. Bárbara Fernández y Macarena Moral, ambas de Gijón, viven la corrida desde otra perspectiva. Macarena acudió por primera vez ayer, después de haber visto alguna corrida por televisión. La experiencia en directo, reconoce que «no es lo mismo, hay nervios y emoción, pero muy guay». Bárbara, en cambio, lleva tres años acudiendo junto a su madre, «mi familia



nunca me ha obligado a venir, pero hubo un año que dije: 'Me llama la atención, quiero venir'», contó. Desde entonces, aseguró «me emociona, se me pone la piel de gallina, me gusta muchísimo». Hay quienes llegan a El Bibio con una relación más reciente con la fiesta, pero con la misma ilusión que quienes llevan tiempo ocupando sus localidades. Bárbara ya lleva tres años viniendo, mientras que Macarena descubrió ayer la diferencia entre ver una corrida en televisión y vivirla desde la plaza. Dos experiencias distintas que coinciden en algo: la emoción de estar allí, rodeadas de aficionados y compartiendo una tarde que se vive mucho más allá del ruedo.



Arriba, integrantes de la peña Eduardo Dávila Miura, ayer, en su palco de El Bibio. A la izquierda, Celso Sierra Arenal, Alejandro Ruiz y Álvaro Alegre Ruiz. Debajo, Bárbara Fernández y Macarena Morán, y Vidal Torre Herrera y Mari Angeles Suárez. En el círculo, Juan Álvarez, Noelia Menéndez y el joven Borja Álvarez.

La tarde tiene además un nombre propio para los aficionados que llegan desde Madrid. Beltrán Varela, de la peña taurina Dávila Miura, desveló que acuden «todos los años, es una tradición familiar». Para ellos, El Bibio representa «historia, familiaridad, mucha gente» y su palco se convierte durante toda la feria en un punto de encuentro. «Venimos toda la feria, es un palco familiar. Y hoy venimos a ver la gran corrida de Roca Rey», afirmó destacando las esencias del toreo: «su arte, su forma, su elegancia y su cercanía».

La pasión tampoco entiende de edades. El pequeño Juan Álvarez tiene solo ocho años y ya suma tres viniendo a El Bibio junto a sus padres. «Me gustan mucho los toros y me entretengo», contó emocionado, dejando claro a quién tenía ganas de ver, «quiero ver a Juan Ortega». Su padre, Borja Álvarez, habla de una tradición que viene «de toda la vida». Para él, El Bibio tiene además un ambiente especial, «es una plaza muy familiar, te encuentras muy a gusto». Con la plaza bastante llena, esperaba que «sea una corrida muy bonita».

Unos llegan atraídos por Roca Rey, otros por la tradición y otros simplemente por volver a sentir el ambiente de El Bibio. Pero todos encuentran en la plaza un lugar donde la afición se vive en compañía y donde, una vez más, los toros vuelven a reunir a generaciones diferentes.

Nacho Blanco



1.-La imagen de San Roque, momentos después de salir de la basílica de Llanes para iniciar la procesión de retorno a su capilla. 2.-La interpretación del xiringüelu de Naves durante el Festival Folclórico celebrado en la plaza de Parres Sobrino. 3.-La danza de San Juan de Nueva, en su regreso después de varios años a las fiestas de San Roque.

NACHO BLANCO
Llanes

San Roque en Llanes, a todo pulmón

«¡Vivan San Roque y el perru! ¡Viva Llanes!». A todo pulmón, con el corazón sobrecogido, gritó todo el mundo esas palabras. Devoción, música y tradición asturiana, en estos tres términos se resume el día grande de las multitudinarias fiestas de San Roque de Llanes.

Como si San Roque hubiera terciado, la lluvia que azotó Llanes durante la mañana cesó cuando comenzó la misa en la basílica de Santa María del Conceyu. Con la plaza a rebosar y tras un retraso por el clima, el santo salió a hombros de sus portadores, escoltado por cientos de personas ataviados con los trajes de aldeana y porruanu.

En medio de todo el despliegue se encontraba la familia Parker. Vienen de Leeds, en el corazón de Inglaterra, y confiesan que no han visto nada igual. «Esto es precioso, nosotros también tenemos desfile

con música pero no tiene nada que ver». Han pasado por Santander y se quedarán cinco días más por Llanes. Aseguran que el mal tiempo no les va a fastidiar el viaje: «En Leeds están a 38 grados así que preferimos que llueva un poco».

De más lejos vienen los estadounidenses Rita Belserene, Donald Duprey y Peter Dunwiddie. De Seattle, en la costa occidental del país, llegaron a España para ver el eclipse en Santander, y de paso probaron suerte con Llanes. «Es una fiesta brutal, nos encantan los trajes. No conocíamos As-

turias y merece muchísimo la pena». Hace unos días salieron en bici desde Bilbao y explican que no podían haber escogido mejor final de ruta.

El arraigo de las fiestas de San Roque es innegable. Manuel Aparicio, Sofía Manzano y Antonio Manzano vienen de familia llanisca de pura cepa, y serán los responsables de que el testigo se siga pasando al miembro más joven de su linaje, de tan solo cuatro meses. «Toda nuestra familia es del bando, llevamos vistiéndonos cuarenta años», explica Aparicio.

Ángel Antonio Llaca Llaca y Javier Menéndez también viven la fiesta como el mejor día del año. «Es una tradición que pasa de abuelos a padres y de padres a hijos», explica Llaca, que tiene 92 años pero sigue asistiendo a San Roque con la misma ilusión del primer día. Residen en Oviedo, pero rápidamente puntualizan que son «llaniscos hasta la cabeza».

También van engalanados para la ocasión Miguel Gavito, Miguel Prieto y Julián Núñez, que viven en Madrid pero provienen de una familia «de aquí de toda la vida». «Es

una gran oportunidad para poder vernos, es genial que haya esta transmisión de generación en generación», explica Prieto. A pesar de que el sol no brilla, ya tienen su traje de porruanu empapado en sudor, aunque agradecen que el atuendo masculino no sea como el de las chicas: «No me quiero imaginar cómo estarán ellas que llevan mil capas». Tras la procesión, la plaza de Parres Sobrino se convirtió en el salón de baile perfecto para el célebre Festival Folclórico de San Roque.

Los bailes interpretados fueron el Fandango de Pendueles, la Jota del Cuera, el Xiringüelu de Naves, la danza del Señor San Pedro, el Trepletré del Valle de Ardisana, el corri-corri de Cabrales y el pericote de Llanes. La novedad fue la presencia del grupo de la danza de San Juan de Nueva de Llanes, que llevaba varios años sin acudir al festival y que recibió un homenaje del bando de San Roque. La danza prima hasta la capilla del santo puso broche de oro a los actos matinales.



4.-Un grupo de aldeanas agita sus pande-retas durante la llegada de la imagen de San Roque a la plaza de Parres Sobrino. 5.-Uno de los bailes interpretados en el Festival Folclórico de San Roque. 6.-La Danza Peregrina.



Oviedo**Cancionero español y latinoamericano en Kuivi**

«La Ronda Mágica» tendrá lugar en Kuivi Almacenes (calle Almacenes Industriales, 40) a las 22.00 horas. Un show en directo con arreglos originales, improvisación y una ronda de artistas que re-interpretan los grandes clásicos del cancionero español y latinoamericano. Una propuesta pensada para cantar y recordar entre todas las generaciones. Acceso libre.

Exposición de poesía y artes gráficas en el centro social Buenavista

Hasta el 30 de agosto el centro social Buenavista acoge la exposición «Cantos de amor por la Tierrina» una propuesta que une poesía y artes gráficas para acercar al público la cultura y la tradición asturiana. La muestra presenta un poemario ilustrado con grabados artísticos, en el que diez artistas asturianos contemporáneos ilustran diez poemas escritos en asturiano por el poeta José María García García.

Exposición de 60 obras de arte en la sala del Sabadell

La Sala del Sabadell Herrero (calle Suárez de la Riva, 4) acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición «Madre Asturias», con 60 obras de arte, de más de una treintena de autores, cedidas por 27 instituciones y colecciones privadas. Comisariada por Luis Feás, está dedicada a la identidad y los tipos humanos de Asturias desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. La sala abre de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; los domingos y festivos de 11.00 a 14.00, y los martes está cerrada. La entrada es gratuita.

Autobús turístico

El verano aterriza en Oviedo y lo hace con un nuevo autobús turístico para recorrer los puntos más emblemáticos de la ciudad. Desde el 19 de junio y hasta el próximo 30 de septiembre, el vehículo realizará una ruta en la que atravesará los lugares más representativos de la capital del Principado. Una de las principales novedades para este 2026 es el cambio de vehículo respecto a años anteriores; se trata de un autobús más moderno con un espectacular diseño del skyline de Oviedo en los laterales. A lo largo del día, durante este verano, los fines de semana y fechas señaladas el autobús turístico de Oviedo realizará un total de ocho expediciones, con salidas cada hora, desde las 11.00 hasta las 20.00. Saldrá desde la calle Marqués de Santa Cruz.

Visitas a la Catedral

La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. El horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 18.00 horas y los sábados de 10.00 a 17.00 horas. También se puede visitar la torre. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Gijón**Música en el paseo de Begoña**

La programación de Arte en la Calle llegará hoy al paseo de Begoña el concierto del grupo de pop rock «Fiebre Rocafort». El recital arrancará a las 20.00 horas.

Feria de toros de Begoña, en El Bibio

Hoy, última cita de la Feria de Begoña

¡Entérese antes de la agenda de ocio!

Reciba por la tarde todos los actos del día siguiente en su correo



Escanee este código QR y suscríbese a la newsletter

Coordina: F. L. J.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos:
Clara, Beatriz de Silva, Jacinto,
Elías el joven, Eusebio

agenda

17 de agosto

Faltan 37 días para el otoño

Conciertos de verano**Música en el Botánico de Gijón para niños y mayores**

La música en el Botánico de Gijón llega hoy, a las 13.00 horas, de la mano de un concierto infantil protagonizado por Amy Gustafson, Sevgi Giles y Silke Ribes, que interpretarán «Pedro y el lobo» en el marco del Festival Internacional de Piano de Gijón. Asimismo, a las 19.00 horas será el turno del pianista Mario Marzo y del contratenor Nacho Castellanos (en la imagen). Las actividades están incluidas en el precio de la entrada al Jardín.



en El Bibio con Emilio Osornio, Álvaro Serrano y Samuel Castrejón, con novillos de La Cercada. Da comienzo a las 18.30 horas.

Exposición en la Antigua Rula

«Entre especies. Formas de estar juntas» es el proyecto ganador de la Beca de Producción Artística Puerto de El Musel – LABoral, que desde hoy se muestra en una exposición en la sala de la Antigua Rural. El proyecto de María Castellanos y Alberto Valverde genera una ficción especulativa para imaginar tecnologías de mediación interespecies en los puertos actuales. La exposición podrá verse hasta el 30 de agosto.

Visitas guiadas en el Jardín Botánico

De lunes a domingo el Botánico ofrece visitas guiadas, gratuitas con el precio de la entrada, a las 10.00 y 17.00 horas (visita temática) y a las 12.00 y 19.00 horas (visita general).

Exposición «Eclipse de sol, comprender para disfrutar»

La exposición «Eclipses de sol, comprender para disfrutar», organizada por la Sociedad Astronómica Omega, pue-

de verse en la Fundación Alvargonzález. Se podrá disfrutar de ella de lunes a viernes en horario de 12.00 a 13.30 horas y de 18.30 a 21.00 horas, los sábados de 12.00 a 13.30 horas hasta el 28 de agosto.

Fotografía y cine en una exposición en el Antiguo Instituto

«La imaxe, lo tapeció», de Pablo Casanueva, es la exposición que se podrá ver en el Centro de Cultura Antiguo Instituto, que parte de una investigación de Casanueva, a través de la fotografía y el cine, para dar espacio a lo olvidado y reconstruir trayectos vitales de su familia. Se podrá ver hasta el 7 de septiembre, en horario de 17.30 a 20.30 horas de lunes a miércoles, y de jueves a domingo también de 12.00 a 14.00 horas.

Exposición de ilustración en el Colegio de Arquitectos

La Asociación de Profesionales de la Ilustración de Asturias presenta en la sede del Colegio de Arquitectos (calle Recoletas 4, Cimavilla) la exposición colectiva de ilustración «La vida en movimiento». La exposición está comisariada por María Guija y Pedro Fano y

cuenta con la aportación de 55 ilustradores que interpretan su concepto de cambio y movimiento. El horario de visita es de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

Avilés y Comarca**Cine San Agustín**

La plaza de España acoge la proyección de la película «Elio» a las 22.30 horas. La entrada es gratuita. Se trata de una película de Pixar de ciencia ficción.

Tenis San Agustín

Desde hoy y hasta el próximo día 23, el Real Club de Tenis Avilés celebra una nueva edición de uno de los clásicos del verano: el torneo de San Agustín. Las categorías van desde Benjamín a Veterano (mayor de 55 años). El período de inscripción estuvo abierto hasta el día 12.

Verano joven

El quiosco del Parque de Ferrera acoge entre las 12.00 y las 14.00 horas, un taller musical al aire libre diseñado para crear comunidad a través de la música y del contacto con la naturaleza. Durante los lunes del mes de agosto, los y las jóvenes de 14 a 30 años podrán participar gratuitamente en estas sesiones. No es necesario inscribirse.

Fotografía en la ría

El paseo de la Ría, junto al puerto deportivo, exhibe «Vidas desplazadas. Derechos en suspenso», una muestra de Médicos del Mundo con imágenes del Premio Luis Valtueña sobre infancia, mujeres, refugio y clima en contextos de desplazamiento forzado.

Burtynsky al Niemeyer

La Sala de Fotografía del Centro Niemeyer acoge «Agua», del canadiense Edward Burtynsky, una muestra sobre la relación del ser humano con este recurso esencial. Puede visitarse de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Entrada: 5 euros.

Naturalezas Vivas en el Niemeyer

El Centro Niemeyer acoge «Naturalezas Vivas», exposición con más de un centenar de obras de artistas como Sorolla, Dalí, Miró, Tàpies, Hockney, Barceló, Plensa o Sebastião Salgado. Abre de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Barco por la ría

El pantalán Marina de Avilés ofrece paseos en barco por la ría, con salidas de dos horas a las 10.30, 11.30, 16.30 y 17.30 horas. El recorrido incluye el Espacio Portus. El precio es de 12 euros por persona.

Exposición «Memoria de lo cotidiano»

La Casa de Cultura de Avilés acoge hasta el 7 de septiembre la exposición «Memoria de lo cotidiano». Se trata de una muestra de 21 obras del trabajo de Pérez Simón, donde el artista busca recorrer la diversidad de enfoques del costumbrismo español con el objetivo de ponerla en diálogo con la singularidad del costumbrismo asturiano de comienzos del siglo XX. Se puede visitar de lunes a sábados de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

Visitas guiadas al Niemeyer

Las visitas guiadas al Centro Niemeyer son recorridos en español acompañados por un guía profesional. Edificio a edificio se va desgranando la historia, curiosidades y eventos señalados de este centro cultural, la única obra en España del arquitecto Oscar Niemeyer. Son de miércoles a domingo a las 12.30 y a las 17.00 horas.

Las Cuenca**La jira cierra las fiestas de la Virgen del Otero, en Laviana**

Las fiestas de Nuestra Señora del Otero, en Pola de Laviana, se despiden hoy, a partir de las 16.00 horas, con la celebración de la popular jira en La Chalan. La salida hacia el prau se realizará desde la plaza del Ayuntamiento.

Exposición fotográfica «Historias infinitas» en La Felguera

El centro de creación escénica «Carlos Álvarez-Nóvoa» de La Felguera acoge hasta el 31 de agosto la exposición fotográfica «Historias infinitas», una muestra coral de varios autores. Esta tarde se inaugura a las 18.30 horas.

Muestra con imágenes de naturaleza en Ciaño

La Casa de los Alberti de Ciaño (Langreo) alberga hasta el 30 de agosto la muestra «Pequeños mundos, grandes tesoros de la naturaleza», con imágenes de animales y plantas, tomadas por el fotógrafo Juan Carlos Rodríguez, «Daichi».

«Emovere», fotografía en Riaño

Las fotógrafa Encarnación González y Floragenia exponen su trabajo en la muestra «Emovere», que puede verse hasta el 31 de agosto en la Casa de Cultura Federico García Lorca de Riaño (Langreo).

Centro de Interpretación de Redes

Situado en Campo de Caso, el centro de recepción de Redes está abierto toda la semana, con una exposición permanente que hace un recorrido por la fauna, flora y etnografía de los concejos de Caso y Sobrescobio. Abre de lunes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 18.30 horas.

Centro**San Roquín cierra las fiestas de Tazones (Villaviciosa)**

Tazones (Villaviciosa) celebra hoy la jornada de San Roquín, cierre de las fiestas de San Roque. A las 13.00 horas habrá misa por los difuntos de la parroquia. Por la tarde, a las 17.30, se celebrará una fiesta de la espuma en el muelle. La música comenzará a las 20.00 horas en La Plaza con «Marea-Xes» y Manolo El Pastorín, y continuará a las 20.30 con «Cum-Laude». A las 21.00 horas habrá jira marinera en La Explanada, amenizada por Maite Fábula, seguida de mini fuegos y el baile de la danza de San Roque.

Fin de fiesta en Soto de Las Regueras, con jira, bollo y verbena

Soto de Las Regueras cierra sus fiestas este lunes con la jornada de la jira. A las 19.00 horas tendrá lugar el reparto del bollo y, a las 23.00 horas, comenzará la verbena, amenizada por las orquestas «Paréntesis» y «Aroma».

Exposición del artista internacional A. Astime en Candás

La Casa de la Cultura de Candás acoge una exposición del artista internacional A. Astime, que podrá visitarse del 10 al 21 de agosto. La muestra reúne la obra del artista en este espacio cultural de Candás.

Muestra de Artes Plásticas en Lugones

El centro polivalente de Lugones acogerá, del 21 de julio al 26 de agosto, en horario de 11.30 a 14.30 horas de lunes a viernes, una Muestra de Artes Plásticas que reunirá medio centenar de obras de tres artistas radicados en el municipio: Carlos Jiménez, Miguel An-

>>>

<<<

gel Fernández y José Ramón Rodríguez.

Oriente

«Pícaros en ruta», teatro en la iglesia prerrománica de Gobiendes

La iglesia prerrománica de Santiago de Gobiendes (Colunga) acoge a las 19.00 horas la función teatral «Pícaros en ruta», de Higiénico Papel Teatro, espectáculo para todos los públicos con el que se clausura la 4.ª Ronda «Rulando en clave cultural». La obra, con dramaturgia y dirección de Laura Iglesia e interpretación de Arantxa Fernández Ramos y Carlos Dávila, propone un recorrido divertido y didáctico por la historia, vida y anécdotas de los monarcas del Reino de Asturias y su relación con el patrimonio histórico-cultural.

Fiesta de la Sacramental en Pendueles (Llanes)

Pendueles celebra hoy la jornada de la hoguera dentro de sus fiestas de la Sacramental. A las 20.00 horas habrá pasacalles con el grupo de gaitas «Principado». A las 21.00 horas se plantará la hoguera infantil y, a las 22.00, la tradicional hoguera adulta, también con acompañamiento musical de «Principado». A continuación, verbena con la orquesta «Pasito Show» y Disco Cardeo.

Cine al aire libre en Cangas de Onís

La plaza del Ayuntamiento de Cangas de Onís acoge hoy, a las 22.00 horas, una nueva sesión de cine nocturno al aire libre con la proyección de la película de animación «Robot salvaje» (Estados Unidos, 2024). La película narra el épico viaje de un robot –la unidad 7134 de Roz– que naufraga en una isla deshabitada y debe aprender a adaptarse al duro entorno, entablando gradualmente relaciones con los animales de la isla y convirtiéndose en madre adoptiva de un pequeño ganso huérfano. La actividad es gratuita. Se recomienda llevar una silla o una manta para disfrutar de la sesión de cine de verano.

Mercadillo en Infiesto

En el entorno de la plaza del Mercado se instalan los puestos con productos de alimentación, como frutas, quesos, repostería y verduras, y artículos de tipo generalista, en horario aproximado de 8.00 a 14.00 horas.

Talleres infantiles en Ribadesella

La Casa de Cultura de Ribadesella programa todos los lunes, martes y jueves, de 16.30 a 17.30 horas, diferentes talleres infantiles para niños y niñas a partir de 4 años.

Taller de collage colectivo con Carmen Santamarina en Colunga

La Casa de Cultura de Colunga acoge de 17.30 a 19.30 horas el taller de collage colectivo «En verano otra vez», con Carmen Santamarina. La actividad incluye visita guiada a la exposición «Libro de oraciones» y está dirigida a participantes a partir de 15 años. La entrada es gratuita, con plazas limitadas.

Ludoteca de verano en la biblioteca de Llanes

La biblioteca Cardenal Inguanzo de Llanes pone en marcha «Leodoteca», una ludoteca de verano. La actividad se desarrollará hasta el 7 de septiembre, de lunes a viernes, de 11.00 a 12.00 horas, en La Curuxa. Dirigida a niñas y niños a partir de 6 años, ofrece talleres creativos, dinámicas, juegos, lectura y propuestas participativas para fomentar la imaginación, el trabajo en equipo y el acercamiento a la biblioteca. Actividad gratuita, sin inscripción previa.

Salón de Teatro Costumbrista de Candás

Braulio Fernández



La compañía «Les Ayalgues de Carreño» estrena obra

El grupo de teatro «Les Ayalgues de Carreño» pone en escena a las 21.00 horas en el teatro Prendes de Candás y con carácter de estreno absoluto la obra «Sor Presas», de la dramaturga Laura Iglesia. La función forma parte del XXXVI Salón de Teatro Costumbrista de Candás, una propuesta que reúne sobre el escenario a numerosas compañías de teatro amateur y costumbrista de Asturias, ofreciendo al público una amplia selección de estrenos absolutos y reposiciones que reflejan la tradición, el humor y la identidad cultural asturiana. En la imagen, una pasada representación de la compañía carreñense, que destaca por su labor en la difusión de la cultura local, la interpretación de obras de teatro costumbrista asturiano y la representación de escenas tradicionales vinculadas a la identidad marinera de la zona.

Exposiciones



La vida de María de Hungría, hermana del rey Carlos V, protagonista en Villaviciosa

La Casa de los Hevia, en Villaviciosa, acoge hasta el 30 de agosto la exposición «Mary4All. El Sueño de una Princesa del Renacimiento», primera exhibición en España de este proyecto europeo de cooperación cultural. La muestra destaca el papel político, diplomático y artístico de María de Hungría, hermana de Carlos V y gobernadora de los Países Bajos, a través de paneles explicativos, proyecciones e instalaciones multimedia. Puede visitarse de 10.00 a 14.00 y 15.30 a 18.00 horas (domingos de 10.00 a 14.30 horas) en la segunda planta de la Casa de los Hevia, junto a la muestra permanente «El primer viaje del Rey». En la imagen, uno de los rincones de la exposición.

Exposición de grabados sobre pozos y lavaderos de carbón en Llanes

El Centro Cívico de Posada de Llanes acoge hasta el 16 de septiembre la exposición «Pozos y lavaderos de carbón en Asturias», del artista mierense ya fallecido Inocencio Urbina. La muestra reúne estampas realizadas a la punta seca en las que Urbina plasmó algunos de los pozos y lavaderos más emblemáticos de las cuencas mineras asturianas. Puede visitarse de lunes a jueves, de 9.30 a 13.00 y de 16.00 a 19.30 horas, y los viernes, de 9.00 a 14.00 horas. La entrada es libre y gratuita.

Exposición «Historia del puerto de Lastres»

La Casa del Pescador de Lastres acogerá, del 18 de julio al 20 de septiembre, en horario de 10.00 a 20.00 horas, la exposición «Historia del puerto de Lastres».

Exposición de cerámica y pintura en la Casa de Cultura de Cangas de Onís

La casa de cultura de Cangas de Onís acoge hasta el 15 de septiembre una exposición de cerámica y pintura con trabajos realizados por los alumnos del curso 2025 de Pintura y Cerámica del Ayuntamiento y por el alumnado de Emburria. La muestra, dirigida por el profesor Ernesto Junco Vega, reúne una selección de las obras creadas durante el curso y forma parte de la programación «Verano en la calle». Horario: de lunes a viernes, solo mañanas, de 9.00 a 15.00 horas.

Occidente

Merás (Valdés) cierra sus fiestas con la jira

Merás (Valdés) celebra hoy su popular jira. A partir de las 13.00 horas habrá sesión vermú con Héctor y su acordeón y, a continuación, comida de familias en la ermita. A las 22.00 horas se repartirá el bollo, con dos bollos de chorizo y bacon y postre. Después comenzará la verbena, amenizada por los grupos «Ideas» y «Costa Norte».

Roberto Redruello presenta el libro «El hombre del maíz» en Tapia

El auditorio de la Casa de Cultura de Tapia de Casariego acoge a las 20.30 horas, la presentación de «El hombre del maíz», novela de Roberto Redruello inspirada en la vida de Gonzalo Méndez de Cancio y su legado. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo del auditorio.

Mercado en Tapia

La capital tapiiega acoge su mercado semanal, que se celebra en la plaza de Campogrande (junto al Ayuntamiento).

Mercado en Belmonte de Miranda

Los puestos –una veintena– con alimentación, artesanía, jardinería y textil se encuentran en la plaza de Pío XII entre las 8.00 y las 14.00 horas.

TEATRO PRENDES
CANDÁS

HOY, 21.00h
XXXVI SALÓN DE TEATRO COSTUMBRISTA
ASTURIANO DE CANDÁS
(Del 11 al 23 de agosto)
¡ESTRENO ABSOLUTO!!

GT LES AYALGUES (CANDÁS) presenta:
«SOR PRESAS» de Laura Iglesia
Y MAÑANA, MARTES:
¡ESTRENO ABSOLUTO!!

GT SELENA (SOTO DEL BARCO) presenta:
«AGUA DE SOTO» de Laura Camafreita Besto
(Venta de entradas numeradas en teatroprendes.es
y en taquilla cada día a partir de las 19.00h:
socio/a: 5€ + no socio/a: 7€)

Avda. del Ferrocarril, 7 • CANDÁS
Teléfono 985 55 33 43

XXXVI Salón de Teatro Costumbrista Asturiano



M. Velasco

A la izquierda, un momento de la representación de la Compañía Asturiana de Comedias.

lo que a buen seguro trajo a la memoria de los asistentes aquellos años en los que un casamiento tenía más que ver con la capacidad para alimentar una boca que con los sentimientos.

La Compañía Asturiana de Comedias, una de las cuatro fundadoras del Salón de Teatro Costumbrista Asturiano de Candás, que alcanza este verano su trigésimo sexta edición, pasa por ser, además, la más antigua de las agrupaciones de teatro de la región, tras dar sus primeros pasos hace más de cien años, a finales de la primera década del pasado siglo.

La de ayer fue, una vez más, otra ocasión para demostrar su compromiso por llevar la comedia popular asturiana y la historia de sus gentes a cada rincón de la región, para deleite de un público como el del Prendes, que lo agradece con risas, suspiros y aplausos en cada una de esas ocasiones.

La Compañía Asturiana de Comedias *brilla en Candás*

La histórica formación gijonesa emociona y desata carcajadas con «Doña Josefa», todo un clásico del género escrito por Eladio Verde

BRAULIO FERNÁNDEZ
Candás (Carreño)

El Teatro Prendes de Candás acogió la noche del sábado la representación de un clásico de la escena tradicional asturiana, «Doña Josefa», a cargo de la Compañía Asturiana de Comedias. Ante un auditorio lleno, el experimentado elenco de la mítica agrupación gijonesa conmovió al público, al tiempo que arrancó un buen puñado de sonrisas, con una actuación vibrante y sentida de una de las obras señeras de la literatura teatral regional, obra del gran Eladio Verde.

La obra, ambientada en la Asturias de los años cincuenta, acercó al público del siglo XXI una historia cotidiana de la sociedad regional de entonces, donde la

pobreza y los problemas de clase se digerían con las relaciones amorosas. Bajo el rostro sonriente del que fuera legendario actor de la compañía y fallecido en 2017, Arsenio González, imagen del Salón que se proyecta justo sobre el escenario, brillaron Norberto Sánchez, en el papel de «Rebecu», y Bibiana Vega, en el de la Josefa del título. También lo hizo uno de los actores de la escena asturiana con más talento de las últimas dos décadas, Armando Felgueroso, en el papel de «Porretu», agraciado como es de una inagotable vis cómica.

No le fueron a la zaga las experimentadas Mar Buelga, en el papel de Concha, Marta Casas como Maruja, y Toya Cuello, como «la bruxa», en un cuidado decorado que transportó a la audiencia a otro tiempo, pero no a otro lugar,



Sobre estas líneas, los actores de la compañía, durante la actuación del sábado en el Teatro Prendes.*

«Les Ayalgues de Carreño» lleva esta noche a las tablas del Teatro Prendes el estreno de «Sor Presas», de Laura Iglesias

El Salón de teatro entra este lunes en su segunda semana de funciones, con el estreno de un texto de Laura Iglesias que lleva por título «Sor Presas», a cargo del grupo de teatro «Les Ayalgues de Carreño», una de las dos agrupaciones afincadas en el concejo de Carreño que asisten al certamen. Será a partir de las nueve de la noche.

La noche de este domingo tuvo lugar la representación de «Cita a ciegas...cola xusticia», una nueva obra de Carmen Campo Mier, interpretada por el grupo de teatro «Santa Bárbara» de Llaranes, en Avilés.

Las funciones continuarán en sesiones a las nueve de la noche todos los días hasta el próximo domingo 23, cuando el grupo de teatro Carbayín reestrene «La maldición de la pita pinta», de José Ramón Oliva Alonso. No será, sin embargo, el cierre al Salón, algo que tendrá lugar el viernes 28, a las ocho de la tarde, con la gala de entrega de los premios Aurora, y el espectáculo «Tal como yéramos (de gala)».